

**ПРОЕКТ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЛЮБЕРЦЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА**

**ТОМ III.
«Объекты культурного наследия»
Книга 1**



КОМИТЕТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение Московской области
«Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства»
(ГАУ МО «НИиПИ градостроительства»)

143960, Московская область, г. Реутов, проспект Мира, д. 57, помещение III, тел: +7 (495) 242 77 07, niipi@mosreg.ru

Государственное задание № 834.5 на 2025 год

**ПРОЕКТ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЛЮБЕРЦЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА**

**ТОМ III.
«Объекты культурного наследия»
Книга 1**

И.о. директора

Главный инженер

Руководитель мастерской

Н.Н. Зыкова

А.Н. Чуньков

Н.В. Макаров

2025

Архив. № подл	ФИО, подпись и дата	Взамен Арх. №	ФИО, подпись и дата визирования	Техотделом

**Состав материалов
Проекта генерального плана
городского округа Люберцы Московской области**

№	Наименование документа
	Утверждаемая часть
1	<i>Положение о территориальном планировании.</i>
2	<i>Графические материалы (карты)</i>
2.1	Карта границ населенных пунктов, входящих в состав муниципального образования
2.2	Карта функциональных зон муниципального образования
2.3	Приложение 1. Карта несогласованных вопросов в части пересечения земельных участков с землями лесного фонда
3	<i>Приложение 2. Сведения о границах населенных пунктов (в том числе границах образуемых населенных пунктов), входящих в состав городского округа (материалы в электронном виде)</i>
	Материалы по обоснованию генерального плана
4	<i>ТОМ I. «Планировочная и инженерно-транспортная организация территории. Социально-экономическое обоснование. Книга 1</i>
4.1	Текстовая часть
4.2	Графические материалы (карты)
4.2.1	Карта размещения муниципального образования в устойчивой системе расселения Московской области
4.2.2.	Карта существующего использования территории в границах муниципального образования
4.2.3	Карта планируемого развития транспортной инфраструктуры в границах муниципального образования в части объектов федерального и регионального значения
4.2.4.1	Карта зон с особыми условиями использования территории в границах муниципального образования
4.2.4.2	Карта зон с особыми условиями использования территории в границах муниципального образования - сведения ограниченного доступа
4.2.5	Карта границ земель лесного фонда с отображением границ лесничеств и лесопарков
4.2.6	Карта границ земель сельскохозяйственного назначения с отображением особо ценных сельскохозяйственных угодий и мелиорируемых земель
5	<i>ТОМ I. «Планировочная и инженерно-транспортная организация территории. Социально-экономическое обоснование». Книга 2 - сведения ограниченного доступа</i>
5.1	Текстовая часть
5.2	Графические материалы (карты)
5.2.1	Карта планируемого развития инженерных коммуникаций и сооружений в границах муниципального образования в части объектов федерального и регионального значения
6	<i>ТОМ II. «Охрана окружающей среды»</i>
6.1	Текстовая часть
6.2	Графические материалы (карты)
6.2.1	Карта границ зон негативного воздействия существующих и планируемых объектов капитального строительства
6.2.2	Карта существующих и планируемых особо охраняемых природных территорий, зон санитарной охраны источников питьевого водоснабжения, водоохраных зон, прибрежных защитных полос, береговых полос водных объектов. Зон затопления и

	подтопления
7	ТОМ III. «Объекты культурного наследия». Книга 1
7.1	Текстовая часть
7.2	Графические материалы (карта)
7.2.1	Карта границ территорий, зон охраны и защитных зон объектов культурного наследия
8	ТОМ III. «Объекты культурного наследия». Книга 2 - сведения ограниченного доступа
8.1	Текстовая часть
8.2	Графические материалы (карта)
8.2.1	Карта границ территорий, зон охраны и защитных зон объектов культурного наследия
9	ТОМ IV. «Основные факторы риска возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» - сведения ограниченного доступа
9.1	Текстовая часть
9.2	Графические материалы (карта)
9.2.1	Карта границ территорий, подверженных риску возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и воздействия их последствий
10	Приложение к материалам по обоснованию генерального плана. Земельные участки, рассмотренные межведомственной рабочей группой по устранению противоречий в сведениях Государственных реестров (в соответствии с Федеральным законом № 280-ФЗ от 29.07.2017 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях устранения противоречий в сведениях государственных реестров и установления принадлежности земельного участка к определенной категории земель»)
11	Материалы на электронном носителе
11.1	Текстовые материалы в формате PDF; графические материалы в формате PDF

Оглавление

Введение.....	5
1.Исторические сведения.....	14
2.Сведения об объектах культурного наследия на территории городского округа Люберцы.....	42
2.1.Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа Люберцы	42
2.2.Характеристика объектов культурного наследия.....	49
3.Охрана объектов культурного наследия	87
3.1.Установленные границы территорий и зон охраны объектов культурного наследия...87	
3.2.Защитные зоны объектов культурного наследия.....	127
3.3.Мероприятия по охране объектов культурного наследия на территории городского округа Люберцы.....	128

Введение

Проект генерального плана городского округа Люберцы Московской области (далее – проект, генеральный план) подготовлен Государственным автономным учреждением Московской области «Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства» (ГАУ МО «НИИПИ градостроительства») в соответствии с распоряжением Комитета по архитектуре и градостроительству Московской области № 33РВ-72 от 30.01.2025 на основании Государственного задания № 834.5 на 2025 год.

Состав документов генерального плана определен в соответствии со ст. 23 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

В соответствии со ст. 23 ГрК РФ предусматривает возможность установления законодательством субъектов Российской Федерации особенностей подготовки генерального плана:

- генеральный план городского округа может не содержать карту планируемого размещения объектов местного значения городского округа. В этом случае такая карта подлежит утверждению местной администрацией в порядке, установленном нормативным правовым актом органа государственной власти субъекта Российской Федерации;

- положение о территориальном планировании вместо сведений о видах, назначении и наименованиях планируемых для размещения объектов местного значения городского округа, об их основных характеристиках, местоположении может содержать сведения о потребности в указанных объектах местного значения без указания их основных характеристик и местоположения.

Данные особенности установлены в статье 13 Закона Московской области от 07.03.2007 № 36/2007-ОЗ «О Генеральном плане развития Московской области» (принят постановлением Мособлдумы от 21.02.2007 N 2/210-П).

Генеральный план оформлен в соответствии с Приказом Минэкономразвития России от 09.01.2018 № 10 «Об утверждении Требований к описанию и отображению в документах территориального планирования объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения и о признании утратившим силу приказа Минэкономразвития России от 7 декабря 2016 г. № 793».

В генеральном плане выделяются первая очередь (2031 год) и расчетный срок (2045 год) реализации.

Генеральный план подготовлен в соответствии со следующими документами и нормативными правовыми актами (в редакциях, актуальных на момент направления генерального плана на утверждение):

- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Водный кодекс Российской Федерации;
- Воздушный кодекс Российской Федерации;
- Лесной кодекс Российской Федерации;
- Земельный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 08.11.2007 № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Федеральный закон от 31.03.1999 № 69-ФЗ «О газоснабжении в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- Федеральный закон от 12.01.1996 № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле»;

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.03.2003 № 35-ФЗ «Об электроэнергетике»;
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 10.01.1996 № 4-ФЗ «О мелиорации земель»;
- Федеральный закон от 24.07.2002 № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения»;
- Федеральный закон от 07.12.2011 № 416-ФЗ «О водоснабжении и водоотведении»;
- Федеральный закон от 27.07.2010 № 190-ФЗ «О теплоснабжении»;
- Федеральный закон от 29.07.2017 № 280-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях устранения противоречий в сведениях государственных реестров и установления принадлежности земельного участка к определенной категории земель»;
- Федеральный закон от 31.12.2017 № 507-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 11.03.2010 № 138 «Об утверждении Федеральных правил использования воздушного пространства Российской Федерации»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 291 «Об утверждении Правил установления субъектами Российской Федерации нормативов минимальной обеспеченности населения площадью торговых объектов и методики расчета нормативов минимальной обеспеченности населения площадью торговых объектов, а также о признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2010 года № 754»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 08.09.2017 № 1083 «Об утверждении Правил охраны магистральных газопроводов и о внесении изменений в Положение о представлении в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, федеральными органами исполнительной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления дополнительных сведений, воспроизводимых на публичных кадастровых картах»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 03.03.2018 № 222 «Об утверждении Правил установления санитарно-защитных зон и использования участков, расположенных в границах санитарно-защитных зон»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 20.11.2000 № 878 «Об утверждении Правил охраны газораспределительных сетей»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 18.11.2013 № 1033 «О порядке установления охранных зон объектов по производству электрической энергии и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 26.08.2013 № 736 «О некоторых вопросах установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 19.03.2013 № 384-р «Об утверждении схемы территориального планирования Российской Федерации в области федерального транспорта (железнодорожного, воздушного, морского, внутреннего водного транспорта) и автомобильных дорог федерального значения»;
- Схема территориального планирования Российской Федерации в области энергетики, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 01.08.2016 № 1634-р;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.02.2012 № 162-р «Об утверждении перечней видов объектов федерального значения, подлежащих отображению на схемах территориального планирования Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.05.2015 № 816-р «Об утверждении схемы территориального планирования Российской Федерации в области федерального транспорта (в части трубопроводного транспорта)»;
- приказ Минэкономразвития России от 09.01.2018 № 10 «Об утверждении Требований к описанию и отображению в документах территориального планирования объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения и о признании утратившим силу приказа Минэкономразвития России от 7 декабря 2016 г. № 793»;
- Схема и программа перспективного развития Единой Энергетической системы России на 2021-2027 годы, утвержденная приказом Минэнерго России № 88 от 26.02.2021;
- приказ Росреестра № П/369 от 01.08.2014 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде»;
- приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 26.05.2011 № 244 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке проектов генеральных планов поселений и городских округов»;
- приказ Госгортехнадзора России от 15.12.2000 № 124 «О Правилах охраны газораспределительных сетей»;
- приказ Росавиации от 17.04.2020 № 395-П «Об установлении приаэродромной территории аэродрома Москва (Шереметьево)»;
- приказ Росавиации от 17.04.2020 № 394-П «Об установлении приаэродромной территории аэродрома Москва (Внуково)»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 14.03.2002 № 10 «О введении в действие санитарных правил и норм «Зоны санитарной охраны источников водоснабжения и водопроводов питьевого назначения. СанПиН 2.1.4.1110-02»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.09.2007 № 74 «О введении в действие новой редакции санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.04.2010 № 45 «Об утверждении СП 2.1.4.2625-10 «Зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения г. Москвы»;
- правила охраны магистральных трубопроводов (утверждены постановлением Госгортехнадзора Российской Федерации от 22.04.1992 № 9, заместителем Министра топлива и энергетики России 29.04.1992);
- СП 42.13330.2016. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* (утв. Приказом Минстроя России от 30.12.2016 № 1034/пр);
- СП 36.13330.2012 Магистральные трубопроводы. Актуализированная редакция СНиП 2.05.06-85* (утвержден приказом Госстроя от 25.12.2012 № 108/ГС);
- Закон Московской области от 24.07.2014 № 106/2014-ОЗ «О перераспределении полномочий между органами местного самоуправления муниципальных образований Московской области и органами государственной власти Московской области»;
- Закон Московской области 08.02.2018 № 11/2018-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области»;
- Закон Московской области от 07.03.2007 № 36/2007-ОЗ «О Генеральном плане развития Московской области»;
- Закон Московской области от 17.07.2007 № 115/2007-ОЗ «О погребении и похоронном деле в Московской области»;
- Закон Московской области от 12.06.2004 № 75/2004-ОЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Московской области»;
- Закон Московской области от 05.12.2014 № 164/2014-ОЗ «О видах объектов областного значения, подлежащих отображению на схемах территориального планирования Московской области, видах объектов местного значения муниципального района, поселения, городского округа, подлежащих отображению на схеме территориального планирования муниципального района, генеральном плане поселения, генеральном плане городского округа Московской области»;
- постановление Губернатора Московской области от 30.04.2020 № 217-ПГ «Об утверждении схемы и программы перспективного развития электроэнергетики Московской области на период 2021 – 2025 годов»;
- постановление Правительства Московской области от 20.12.2004 № 778/50 «Об утверждении Программы Правительства Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2030 года»;
- постановление Правительства Московской области от 11.07.2007 № 517/23 «Об утверждении Схемы территориального планирования Московской области — основных положений градостроительного развития»;
- постановление Правительства Московской области от 25.03.2016 № 230/8 «Об утверждении Схемы территориального планирования транспортного обслуживания Московской области»;
- постановление Правительства Московской области от 20.03.2014 № 168/9 «О развитии транспортно-пересадочных узлов на территории Московской области»;
- постановление Правительства Московской области от 30.12.2014 № 1169/51 «Об утверждении положения о подготовке проектов документов территориального планирования муниципальных образований Московской области и направления их на утверждение в представительные органы местного самоуправления муниципального района, городского округа»;
- постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9 «Об утверждении списка памятников истории и культуры»;

- постановление Правительства Московской области от 28.03.2017 № 221/10 «О нормативах минимальной обеспеченности населения Московской области площадью торговых объектов»;
- постановление Правительства Московской области от 28.12.2018 № 1023/45 «О Стратегии социально-экономического развития Московской области на период до 2030 года»;
- Постановление Правительства Московской области от 09.10.2018 № 715/36 «О досрочном прекращении реализации государственной программы Московской области «Здравоохранение Подмосковья» на 2014-2020 годы и утверждении государственной программы Московской области «Здравоохранение Подмосковья» на 2019-2024 годы» (вместе с «Перечнем постановлений Правительства Московской области в сфере здравоохранения, признанных утратившими силу»);
- постановление Правительства Московской области от 04.10.2022 № 1067/35 «О досрочном прекращении реализации государственной программы Московской области «Культура Подмосковья» и утверждении государственной программы Московской области «Культура и туризм Подмосковья» на 2023-2027 годы»;
- распоряжение Министерства культуры Московской области от 20.03.2020 № 17РВ-37 «Об утверждении методических рекомендаций о применении нормативов и норм ресурсной обеспеченности населения в сфере культуры на территории Московской области»;
- постановление Правительства Московской области от 15.10.2019 № 734/36 «Об утверждении государственной программы Московской области «Образование Подмосковья» на 2020–2025 годы и признании утратившим силу постановления Правительства Московской области от 25.10.2016 № 784/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Образование Подмосковья» на 2017–2025 годы»;
- постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 783/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Социальная защита населения Московской области» на 2017–2024 годы»;
- постановление Правительства Московской области от 26.03.2019 № 172/10 «О внесении изменений в постановление Правительства Московской области от 09.10.2018 № 727/36 «О досрочном прекращении реализации государственной программы Московской области «Сельское хозяйство Подмосковья» и утверждении государственной программы Московской области «Сельское хозяйство Подмосковья»»;
- постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 788/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Предпринимательство Подмосковья» на 2017–2024 годы»;
- постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 795/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Экология и окружающая среда Подмосковья» на 2017–2026 годы»;
- постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 790/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Жилище» на 2017–2027 годы»;
- постановление Правительства Московской области от 26.09.2019 № 656/32 «О внесении изменений в некоторые постановления Правительства Московской области по вопросам формирования Перечня особо ценных продуктивных сельскохозяйственных угодий, расположенных на территории Московской области, использование которых для других целей не допускается»;
- решение Исполкома Моссовета и Мособлисполкома от 17.04.1980 № 500-1143 «Об утверждении проекта установления красных линий границ зон санитарной охраны источников водоснабжения г. Москвы в границах ЛПЗП»;

- постановление Правительства Москвы и Правительства Московской области от 17.12.2019 № 1705-ПП/970/44 «О зонах санитарной охраны источников питьевого и хозяйственно-бытового водоснабжения на территории города Москвы и Московской области»;
- распоряжение Министерства сельского хозяйства и продовольствия Московской области от 10.10.2019 № 20РВ-349 «Об утверждении Перечня особо ценных продуктивных сельскохозяйственных угодий, расположенных на территории Московской области, использование которых для других целей не допускается»;
- генеральная схема газоснабжения Московской области до 2030 года, разработанная ОАО «Газпром промгаз» при участии АО «Мособлгаз», одобренная утвержденным решением Межведомственной комиссии по вопросам энергообеспечения Московской области от 14.11.2013 № 11;
- приказ министра энергетики Московской области от 16.12.2021 № 48 «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу акционерного общества «Московская областная энергосетевая компания», утвержденную приказом министра энергетики Московской области от 18.12.2019 № 105, с изменениями, внесенными приказом министра энергетики Московской области от 30.10.2020 № 66 (Инвестиционная программа АО Мособлэнерго на 2021-2025 годы);
- совместная инвестиционная программа ПАО «Газпром» и Правительства Московской области: «Программа развития газоснабжения и газификации Московской области на период 2021-2025 годы, подписанной 18.11.2020 г. Губернатором Московской области Воробьевым А.Ю. и Председателем Правления ПАО «Газпром» Миллером А.Б.;
- постановление Губернатора Московской области от 30.04.2021 № 115-ПГ «Об утверждении схемы и программы перспективного развития электроэнергетики Московской области на период 2022-2026 годов»;
- схема и программа перспективного развития электроэнергетики Московской области на период 2023-2027 годов;
- постановление Правительства Московской области от 30.12.2020 № 1069/43 «Об утверждении Региональной программы газификации жилищно-коммунального хозяйства, промышленных и иных организаций Московской области на период 2020-2024 годов»;
- приказ Министерства энергетики России от 28.02.2022 № 146 «Об утверждении схемы и программы развития Единой энергетической системы России на 2022 - 2028 годы»;
- приказ Минэнерго России от 28.02.2023 №108 «Об утверждении схемы и программы развития электроэнергетических систем России на 2023 - 2028 годы»;
- постановление Губернатора МО от 29.04.2022 №145-ПГ «Об утверждении схемы и программы перспективного развития электроэнергетики Московской области на период 2023-2027 годов»;
- приказ Минэнерго России от 28.12.2021 № 35@ «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «ФСК ЕЭС» на 2020 - 2024 годы, утвержденную приказом Минэнерго России от 27.12.2019 № 36@, с изменениями, внесенными приказом Минэнерго России от 30.12.2020 № 34@»;
- приказ Минэнерго России от 28.12.2021 № 36@ «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «Россети Московский регион» на 2015 - 2025 годы, утвержденную приказом Минэнерго России от 16.10.2014 № 735, с изменениями, внесенными приказом Минэнерго России от 26.12.2019 № 33@» (Инвестиционная программа ПАО «Россети Московский регион»);
- постановление Правительства Московской области от 19.04.2022 № 393/15 «О внесении изменений в Программу Правительства Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2030 года»;

- приказ Министерства спорта Российской Федерации от 19.08.2021 № 649 «О рекомендованных нормативах и нормах обеспеченности населения объектами спортивной инфраструктуры»;
- приказ Министерства спорта Российской Федерации от 18.03.2018 № 244 «Об утверждении методических рекомендаций о применении нормативов и норм при определении потребности субъектов Российской Федерации в объектах физической культуры и спорта»;
- Закон Московской области от 23.07.2003 № 96/2003-ОЗ «Об особо охраняемых природных территориях»;
- постановление Правительства Московской области от 11.02.2009 № 106/5 «Об утверждении Схемы развития и размещения особо охраняемых природных территорий в Московской области»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 19.02.2015 № 138 «Об утверждении Правил создания охранных зон отдельных категорий особо охраняемых природных территорий, установления их границ, определения режима охраны и использования земельных участков и водных объектов в границах таких зон»;
- приказ Росреестра от 26.07.2022 № П/0292 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70233);
- постановление Правительства Московской области от 04.10.2022 № 1071/35 «О досрочном прекращении реализации государственной программы Московской области «Строительство объектов социальной инфраструктуры» и утверждении государственной программы Московской области «Строительство объектов социальной инфраструктуры» на 2023-2027 годы»;
- постановление Правительства МО от 17.01.2023 №1/2 «О внесении изменений в государственную программу Московской области «Развитие инженерной инфраструктуры, энергоэффективности и отрасли обращения с отходами» на 2023-2028 годы»
- Постановление Правительства Московской области от 04.10.2022 № 1066/35 «О досрочном прекращении реализации государственной программы Московской области «Спорт Подмосковья» и утверждении государственной программы Московской области «Спорт Подмосковья» на 2023-2027 годы»;
- постановление Правительства Московской области от 04.10.2022 № 1061/35 «О досрочном прекращении реализации государственной программы Московской области «Развитие инженерной инфраструктуры и энергоэффективности на 2018 - 2026 годы» и утверждении государственной программы Московской области «Развитие инженерной инфраструктуры, энергоэффективности и отрасли обращения с отходами на 2023 - 2028 годы»»;
- приказ Минэнерго России от 24.11.2022 № 30@ «Об утверждении инвестиционной программы ПАО «Россети Московский регион» на 2023 - 2027 годы и изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «Россети Московский регион», утвержденную приказом Минэнерго России от 16.10.2014 № 735, с изменениями, внесенными приказом Минэнерго России от 28.12.2021 № 36@»;

- приказ Минэнерго России от 27.12.2022 №37@ «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «Федеральная сетевая компания – Россети» на 2020-2024 годы, утвержденную приказом Минэнерго России от 27.12.2019 №36@, с изменениями, внесенными приказом Минэнерго России от 28.12.2021 №35@;
- приказ министра энергетики МО от 18.11.2022 № 53 «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу акционерного общества «Московская областная энергосетевая компания» на 2020-2024 годы», утвержденную приказом министра энергетики Московской области от 18.12.2019 №105, с изменениями, внесенными приказом министра энергетики Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2030»;
- постановление Правительства Московской области от 30.12.2022 № 1522/48 «О внесении изменений в Программу Правительства Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2030 года»»;
- постановление Правительства Московской области от 05.09.2023 № 706-ПП «О внесении изменений в Программу Правительства Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2030 года»»;
- приказ Минэнерго России от 30.11.2023 № 1095 «Об утверждении схемы и программы развития электроэнергетических систем России на 2024 – 2029 годы»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 26.11.2023 № 3396-р «О внесении изменений в схему территориального планирования Российской Федерации в области федерального транспорта (в части трубопроводного транспорта), утвержденную распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.05.2015 № 816-р»;
- постановление Правительства Московской области от 09.02.2024 № 98-ПП «О внесении изменений в Программу Правительства Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2030 года»»;
- инвестиционная программа ПАО «Россети Московский регион», утвержденную приказом Минэнерго России от 22.12.2023 № 31@ «Об утверждении инвестиционной программы ПАО «Россети Московский регион» на 2023 – 2027 годы и изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «Россети Московский регион», утвержденную приказом Минэнерго России от 24.11.2022 № 30@;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.08.2024 № 2288-р «О внесении изменений в схему территориального планирования Российской Федерации в области федерального транспорта (в части трубопроводного транспорта), утвержденную распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.05.2015 № 816-р»;
- постановление Правительства Московской области от 25.10.2024 № 1289-ПП «О внесении изменений в Программу Правительства Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2031 года»» (продлено действие и полностью в новой редакции изложена Программа Правительства Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2035 года»);
- приказ Министерства энергетики Российской Федерации от 28.12.2023 № 37@ «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «Федеральная сетевая компания – Россети» на 2020 – 2024 годы, утвержденную приказом Минэнерго России от 27.12.2019 № 36@, с изменениями, внесенными приказом Минэнерго России от 27.12.2022 № 37@»;
- нормативы градостроительного проектирования Московской области (РНГП МО), утвержденные постановлением Правительства Московской области от 17.08.2015 № 713/30;
- приказ Министерства энергетики Российской Федерации от 29.11.2024 № 2328 «Об утверждении схемы и программы развития электроэнергетических систем России на 2025 – 2030 годы»;

- инвестиционная программу ПАО «Россети Московский регион» на 2024 – 2029 годы, утвержденную приказом Министерства энергетики Российской Федерации от 28.11.2024 №24@ «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «Россети Московский регион», утвержденную приказом Министерства энергетики Российской Федерации от 22.12.2023 № 31@»;

- приказ Министерства энергетики Российской Федерации от 25.10.2024 № 7@ «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «Федеральная сетевая компания – Россети» на 2020 – 2024 годы, утвержденную приказом Министерства энергетики Российской Федерации от 27.12.2019 № 36@, с изменениями, внесенными приказом Министерства энергетики Российской Федерации от 28.12.2023 № 37@»;

- приказ министра энергетики Московской области от 09.12.2024 № 120 «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу акционерного общества «Московская областная энергосетевая компания» на 2025 – 2029 годы».

1. Исторические сведения

Городской округ Люберцы расположен на территории Подмосковной Мещеры. Здесь обнаружены неолитические стоянки и городища, селища, относящиеся к Дьяковской культуре, получившей название по Дьяковскому городищу на юго-востоке Москвы. Установлено, что обитатели этих городищ и селищ принадлежали к угро-финским племенам. Представители племени хорошо владели такими ремеслами как ткачество, обработка дерева и кости, керамическое производство. Раннедьяковская культура представлена городищем в с. Мячиково, позднедьяковская культура (VI-IX вв.) представлена городищем в д.п. Красково. Городища Лисья Гора, Соколова Гора также относятся к дьяковскому типу.

В начале XII в. на данной территории еще сохранялись независимые племена, наиболее многочисленными из которых были вятичи, чьи курганные могильники найдены в д. Марусино, в Верхнем и Нижнем Мячкове, у д. Рождественно.

Присоединение Мещеры к Московскому княжеству и начало ее освоения приходится на период княжения Дмитрия Донского в XIV в. Активное заселение прилегающих к городищам территорий началось в период княжения Юрия Долгорукого, привлекавшего в Московское княжество соседние племена и народы, в частности угров, чьи земли соседствовали с Владимирским и Суздальским княжествами, волжских болгар и др.

С XVI-XVIII вв. земли на востоке от Москвы примерно до р. Пехорки стали выделяться из состава царских земель наделами для крупных дворянских вотчин.

Период XVII-XIX вв. характеризуется формированием многодворовых селений. Анализ типов и форм поселений в границах городского округа Люберцы свидетельствует о преобладании «приречных» селений с уличной или смешанной (прибрежно-рядовой и уличной) формами планировки.

Люберцы известны как деревня на Коломенском тракте с первой четверти XVII в. С 1632 г. Люберцы стали селом, а с 1674 г. - дворцовым селом в ведении Приказа тайных дел. С 1705 г. село Люберцы принадлежало А.Д. Меньшикову, давшему селу новое название Ново-Преображенское. После смерти Петра Великого Люберцы отошли в Приказ Большого Дворца, а в 1753 г. императрица Елизавета подарила великому князю Петру Федоровичу село Ново-Преображенское и село Остров, куда он проследовал со своей супругой, будущей императрицей Екатериной II. Великий князь решил построить роскошный дворец, который вскоре был заложен из камня на той стороне пруда, что ближе к д. Панки, однако после смерти Елизаветы и недолгого царствования Петра III строительство остановилось, а затем дворец и вовсе разобрали. Н.М. Карамзин в начале XIX в. еще любовался его развалинами.

Не став дворцовой вотчиной, село Люберцы, тем не менее, продолжало расти благодаря выгодному расположению на Рязанской дороге. По этой дороге продвигались французские войска в сентябре 1812 г., разоряя окрестные деревни. Летом 1860 г. была заложена, а в 1862 г. - открыта железная дорога до Рязани, что наиболее значительно повлияло на дальнейшее развитие с. Люберцы. Уже в 1869 г. в селах Люберцы, Подосинки и Панки проживало 1380 человек. В 1899 г. в с. Люберцы был построен завод паровых машин. Размещение промышленного производства определило интенсивный рост с. Люберцы.

Отличительной чертой современного развития городского округа Люберцы является интенсивное градостроительное освоение транспортных направлений, связывающих Москву с ближайшими областными городами (Рязанью, Калугой, Ярославлем), а также крупными региональными и республиканскими центрами (Казанью, Екатеринбург). Таким образом, более раннему центростремительному развитию Московской системы расселения, со второй половины XIX в. противостоит активное центробежное развитие Московской агломерации, ставшее существенным стимулом для быстрого роста г. Люберцы.

Территория городского округа Люберцы до революции входила в Выхинскую волость Московского уезда Московской губернии. После революции волость стала называться Ухтомской. В 1921 г. в Ухтомскую волость было передано с. Лыткарино из Бронницкой волости, а всего в ней было 25 сельских Советов и один городской - г. Перово.

В 1929 г., при образовании Московской области, был создан Ухтомский район с центром в г. Люберцы (Люберцы стали городом в 1925 году). К 1935 г. в г. Люберцы проживало более 60,0

тыс. человек.

В 1960 г. на территории Ухтомского района был образован Люберецкий район, а в конце 1962 г. город Люберцы выделился в самостоятельную административную единицу. В 1964 г. границы Люберецкого района откорректировались и совпали с границами ранее создававшегося Ухтомского района, в его черту вошли поселки Малаховка, Красково, Октябрьский. К Москве отошли Перово, Карачарово, Вешняки, Выхино, Вязовка, Владыкино, Новые Кузьминки, а также поселок крекинг-завода Капотня.

В 1985 г. в городскую черту Москвы отошли земли сел Жулебино и Косино. Еще ранее, в 1960 г., п. Некрасовка и территории Люберецкой станции аэрации были отнесены к Москве, а в 1985 г. эти границы были закреплены одновременно с границами резервной территории для развития Москвы - «Косино-Жулебино». Город Лыткарино (получил статус города в 1957 г.), стал городом областного подчинения в 1990 г., а город Дзержинский - в 1994 г. В результате изменения структуры административного управления муниципальное образование «Люберецкий район», где проживало 262816 человек, в том числе 254337 человек городского населения, приобрел новые границы. Общая территория Люберецкого района значительно сократилась. В 2017 году поселения Люберецкого муниципального района преобразовались в городской округ Люберцы.

Благодаря своему удобному местоположению на пересечении двух железнодорожных направлений, в 30-40-е годы двадцатого столетия г. Люберцы стал важнейшим транспортным узлом Московской области. Помимо того, что в самом городе выросли промышленно-складские предприятия, от Люберецкого транспортного узла протянулись железнодорожные ветки и автодороги к д. Мальчики (нынешний город Дзержинский), на крекинг-завод в Капотню (ныне Московский нефтеперерабатывающий завод), позднее - в г. Лыткарино и далее до Тураево (к Лыткаринскому стекольному заводу и Тураевской промзоне). От д. Панки, вдоль Казанского направления МЖД, отходят железнодорожные ветки к Томилинскому промузлу, Малаховской промзоне. Особенно важную роль сыграл Люберецкий транспортный узел во время, и после войны, так как через него шли военные, стратегические, гуманитарные грузы с востока на запад.

Люберецкий транспортный узел не только стимулировал развитие предприятий в самом городе, но и создал предпосылки для развития важнейших научно-промышленных комплексов на территории всего Ухтомского (позднее Люберецкого) района, ставших градообразующей базой таких значительных городов, как Лыткарино (50,1 тыс. человек), Дзержинский (37,6 тыс. человек), п. Котельники (17,1 тыс. человек), п. Томилино.

Стремительное развитие народнохозяйственного комплекса Люберец, начавшееся с начала века объясняется и тесными производственными связями с Восточным административным районом Москвы. К моменту утверждения Генерального плана Москвы в 1935 г. на территории Ухтомского района (24,7 тыс. га) проживало 208,7 тыс. человек, из которых 37,5% - в городе Люберцы, 30,9% - в дачных поселках, 30,6% - в сельской местности. Причем уже тогда только 6,0 тыс. человек было занято в сельском хозяйстве, а 30,0 тыс. человек выезжали на работу в Москву. С 1926 по 1935 гг. население района увеличилось в 5 раз, а города Люберцы - в 10 раз. К 1970 г население района составляло 325,6 тыс. человек, в том числе города Люберцы - 142,6 тыс. человек. В 2000 г. на территории муниципального образования «Люберецкий район» проживало 262,8 тыс. человек, в том числе в городе Люберцы - 163,6 тыс. человек.

Природные условия района сыграли противоречивую роль в его формировании. С одной стороны, сосновые боры, песчаные почвы, благоприятный микроклимат создали условия для размещения традиционных дачных поселков, учреждений детского отдыха и лечебно-оздоровительных объектов. С другой стороны, песчаные грунты, юго-восточное расположение «на выходе из Москвы» предопределили место размещения Московских очистных сооружений для приема и очистки сточных вод.

На территории городского округа Люберцы, помимо самого города, расположены исторические населенные пункты и поселки городского типа (Малаховка, Томилино, Красково).

Красково

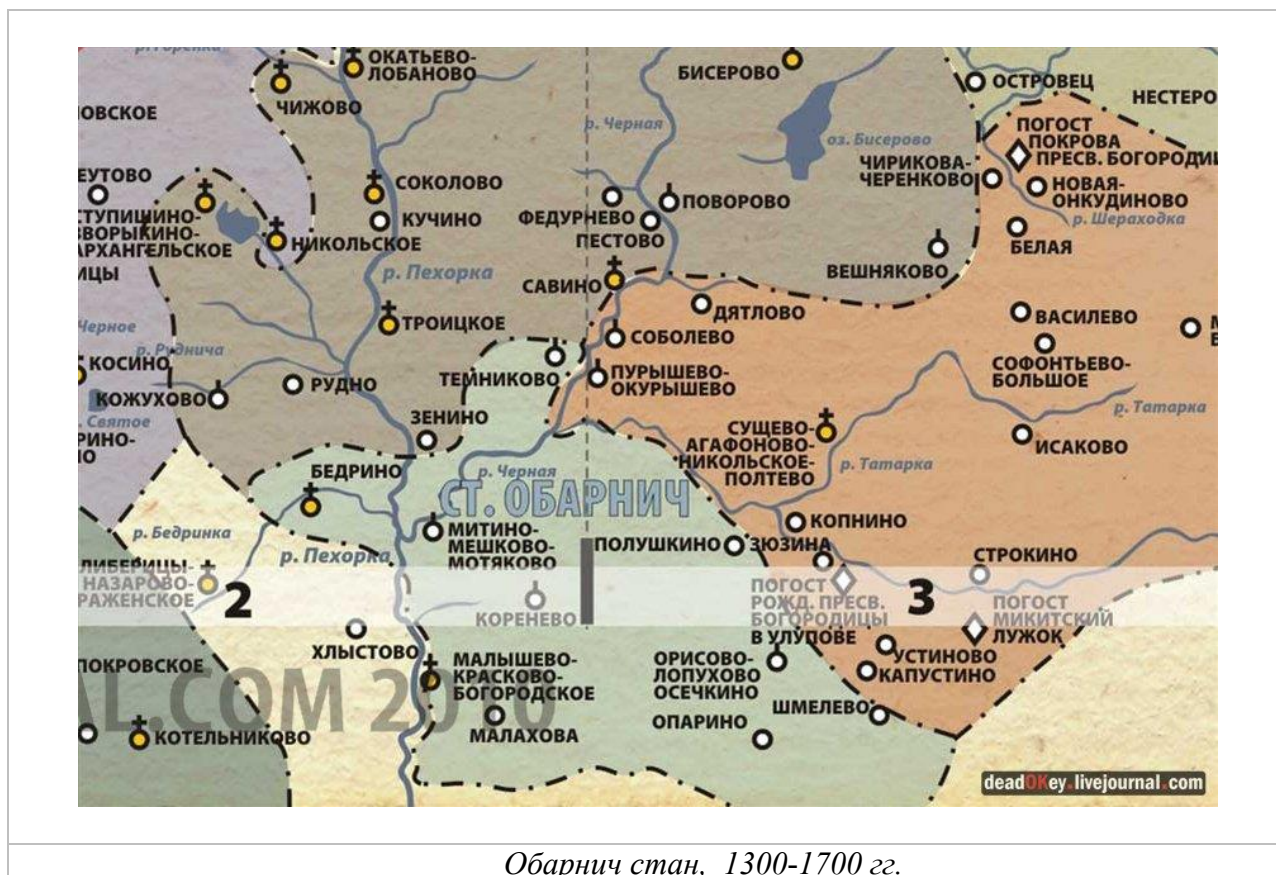
Первое документальное свидетельство о деревне Красково относится ко времени царствования Ивана Грозного. Это сведения переписчиков в писцовой книге, датируемой 1584-1586 гг.

Из документа следует, что деревня Черленникова-Красково в то время была «живущей». Владельцами этой деревни были современники Ивана Грозного - его служивые люди: князь Михаил Ростовский (потомок бывших владельцев зародившегося задолго до Москвы великого княжества Ростовского) и Яков Стромилов (предок которого Алексей Стромилов был дьяком при Московском княжестве). Следующим владельцем деревни стал Савва Тараканов (Тараканов-Сурьянин-Ксенофонт), известно, что он был чиновником-подъячим, сначала служил в Казани, а затем в Москве дьяком в приказе Большого дворца. Судя по-всему, он был первым вотчинником этого имения, прежде сдававшегося в поместье.

Территория, которую занимает в настоящее время городское поселение Красково, во времена Ивана Грозного входила в состав подмосковного Обарнича стана, расположившегося по левобережью реки Пехорки и по обе стороны нижнего течения ее притока речки Черной (теперь Чернавка).

Название Обарнич стан впервые встречается в документах XVII века, когда в его состав входили селения: Горияново, Бедрино и Пищальниково на правобережье реки Пехры, Темниково, Русавкино, Мотяково, Торбеево, Корнеево (позже Зенино), Машково, Красково, Старое Соколово - Малахово, Михайлово (позже Станки. Ворово-Змиево), а также Подушкино, Опариха, Папино. Первый документ, в котором встречается название Обарнича стана - купчая грамота 1577 г. на пустоши Михайловскую, Заболотье и Хрулево «порозших земель Московского уезду Обарнича стану».

Эти пустоши с 1573 г. были в поместье за Андреем Федоровым «сыном Ногого». После его смерти на военной службе поместье «отписано государю» и зачислено в «порозшие земли», не имеющие хозяина.



Далее дьяк Разрядного приказа Сапун Авраамов выкупил имение и купленные земли стали его вотчиной. Впоследствии вотчина перешла к его брату Василию Авраамову, а от того,

уже в XVII в. - в качестве приданого за дочерью к зятю Петру Корсакову, который вложил часть своей вотчины в Чудов монастырь. О последующих годах в истории поместья и вотчины в писцовой книге говорится о владельцах, а точнее об уже упомянутых служилых людях.

Древнейшие документы, которые создавались для упорядочения управления и сбора податей с населения - писцовые книги Московского уезда, погибли в результате пожара 250 лет назад; до нас дошли лишь сведения второй половины XVII в., по нескольким станам Московского уезда. Бесконечные войны во время царствования Ивана Грозного, безумство его опричников, бегство крестьян от закрепощения довершились в 1571 г. эпидемией чумы и опустошительным набегом крымского хана Девлет-Гирея, войско которого разорило все Подмоскowie.

Затем в 1601-1603 гг. уже при царе Борисе Годунове страну охватил небывалый голод. В смутное время, во время оккупации Москвы поляками, на Гжельской дороге, проходящей через Обарнич стан, так же как на Большой Рязанской, действовали, в те времена и грабительские отряды польских шляхтичей и разбойничья шайка атамана Салькова. В писцовой книге 1584 1586 гг. не сохранились записи по Обарничу стану, но в 1623 г. есть сведения, которые говорят о том, что подавляющее число деревень обращалось в пустоши. «Пустошь, что была деревня Черленикова а Краскова тож, пашни паханные наездом четверть да лесом поросло 17 четвертей, сена 30 копен». (РГАДА, ф. 1209, оп. 1, кн. 9805, л. 131).

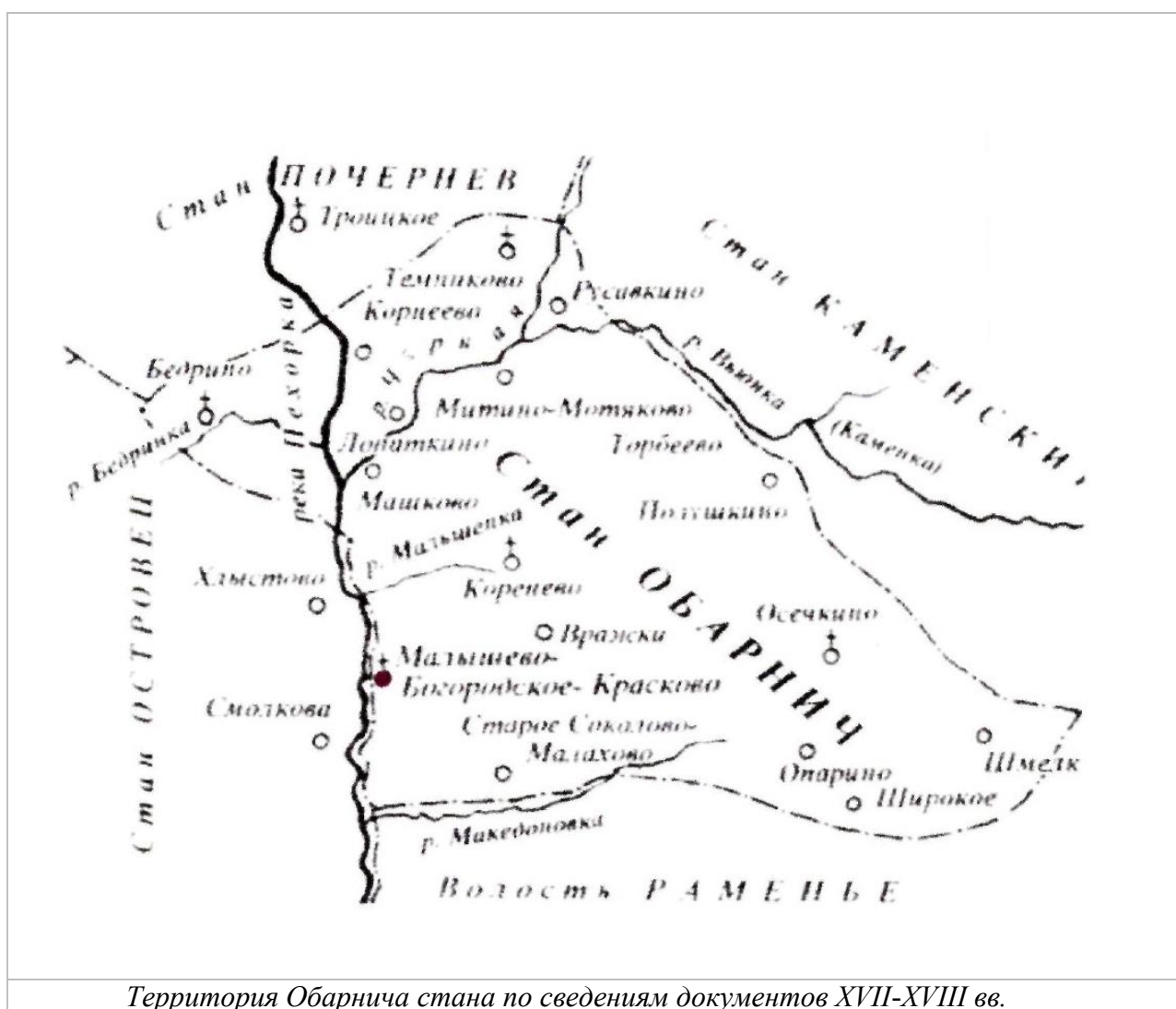
В 1615 г. в документе - купчей встречается упоминание «деревни Черленикова, а Красково тож»: «В Обарниче стану вотчина за вдовою Матреную Федоровской женою Краснова по купчей, что купил муж ее Федор у Саввы Тараканова 123 г. деревня Малышева на речке Пехорке, а в ней двор вотчинников и 4 двора бобыльских, пустошь, что была деревня Черленникова, а Красково тож, пустоши Малахова и Опарина» (Холмогоровы В.Е. и Г.Е. Исторические материалы о церквях и селах в XVI -XVII столетиях. Вып. 6, стр. 44; РГАДА, ф. 1209. оп.1, кн. 261, лл 194-105).

Этот документ говорит о вотчине вдовы Красновой, в которой единственным населенным местом была малолюдная деревня Малышева с господским двором и четырьмя бобыльскими дворами. Фамилия Федора Краснова не встречается в дворянских родословных. Федор Краснов или Красный мог быть одним из казацких атаманов, принимавший участие в казацко-дворянском ополчении князя Дмитрия Тимофеевича Трубецкого, которое осаждало польских оккупантов в Москве до подхода ополчения Кузьмы Минина и князя Дмитрия Михайловича Пожарского. В 1613 г. казаки, участвовавшие в ополчении, сыграли значительную роль в избрании на престол царя Михаила Романова, и именно с этим могло быть связано возвышение Федора Красного и приобретение им подмосковной вотчины.

По старым записям в вотчину входило следующее: «пашни паханные средней земли полтора четверика, лесом поросло 40 четвертей без полутора четвертиков, сена 50 копен, лесу рощи 15 десятин». «Пашни паханой наездом и лесом поросло 179 четвертей, а в двух потому ж, сена 222 копыны», - по современным меркам около 180 га. В более поздних документах 1623 г. содержится информация о том, что обрабатывались только 3,5 четверти - около 2 % всех прежних пахотных угодий. Из них только полтора четверика (четвертой части от четверти, около 60 соток) распахивались непосредственно при дер. Малышевой, да небольшие участки на пустошах обрабатывались «наездом». Упоминаемые в конце списка пустоши «в обводных землях» принадлежали владелице на правах поместья и не были ее полной собственностью.

Межевая грамота 1628 г. свидетельствует, что Краснова постаралась выкупить часть земель в вотчину.

За вдовой Красновой в вотчине по были записаны также земли пустоши Опариной, пустоши Фенина, пустоши Мартюхино. Межевые грамоты имения Матроны Красновой сохранились только по двум участкам ее границ с соседними владениями. Именно они дают представление о соседних селениях и владельцах.



Территория Обарнича стана по сведениям документов XVII-XVIII вв.

Владельцы деревень Мошковой и Коренева А.Р. Безобразов и А.Е. Самарин принадлежали к «Дворянам московским», т.е. к высшей части дворян.

Известна и фамилия Ладыженских, хотя трудно определить о ком из ее представителей идет речь: московский дворянин Иван Семенович, патриарший стольник Иван Саввич или царский стольник Иван Яковлевич - им принадлежала пустошь Безенкова.

В то время рядовые дворяне не имели собственных крепостных крестьян, чтобы заселить выслуженные и прикупленные земли, как в случае Матроны Красновой. Имение пустовало и не приносило никакого дохода.

Около 1628 г. часть имения Матроны Красновой было продано. Из ее имения выбыли пустоши Малахова, Горы Лукьянова, Другие Горы. Вероятно, они были проданы в казну или проданы другим владельцам, чтобы получить деньги для покупки «обводных» пустошей. Одна из них, пустошь Горы Лукьянова, досталась А.Ф. Палицыну не от бывшей владелицы, а из «порозжих» государственных земель.

Но и уменьшившееся в размерах имение Краснова не смогла удержать за собой. В 1632 г. она продала деревню Малышеву и пустоши Черлениково-Красково, Мартюхино, Фетиньино и Опариху Якову Михайловичу Милославскому, который оставался их владельцем всего лишь два года: Он просрочил имение князю Андрею Голицыну и за ним Голицыным во 146 г. (1636г.) записано. (РГАДА, ф. 1209, Дела молодых лет, кн.5, д. 10).

Переход вотчин Матрены Красновой и ее соседей в руки боярина Андрея Андреевича Голицына не был случайным явлением. Это был типичный для ближнего Подмосковья процесс, когда многие дворяне утратили свои имения, постепенно сосредоточившиеся в руках московской знати.

В 1638 г., спустя два года после приобретения имения Голицыным, боярская вотчина получила новое пополнение. Борис Бартенев выкупил из поместья смежную с пустошью Смолково пустошь «Чюрилово тож» с 29 четвертями земли и продал ее А.А. Голицыну. Так на месте ряда мелких имений сложилось крупное боярское владение, однако единственным населенным местом в нем по-прежнему оставалась деревня Малышева. Доподлинно известно, что пустошь Красково и село Красково не идентичные понятия. Местонахождение пустоши осталось неизвестно, так как ее границы ни разу не упоминаются в межевых книгах. А настоящим предшественником села Богородское - Краскова и является бывшая деревня Малышева. Его местоположение с достаточной точностью указывает построенная в XVII в. церковь.

В начале XVII в. во время «смуты» выдвинулся воевода В.В.Голицын, принявший участие в свержении Самозванца Лжедмитрия I. а затем и царя Василия Шуйского. Он стал одним из наиболее влиятельных членов созданного в Москве боярского правления («Семибоярщины»), которое вступило в переговоры с польским королем. Внуки и правнуки Голицыных заняли виднейшие места при дворе, а их потомки впоследствии самую многочисленную в России княжескую семью, которая насчитывала несколько сот представителей.

В марте 1611 г. был убит брат воеводы Андрей Васильевич и его сын Андрей Андреевич Голицын, оставшийся единственным представителем старинной княжеской фамилии, дослужившийся до боярского звания, покупает земли на речке Пехорке. Он умер в 1838 г., оставив четверым сыновьям имение.

Василий Андреевич Голицын, которому досталось имение по разделу с братьями, принялся за его обустройство. Забота о процветании вотчины начиналась с создания уже упомянутого выше храма. Сохранившиеся в архиве «дозорные книги» Патриаршего приказа донесли известие о том, что в 1649 г. прибыла вновь церковь Владимирской Пресвятой Богородицы в Обарниче стану на речке Пехорке в вотчине князя Василия Андреевича Голицына». С этого времени деревня Малышева стала называться Богородским.

Село Богородское Малышево было одним из многих Голицынских имений. После смерти Голицына в 1652 г. оно находилось во владении его вдовы княгини Татьяны Ивановны и взрослых детей. Старшая дочь Прасковья Ивановна была выдана замуж за боярина Михаила Юрьевича Долгорукова, который вместе со своим отцом, отличившимся кровавой расправой над бунтом Степана Разина, разделял руководство военной силой государства. Оба они погибли во время стрелецкого бунта в 1682 г. Младшая дочь. Ирина Васильевна, вышла замуж за стольника Юрия Петровича Трубецкого и получила в приданое село Богородское.

«И во 165 (1657) году, по смерти князя Андрея Голицына, сноха ево, князь Васильева жена, вдова княгиня Татьяна вышписанное недвижимое село Богородское, что была деревня Малышево, с пустоши по рядной записи отдала в приданое за дочерью своей зятю своему стольнику князь Юрью Петрову сыну Трубецкому». (РГАДА, ф. 1209. Дела молодых лет. кн. 5. д.10).

В рядной записи княгини-вдовы Т.И. Голицыной речь идет о передаче имения в пользование дочери и зятя, но не в полную их собственность, поскольку главным наследниками и распорядителями отцовского богатства оставались сыновья владельца. От их воли зависело окончательное решение, которое было оформлено только 15 лет спустя: «За боярином князем Григорием Петровичем Трубецким по даче 180 (1672) года, что дал ему в приданое князь Василий Васильевич Голицын за сестрою своею Ириною Васильевною в московском уезде в Обарниче стану деревня Малышеве на речке Пехорке, что слывет ныне село Богородское, пустошь что была деревня Черлениково а Красково тож с пустошами, а в них пашни 206 четвертей с четвертаком в поле, а в дву потому ж».

И вновь, как при князьях Голицыных, селу Богородскому довелось стать родовым гнездом, где возродилась жизнь еще одной старинной княжеской семьи, так как Юрий (Григорий) Петрович Трубецкой волею судьбы оказался единственным представителем прославленной в истории фамилии.

Женитьба на княжне Голицыной поправила дела вчерашнего эмигранта. Полученное в приданое село Богородское стало для Трубецкого, особенно на первых порах, основным и едва ли не единственным владением.

Постепенно он приобрел довольно значительные имения в разных местах, но село Богородское стало при нем парадной подмосковной усадьбой, которую обслуживали дворовые люди. А крестьянские дворы были отселены поодаль от усадьбы, на пустошь Черлениково Красково, которая вновь стала деревней после длительного безлюдного существования.

В переписных книгах 1678 г. село и деревня записаны раздельно: «В Богородском двор боярский Юрия Трубецкого, а в нем 10 человек кабальных людей, и двор скотный; в деревне Краскове 9 крестьянских дворов, а людей в них 27 человек» (Учитывалось только мужское население). Впервые упоминается в имении и мельница, устроенная на речке Пехорке.

Незадолго до смерти боярин, коим стал Ю.П. Трубецкой в 1673 г., завещал свое имение в совместное владение своим трем сыновьям князю Ивану, Юрию и Петру.

После поражения царевны Софьи братьям Трубецким пришлось трудно в связи судьбой родного дяди, князя Василия Голицына, отправленного в ссылку и лишенного всех имений. Свидетелями оказались и крестьяне деревни Красково. В августе 1690 г. было «велено подьячему Федору Сафонову описать поместье князя Василия Васильевича Голицына пустошь Малахову, Старое Соколово тож» и отказать имение другому лицу. Но гроза миновала, и положение братьев при дворе упрочилось. Иван Юрьевич удостоился в 1693 г. высокого чина капитана Преображенского полка, а затем и боярского звания. При Петре II ему было присвоено звание фельдмаршала, однако влияние на государственные дела было уже невелико.

В 1697 г. по разделу между братьями Богородское досталось Ю.Ю. Трубецкому, за которым оно записано и в переписных книгах 1704 г. В то время в селе Богородском показаны: «Двор вотчинника Юрия Юрьевича Трубецкого, двор приказчика, дворы скотный и конюшенный, в них 30 человек; 10 дворов крестьян, в них 32 человека, переведены из деревни Красково» (РГАДА, ф. 1209, оп.1 кн. 817, л. 241-242), а всего после официального раздела имений за ним числилось в разных деревнях и пустошах пашни 4328 чети». Ивану Юрьевичу в Подмосковьё досталось богатое село Гребнево.

Князь Ю.Ю. Трубецкой объединил село Богородское с деревней Красково и переселил сюда несколько крестьян из своих дальних вотчин. Но в связи с участием в Северной войне он не мог проследить за состоянием имения. Переписная книга 1709 г. свидетельствует, что прежний состав населения сохранился только в церковных дворах села «Богородского». Возросшие в связи с войной повинности и наборы людей в армию привели к резкому сокращению количества дворовых и крестьян.

Разорение сел от рекрутских наборов было обычно в эти годы, но здесь по «сказке» приказчика, была и иная причина: «да из того села Богороцкого, что переведены были из деревни Красково да из Белевского и из Кромского уездов, в бегах крестьяне 13 человек с женами и с братьями и с племянниками в прошлые годы».

После смерти Ю.Ю. Трубецкого наследниками имения оказались пять его сыновей: действительный тайный советник, генерал-прокурор лейб-гвардии Преображенского полка майор и кавалер князь Никита Юрьевич, действительный камергер, Юстиц-коллегии президент князь Иван Юрьевич, Александр, Александр, Дмитрий, Яков и вдова Алексея Юрьевича, капитана-поручика лейб-гвардии Измайловского полка.

На время владения имением Н.Ю. Трубецкого, с 1639 по 1767 гг. приходится расцвет села Богородское-Краскова, выразившийся как в приросте его населения, так и в развитии усадьбы, о чем свидетельствуют материалы Генерального межевания.



Материалы Генерального межевания, 1766 г.

«Экономические примечания» представляют наибольший интерес, поскольку в сжатой форме дают характеристику географического положения, природных условий и населения имения («дачи»). В селе Богородское Красково тож было в то время 40 дворов, проживало 130 мужчин и 142 женщин. Земли под усадьбами 20 десятин, пашни занимали 159 десятин, сенные покосы - 41 десятина, леса 515 десятин, «неудобья» 183 десятины. На левом берегу речки Пехорки стояла мучная мельница. Село располагалось «на левом берегу речки Пехорки и по обе стороны Большой Касимовской дороги». «Церковь деревянная Владимирской пресвятой Богородицы. Дом господской деревянной, с регулярным садом. Земля песчаная, хлеб и покосы средственны. Лес строевой сосновой, дровяной дубовой и осиновой. Крестьяне на господском обороте». (РГАДА, фонд 1355. оп. 1. д. 775).

«Геометрический специальный план Московского уезда Обарничья и Остовецкого стану села Красково, а Богородское тож и деревни Смолковой», составленный на основе обследования и межевания (обмера и установления точных границ), произведенного в августе 1767 г. землемером секунд-майором Григорием Муравьевым, содержит пояснительную записку с более подробным описанием земельных угодий: «Под заселением села Краскова, а Богородское тож, как господским двором, садом, крестьянскими дворами, огородами, гумнами и выгоном и под заселением деревни Смолковой дворами, огородами, гумнами и выгоном 20 десятин 1030 кв. сажень. Из того числа в селе Краскове под поселением попа с причетники три десятины, под Большою Касимовскою дорогою 22 десятины 331 кв. сажень, под разными проселочными дорогами 6 десятин 648 сажень, под кладбищем 462 кв. сажени, под прудами 7 десятин 1868 кв. сажень, под речкою Пехоркою и половиною речки Малышенка и болотами 146 десятин 856 сажень...»

Особую ценность представляет сам план, выполненный на основе тщательных измерений, с применением геодезических приборов в масштабе 100 сажень в 1 дюйме (около 80 м в 1 см).

В селе Богородском-Краскове, располагавшемся по обе стороны Большой Касимовской дороги (так изменила название бывшая Гжельская дорога), существовало четкое разделение на две части. Крестьянские дома тянулись в одну линию вдоль левой (северной) стороны дороги, усадьба и церковь находились по правую сторону (к югу) от нее. Непосредственно около дороги показаны скотный и конный дворы в виде двух замкнутых четырехсторонних построек с внутренними двориками. Рядом с ними, торцами к дороге, вытянулись хозяйственные постройки (по-видимому, сараи, амбары, кладовые, жилье дворовых и другие помещения, связанные в линию).

Широкое пространство между двумя передними каре образует начало внутреннего двора усадьбы и открывает вид на господский дом, расположенный в глубине, на центральной оси всей усадебной застройки, а позади него был обширный регулярный сад. Церковь находилась справа от господского дома, а по другую сторону от него, по направлению к речке Пехорке, показана еще одна постройка, очевидно оранжерея, нарушающая симметрию усадебного комплекса, но явно ориентированная на речную долину и пруды, подчеркивая прелесть прибрежной части парка.

В изображении прудов особенно наглядно просматривается регулярный характер парка. Круглый пруд и прилегающие к нему четыре фигурных пруда выкопаны в стороне от речного русла и образуют прямоугольный партер с симметричными аллеями, вытянутый параллельно течению реки. А дальше их, на противоположном берегу реки, мы видим возвращенную в имение Трубецких деревню Смолкову, также с большим прудом, по форме близким к квадрату. Прудовое хозяйство, как следует из пояснительной записи к плану, занимало площадь почти 8 десятин, но по неизвестной причине не отмечено в Экономических примечаниях. (РГАДА, фонд 1354. опись 879. К -23).

Более 30 лет спустя, около 1800 г., по распоряжению императора Павла I было составлено «Полное описание», повторяющее содержание Экономических примечаний с некоторыми новыми подробностями.

Некогда цветущее имение в Краскове явно оказалось в упадке. Его население согласно Экономическим примечаниям 1800 г. увеличилось незначительно до 149 душ мужеска и 150 женска пола, а сведения о деревне Смолково и о количестве тех или иных угодий явно без каких-либо поправок переписаны из предыдущего источника двадцатилетней давности.

Новые сведения касаются главным образом господской усадьбы, а также изменения в положении крестьян (приводятся с сохранением орфографии переписчика): «Церковь за ветхостью сломана. На речке мельница о 6 поставах, действие имеет во всякое время. Дом госпоцкой деревянной о двух этажах с двумя флигелями, сад плодovitой с оранжереею, три пруда. Деревня Смолкова на правом берегу речки Пехорки, которая в жаркое летнее время бывает шириною в 4 сажени, глубиною в полтора аршина. Церковная земля па суходоле. Лес растет строевой сосновой, дровяной дубовой и березовой. Грунт земли пещаной. Показанной хлеб и покосы родятца средственно. Крестьяне на пашне (т.е. переведены с оброка на барщину), промыслов не имеют, состояния посредственного. Женщины упражняются в прядении на продажу шерсти». (ЦГВИА. фонд ВУА, дело 18859).

Судя по плану, село Красково-Богородское имело не только хозяйственное значение, но должно было служить и местом отдыха для господина, так же, как загородная усадьба Нескучное. И не исключено, что архитектором этой усадьбы также был Д.В. Ухтомский. Но, к сожалению, сейчас о ее планировке напоминают лишь заросшие пруды, а из усадебных построек ни одна не сохранилась даже к середине прошлого столетия.



Материалы Генерального межевания, 1797 г.

К этому времени село Богородское-Красково сменило несколько хозяев. В 1776 г. оно вместе с Нескучным (еще одна загородная усадьба Трубецких) досталось после матери полковнику Василию Никитичу Трубецкому. (РГАДА. ф. 1209, Дела молодых лет. кн. 50. Д.60). Офицер, жизнь которого проходила в Петербурге, не дорожил отцовскими имениями, и уже в 1779 г. они достались по закладной его дяде, гвардии капитан-поручику Дмитрию Юрьевичу Трубецкому, а от него в 1793 г. по наследству перешли к сыну, камер-юнкеру императорского двора Ивану Дмитриевичу Трубецкому. Далее последовало дело о новой закладной. На этот раз И. Д. Трубецкой, вероятно, вследствие денежного долга, отдал своему однокашнику камер-юнкеру графу Д.А. Зубову имение Нескучное и дал доверительное письмо на село Красково с деревней Смолково.

В свою очередь Д.А. Зубов взял в долг на год у грузинского дворянина М.Б. Маничарова 33 тысячи рублей, заложив чужое имение под эту сумму. Но долг не был уплачен, и два года спустя Маничаров представил закладную в Московский уездный суд. По решению суда имение И. Д. Трубецкого перешло в собственность заимодавца. (ЦГИМ, ф. 77, оп. 3, д. 203). Однако он также не нуждался в подмосковном имении и в следующем году продал его помещику Алонкину. Выходец из Смоленской губернии, Алонкин прославился еще там жестоким отношением к крестьянам. Но он недолго задержался в Краскове, возможно его напугал спор с влиятельным соседом.

В то время р. Пехорка во многих местах была перекрыта мельничными плотинами, которые располагались слишком близко и порой наносили существенный убыток владельцам мельниц, расположенных выше по течению.

Граф Г.А. Демидов, владелец д. Хлыстово и хлыстовской мельницы, еще при Трубецких, в 1774 г., подал в суд жалобу на то, что из-за красковской мельницы сократилось и могло прекратиться производство у него. В то время Трубецкие сдали красковскую мельницу на содержание за денежный оборок крестьянину Грамоздину, который построил на другом берегу сарай с 5 поставами под видом запасного и поднял воду в реке.

После жалобы Демидова решением суда Грамоздину было запрещено действие новой постройки, но она не была сломана. Алонкин, завладев имением, сдал мельницу купцу Солодовщикову, который отремонтировал постройки и поднял шлюзы на 8 вершков. Вновь земским и уездным судом доказано нарушение, однако по исполнению этого решения, как и прежде, «ничего не учинено».(РГАДА, ф. 1209, Дела молодых лет, кн. 23, д. 36). Алонкин предпочел продать имение.

Новым владельцем села Краскова стал Иван Дмитриевич Орлов. Фамилия купца И.Д. Орлова встречается в списках кандидатов в гласные земского суда, а в дни коронации в Москве Павла I он был в составе делегации именитых московских купцов, приглашенных на прием с ценными подарками от купеческой общины.

Если при Трубецких крестьяне платили денежный оброк и были свободны в использовании своего времени, то при Орлове они переведены «на пашню», т.е. отработывают барщину в установленное хозяином время.

Новый помещик затеял переустройство имения. По его приказу было прорыто новое русло для реки Пехорки, а на месте бывшей излучины устроен большой пруд с несколькими островами. Господский дом перенесен на новое место, теперь он обращен фасадом к пруду, конюшни и скотный двор разобраны и перенесены на противоположный берег реки, чтобы хозяин мог любоваться ими из окон своего дома. От господского дома к ним проложена прямая аллея с парковым мостом через реку. Для ведения такого хозяйства нужны были наемные работники или большое количество дворовых людей. На весь штат дворовых в его загородном доме ограничивался 10 женщинами в 1811 г. и лишь двумя престарелыми девицами - 1834 г.

Так что все тяготы по строительству и обслуживанию хозяйства помещика пришлось на плечи красковских крестьян.

Вторжение французских захватчиков в 1812 г. нанесло значительный ущерб хозяйству Орлова. Неприателем было истреблено следующее: «дом и находящаяся в нем мебель разного рода, зеркала, фарфоровая и фаянсовая посуда... Кладовые, выходы, амбары и погреба разграблены. Магазиный и собранный в одонья ржаной и яровой хлеб, и сена до 8000 пудов. Из скота до 70 коров и крестьянские все и лошади уведены неприятелем. Лишения составили до 500.000 рублей. 18 марта 1813г.» (ЦГИАМ, ф. 383, оп. 1, д.11, л.23).

В ревизорских сказках 1816 г. отмечается, что в селе Богородском-Краскове в 1812-1813г.г. умерли 11 душ мужеска пола и 4 крестьян не возвратились из ополчения. В наличии числилось в 33 крестьянских дворах 118 мужчин 108 женщин.

Орлов так и не смог поправить свои дела. Количество крестьян в Краскове к 1816 г. сократилось на 30 душ мужского и 40 душ женского пола, не считая бесследно исчезнувшей деревни Смолковой. Только в 1834 г. оно приблизилось к уровню 1800 г.- «148 душ мужеска и 148 женска пола». (ЦГИАМ, ф.5 1, ош. 8, кн.329, лл. 552-553).

И сам помещик предпочитает сдавать усадьбу под дачу, поскольку притягательную сторону имения составляли благодатные природные условия и парк с прудами. Уже в 1830-х г.г. оно хорошо известно артистам Московского императорского театра. Здесь снимал дачу директор театра Ф.Ф. Кокошкин и часто устраивал пышные гулянья.

Старший сын хозяина Николай, как видно из «объявления», не дожил до 1812 г. После И.Д. Орлова его имение досталось внуку, который также прожил недолго. По ревизии 1850г. Красково числится как имение «умершего штабс-капитана СП. Орлова детей: сыновей поручика Константина, малолетних Дмитрия, Сергея, Натальи и сестры их Марьи Сергеевны, по мужу Козловой».

Осложняются отношения между помещиками и крестьянами. Двое крестьян числятся в бегах с 1819 и 1824 гг., один в 1834 г. сослан на поселение, один по суду отдан в рекруты. Получая за каждого рекрута 2 тысячи, хозяева избавлялись от непокорных крестьян. За 16 лет из села Краскова были отданы 18 человек.



План 1849 г.

За селом закрепляется недобрая слава как известного места грабежа и разбоев на Большой Касимовской дороге. В архиве сохранился документ, где красковские жители упоминаются как участники грабежей и на Рязанском шоссе.

В 1885 г. по раздельному акту между родственниками Красково досталось штабс-капитану Константину Сергеевичу Орлову. Ничего неизвестно об условиях освобождения красковских крестьян от крепостного права. Имеются лишь сведения о том, что в начале 1880-х годов крестьяне села все еще числились временно обязанными, т.е. зависимыми от помещика. Из общей площади имения более 900 десятин крестьянам досталось в наделы только 311 десятин земли. Две трети земельных угодий, особенно леса, остались в помещичьем имении, владельцем которого в 1890 г. по-прежнему числился отставной штабс-капитан К.С. Орлов.

По сведениям на 1911 г. в селе числятся 110 дворов, земское училище, земская больница, имение «князя» Орлова. (Памятная книжка по Московской губернии на 1911 г.)

Известно, что в 1860-х г.г. Орлов купил имение Губайлово (теперь в г. Красногорске) с каменными господскими домами и обширным парком. По всей видимости, он почти не бывал в Краскове, где усадьба пришла в негодность.

После смерти Орлова имение перешло к Софье Сергеевне Орловой, бывшей замужем за князем Андреем Сергеевичем Оболенским. Вероятно, она была племянницей прежнего хозяина, дочерью упоминавшегося в 1850 г. его младшего брата Сергея. При новых владельцах еще раз меняется облик помещичьей усадьбы: строится новый господский дом, сохранившийся до нашего времени, приводятся в порядок пруды, за Пехоркой был устроен обширный плодовый сад. А пристроенные к церкви новые приделы Сергия Радонежского и святых царя Константина и матери его царицы Софьи должны были увековечить имена владельцев Софьи Андреевны Оболенской, ее отца Сергея и дяди Константина.

Князь А.С. Оболенский недолго оставался владельцем имения. Он умер в 1902 г. Его вдова прожила до 1911 г. и часто называлась по девичьей фамилии княгиней Орловой. О последних владельцах усадьбы сведения остались не известны.

Для развития Краскова и его окрестностей очень важное значение имело открытие Рязанской железной дороги и ее Куровской ветки (теперь Московско-Казанская железная дорога). Железная дорога Москва-Рязань была построена Фон Мекком в 1860-х гг. В первые годы поезда останавливались только в Перове, Люберцах, Малаховке, Быкове и Раменском. С появлением малаховской платформы (1884) началась дачная жизнь в Краскове. Добраться до Краскова от станции можно было по проселочной дороге. В Краскове платформа была построена в 1902-1903 гг. Красково в то время входило в состав Выхинской волости, 1-го стана Московского уезда, Московской губернии.

Первое сообщение о платформе Красково приводится в справочнике «Официальный Указатель железнодорожных, паромных и других пассажирских сообщений. Зимнее движение 1901/1902 г. Упоминается полустанок Красково и в издании «Памятная книжка Московской губернии на 1904 г».

Строительство Московско-Рязанской железной дороги дало дополнительную работу местным жителям и жителям окрестных деревень. Количество крестьянских дворов увеличивается в 1869 г. до 55, в 1899 г. до 84, в 1927 г. до 142. Соответственно и число жителей обоего пола возрастает с 296 человек в 1852 г. до 456 - в 1899 г.

Сведения о селе приводятся в «Описании Московского уезда с указанием в оном станов, волостей и селений» (В.П. Афанасьев, Москва. 1884г.):

«Село Красково-Богородское у речки Пехорки на Касимовской дороге, от станции Люберцы 5 верст, церковь Владимирской Божией Матери, 1 трактир, дворов 55, мужчин 168, женщин 196, господский дом, земское училище».

До 1874 г. В Краскове была церковно-приходская школа. Находилась она в церковном доме напротив ворот церковной ограды, рядом с домами И.А. Каширина и К.С. Клокова.

Здание этой школы в 1904 г. сгорело вместе с соседними домами.

Земская школа была открыта в 1873 г. по желанию крестьян, построивших для нее особое здание с двумя комнатами общей площадью 78 кв. аршин (около 39 кв.м.). Государственное содержание на школу от земства составляло 613 рублей, крестьяне обязались делать поправки к зданию, состояние которого было весьма неудовлетворительно судя по его описанию за 1884 г. «Училищное здание одноэтажное, деревянное, крыто тесом. Классные комнаты чрезвычайно низки и темны, в дверь дует. Строение настолько старое, что при сильных морозах не помогает никакая топка. Потолки протекают. Квартира учительницы при школе». Вероятно, первоначально это был частный дом крестьянина Каширина, что находился на Шоссейной улице (теперь улица Маркса. 13). У Каширина было два дома, один из них он сдавал под школу. А описанное в справочнике здание было уже вторым в истории школы. В 1882 г. пришла учительницей Мария Константиновна Черногубова.

В дальнейшем школа получила название Черногубовской. А в первые годы советской власти школа была центром массово-политической работы поселка Краскова.

4 ноября 1898 г. решением Московской управы была открыта Красковская лечебница на пять больничных коек. В то время в Московской губернии было всего 25 больниц с небольшим коечным фондом, многие волости совсем не имели медицинских учреждений. Лечебница была построена на деньги мецената купца Кандыбина, выделенные им для благородной цели возведения лечебно-профилактического учреждения, в котором лечились бы все больные, пострадавшие и обездоленные, начиная с маленьких детей и до самых старых жителей Краскова и всех других окружающих больницу деревень и поселков. На должность заведующего лечебницей был приглашен врач Михаил Самойлович Леоненко, проявивший себя как активный организатор здравоохранения.

В «Полном путеводителе по всем дачным окрестностям Москвы» содержится информация о том, что в 1894 г. в Краскове дачный промысел охватил крестьянские дома. Но помещечьи земли пока еще не сдавались под строительство дач. Дачная застройка вдоль железной дороги, начавшаяся от станции Малаховка, еще в дореволюционное время протянулась до платформы Красково, образовав местный «Невский проспект». Она велась не на крестьянских наделах, а на земле, отведенной во владение железной дороги, которая перешла в казенное ведомство.

Хороший климат, пляж и богатая растительность привлекали в Красково на летний сезон многих состоятельных москвичей. Зажиточные крестьяне и поселенцы, такие как Воронин, Данилин, Майоров и другие, строили дома специально для дачников. Таким образом, в Краскове появилась прослойка богатых людей. В дальнейшем вся жизнь села была подчинена обслуживанию дачников. Красково стало быстро благоустраиваться. Главные улицы Шоссейная и Вокзальная освещались керосино-калильными фонарями. Водоснабжение села было поставлено хорошо. Одиннадцать колодцев шатрового типа с деревянным срубом и деревянным же стволом всегда были в исправности.

Прогрессивная часть проживавшей на дачах интеллигенции существенно повлияла на жизнь села. Благодаря этому в Краскове за счет земства были построены начальная школа и земская больница, о которых говорилось выше.

В 1880-е годы тут любил проводить летние месяцы писатель-историк, поэт В.А. Гиляровский. Дачу он «снимал на конце села против церкви». «В 1885 и 1886 годах я жил с семьей в селе Красково по казанской дороге, близ Малаховки. Теперь это густонаселенная дачная местность, а тогда несколько крестьянских домов занимали только служащие железной дороги». Летом 1885 г. в Краскове у Гиляровского бывал А.П. Чехов. С этими чеховскими приездами связан его рассказ «Злоумышленник», героем которого стал живущий в Краскове хромой крестьянин Пикта Патюхин. В гостях у Гиляровского неоднократно бывал брат А.П. Чехова - Михаил Павлович. Он оставил книгу воспоминаний «Вокруг Чехова». Гиляровского («дядя Гиляй»). Гостеприимного хозяина, часто посещали писатели, журналисты, актеры художники. Вероятно, тогда же с Гиляровским познакомился и юный Л.И. Куприн. Он приезжал гостить к сестре; он, только что поступивший из кадетского корпуса в Александровское военное училище, молодой юнкер радостно отдавался дачному приволью.

В те же годы в Краскове жил поэт Л.И. Пальмин. Часто навещавший его В.А. Гиляровский указывает, что поэт снимал дачу на «другом конце села, рядом с трактиром».

Из дальнейшей истории Краскова следует, что в 1929 г. здесь провел вторую половину лета А.М. Горький. Его дача была расположена в густом хвойном лесу, выходившем на луг, по которому извилисто текла р. Пехорка.

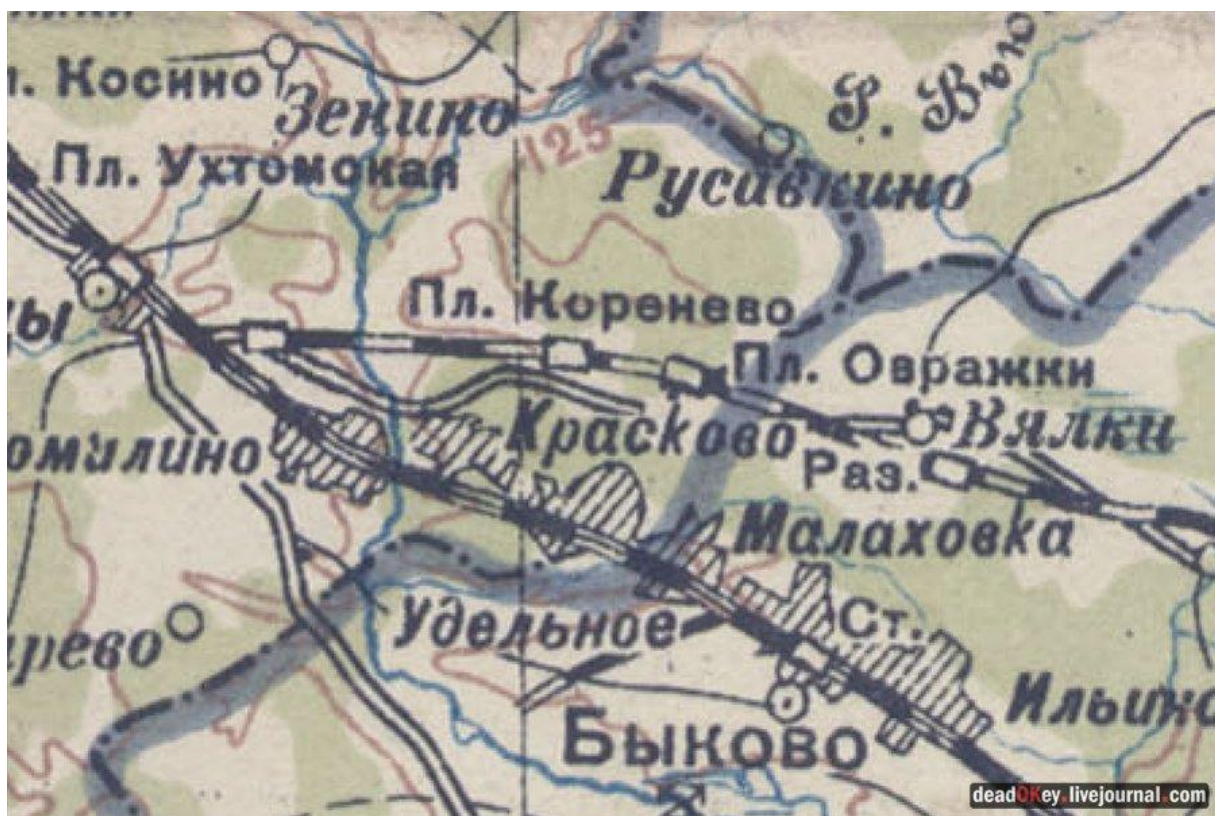
Известно также, что чета художника С.А. Коровина имела в Краскове дачу - небольшую избу из одной комнаты. А знаменитая картина Коровина «На миру» (1883-1893 гг.) была написана с крестьянской жизни, которую художник наблюдал, живя на даче в Краскове в 1876 г.

После Октябрьской революции Красково значительно изменилось. В доме помещицы Оболенской открылась библиотека с большим количеством книг, конфискованных у помещицы. Главный зал с роялем был отдан под клуб. Перед больницей было устроено огороженное футбольное поле.

С 1920 гг. в имении расположилась центральная усадьба совхоза «Красковский». В главном доме размещались административные и жилые помещения, в церкви клуб совхоза.

Созданный клуб при совхозе был центром всей работы на селе. В нем проводились собрания граждан. В первые годы советской власти в этом клубе впервые были проведены октябрины. В связи с расширением совхоза клуб был передан ему, а для работы с молодежью было выделено помещение в доме торговца Данилина, затем двухэтажное деревянное здание торговца Балашова.

В 1928 г. началось строительство Кореневского завода силикатного кирпича. В Краскове появилось много рабочих строителей и слесарей-монтажников. Резко увеличилось население Краскова. Клуб, а значит и центр общественно-политической работы, переместился в новый клуб Кореневского силикатного завода, а старое здание было передано начальной школе для размещения в нем двух классов.



План 1928 г.

В 1941 г. из эвакуации в Красково была переведена Экспериментальная станция по испытанию минерального сырья. За 20 лет работы на Красковской земле она выросла в головной институт союзного значения ВНИИСТРОМ с опытным заводом по испытанию минерального сырья, где работали более 1000 человек рабочих, техников, инженеров и научных работников.

Постепенно назначение поселка изменилось. После войны на его территории были размещены промышленные предприятия, где работает часть населения поселка. Получила развитие швейная промышленность (предприятие «Труд»). Сохранился созданный после революции совхоз «Красковский» (на территории бывшей усадьбы).

Дачный поселок Красково сохранил и в настоящее время в значительной степени роль места массового отдыха.

Коренево

Первые документальные свидетельства о селе Коренево содержатся в писцовой книге 1623 г.:

«За подьячим за Елизарьем Михайловым по государевой грамоте 121 (1613) г. да по памяти с Поместного приказа 131 (1623) г., что было в поместье за Иваном Лазорева деревня Кренева, а в ней двор приказчика, пашни лесом поросли 14 чети, сена 25 копен, лесу пашенного и непашенного 5 десятин; пустошь Стягова, пустошь Шилкова, пустошь Лапатина...паханой наездом середней земли 67 чети, сена 95 копен. Елизару по государевой грамоте 50 чети, а 4 чети за ним на оброке». Данные писцовой книги говорят о том, что деревня существовала еще в XVI в., прежний ее хозяин Иван Лазорев. На поместных условиях и сравнительно недолго владел этим имением и подьячий Елизарий Михайлов.

В межевой книге Обарнича стана от 1628 г. вновь встречается название этого имения, так как граница пустоши Опариной вдовы Марфы Красновой (владелицы села Богороцкое

Красково тож) проходила «по речке Малышенке до болота с Андрея Самарина деревню Кореново», а далее с пустошью Никоновой Ивана Ладыженского.

Имена Андрея Самарина и Ивана Ладыженского также очень скоро выбыли из списков местных землевладельцев. Зато надолго утвердилось в этих местах фамилия Нарбековых, которые впервые упоминаются как владельцы двух небольших имений в Обарничем стану, удаленных друг от друга.

Потап Дмитриевич сын Нарбеков в 1621 г. получил в поместье деревню Селезневу на речке Пехорке с пустошами Мечево и Лысково. В Селезневе числился только двор помещиков, земли же его имения севернее селца Корнеева узкой полосой тянулись от речки Пехорки до среднего течения речки Черной. Селезнево принадлежало потомкам П.Д. Нарбекова до второй половины XVIII в., когда оно было продано графу П.А. Румянцеву - Задунайскому.

Второе имение этой семьи появилось в 1627 г., когда сын Нарбеков Савелий Потапович купил в вотчину пустошь Клишки, расположенную около Гжельской дороги.

Род Нарбековых идет от Дмитрия Ильича (по преданию сын татарского мурзы Багрина), перешедшего на московскую службу в середине XV в. С. П. Нарбеков был первым, кому удалось добиться заметного успеха. Начав службу в должности стряпчего в 1627-1636 гг., десять лет спустя, он уже числился дворянином московским, а в последние жизни (он умер в 1647 г.) состоял воеводой Усмерскими и Терским.

Возвышение Нарбековых было связано с установлением родственных связей с князьями Милославскими, а через них и с царской семьей. Благодаря содействию боярина Б.И. Морозова, который был воспитателем будущего царя Алексея Михайловича, дочь Ильи Даниловича Милославского и Екатерины Федоровны Нарбековой стала женой молодого царя, а вторая дочь выдана за боярина Б.И. Морозова. В результате Нарбековы на правах родственников приблизились к царскому двору.

Сын Савелия Нарбекова Василий Саввич связал свою судьбу с придворной службой. В 1668 г. он стольник в свите царицы Марии Ильиничны, в 1668 г. - стольник самого царя Алексея Михайловича, в 1681 г. он получил звание думного дворянина. Во время правления царевны Софьи он стал одним из ее доверенных людей и получил звание окольничего.

Приобретенное Савелием Нарбековым имение, первоначально состоявшее из единственной пустоши Вражки, со временем значительно расширилось: в 1687 г. в вотчине окольничего Василия Саввича Нарбекова состояла уже деревня Кореново, затем он прикупил находившуюся по соседству деревню Жеглово, принадлежавшую прежде Н. А. Сытину.

В 1691 г. в имении В.С. Нарбекова была построена церковь Спаса Преображения Господня, и с тех пор Кореново стало селом. В делах Патриаршего приказа сохранились сведения, что в 1703 г. церковь была обложена данью за истекшие 13 лет, с 1691 по 1703 гг. Поражение царевны Софьи в борьбе с Петром привело к падению ее сторонников Милославских. В.С. Нарбеков при Петре I сохранил звание окольничего, но его потомки уже не достигали таких высот. После смерти Василия Саввича Кореново, числившееся в 1705 и 1709 гг. за его вдовой Аграфеной Павловной, явно пришло в упадок.

В 1709 г. в нем отмечены только дворы попа и дьячка при церкви Преображения Господня, двор вотчинницы с приказчиком и скотный двор с деловыми людьми. В 1715 г. имение состояло за Степаном Нарбековым, а в 1767 г. владельцем был поручик Александр Владимирович Нарбеков.

Материалы Генерального межевания 1760 гг. свидетельствуют, что имение Нарбековых занимало большую территорию, протянувшуюся на несколько верст в восточном направлении. Но в хозяйственном отношении оно было мало освоено. Из 889 десятин земли только 20 были заняты под усадьбой, 58 десятин под пашней и 28 под сенокосными угодьями. Остальную территорию занимали 738 десятин леса и 55 десятин неудобий под речкой и прудами, болотами и оврагами. В имении, кроме села Кореново и деревни Жеглово, впервые отмечена как живущая деревня Малые Вражки, но все крестьянское население в них составляло только 11 дворов с 31 жителем мужского и 30 женского пола.

План «дачи» дает возможность определить местоположение и планировку существовавших в ту пору селений. Село Кореново располагалось вдоль правого берега речки

Малышевки, по которой шла граница с землей села Богородского-Краскова. На плане видны копаные пруды в долине речки и большое болото в ее верховье. Деревня Малые Вражки находилась на Большой Касимовской дороге, а деревня Жеглово - в восточной части имения, на расстоянии около двух верст от Коренева.



План 1797 г.

Экономические примечания дают сведения о том, что в селе находилась уже каменная церковь Спаса Преображения Господня, отмечен «дом господской деревянной».

Храм в Коренево строили мастера высокого класса. Его центральная часть имеет форму восьмигранника, который делится на два яруса белокаменным антаблементом. С востока и запада к восьмиграннику примыкают прямоугольной формы алтарь и притвор. Как и грани восьмигранника, на углах они украшены пилястрами с капителями. В гранях второго яруса храма в горизонтальном и вертикальном направлениях чередуются овальной формы окна. Эта форма была наиболее популярна в барокко. Овал положен и в основу композиционного построения его фасада.

Нарбековы оставили память о себе в виде храма, хотя хозяйственное положение имения было незавидным: «Земля песчаная, хлеб средственной, покосы худшие. Лес строевой сосновой, еловой; дровяной березовой и осиновой. Крестьяне на пашне» (т.е. должны были отрабатывать барщину).

Сменились владельцы имения, о чем свидетельствуют новые Экономические примечания 1800 г.: «Дача 182. Село Коренево - 6 дворов и деревня Малые Вражки покойного генерал-поручика Ивана Васильевича Левашева дочерей его девиц Татьяны, Елизаветы, Катерины, Настасьи. Церковь каменная об одном этаже во имя Софии Премудрая, вокруг оной ограда каменная болистратом. Дом господской деревянный с разными службами. Два копаных пруда. Церковная земля на сухоодоле...»

В 1812 г. село Коренево и деревня Малое «Брашково» упоминается в ведомости об ущербе, нанесенном французским нашествием. Дом с вещами, лошади, коровы, овцы, птица, хлеб ржаной и яровой, были разграблены неприятелем.

За девицами Левашовыми Коренево числится и в 1816 г. В 1834 г. его помещиком назван Поляков, но в 1852 г. оно записано за княгиней В.Н. Долгоруковой.

Вероятно, к этому времени относится новый этап в развитии кореневской усадьбы. Значительно расширенный большой пруд был соединен каналом с малым прудом и торфяными болотами, в результате чего вода в прудах постоянно циркулировала. Вдоль канала были устроены две аллеи. Березовый мостик через канал, тропинка в березовой роще - все это придавало усадьбе живописный колорит.

Усадебный дом, выстроенный полностью из дерева, не сохранился до наших дней. В центральной части двухэтажного дома располагалась лоджия с колоннами. Она соединялась с гостиной, по сторонам которой находились кабинеты с большими полукруглыми окнами. Украшавшие их деревянные карнизы и балясник вдоль подоконника перекликались с элементами архитектуры эпохи классицизма.

Внутри здания, над входной дверью большой комнаты в нижнем этаже, очевидно, столовой, был необычный рельеф - одна из наиболее характерных ампирных деталей, которая позволяет датировать строительство дома примерно 1820 -1830 гг. На рельефе виднелось изображение мифологического содержания: сидящая с кувшином Венера, и ее сын Амур, который пьет из чаши, поддерживаемой Венерой. Вызывали интерес и паркетные, сохранившиеся на первом этаже.

К середине XIX в. заметно увеличилось население села - теперь в нем 12 крестьянских дворов, крестьян 48 душ мужского и 53 женского пола. Отмечена удаленность села от Москвы: «20 верст от Покровской заставы, по Касимовской дороге, на левой стороне 3 версты о Малых Вражках сведения не приведены.

По селу Кореневу и Малым Вражкам, составлявшим единое крестьянское общество, в архивах не сохранились ни Уставная грамота, ни дело о выкупе крестьянами земельных наделов. Известно лишь, что только после 1869 г. они избавились от положения временно обязанных, выкупив свои наделы. Из 889 десятин числившейся в имении земли крестьяне получили в наделы только 288, а 600 десятин остались за помещицей. Но теперь ей не принадлежала уже деревня. Она владела только усадьбой и обширными лесами и земельными угодьями.

Пореформенные годы характеризуются тем, что заметно возрос достаток жителей: в селе почти удваивается количество домов, опережая прирост населения. В описании селений Московского уезда в 1884 г. село названо «Крынево» (Кренево).

В нем отмечены церковь Преображения Господня, господский дом, дворов 21, мужчин 65 и женщин 75. В деревне Овражки на Касимовской дороге, от станции Быково в 5 верстах, числятся 14 дворов, мужчин 25 и женщин 36. Эти сведения совпадают с данными подворной описи 1883 г., на основании которой можно отметить проявление имущественного неравенства среди крестьян. В каждом дворе имелось только по одной корове и лошади. За крестьянами села Коренево и деревни Вражки числилась недоимка 850 руб.

Описание Московской губернии по местному обследованию 1899-1900 гг. дает довольно подробные сведения о положении крестьян. Усиливается отход жителей из села: из крестьянских 26 дворов числятся в отсутствующих 6 семей, в основном малолюдных (96 мужчин, 10 женщин). Из 57 числятся грамотными или учащимися 24, из 69 женщин - только 9. Лишь 12 хозяйств имели лошадей и обрабатывали землю сами, 7 нанимали рабочий скот и инвентарь, а 9 не обрабатывали своих наделов. Почти все взрослое население было занято промыслами либо дома - 39 чел, либо на стороне - 40 чел. Это были папиросники, размотчики нитей, ломовые извозчики, чернорабочие, разноторговцы и лишь один владелец торгового заведения.

Последней владелицей усадьбы Коренево была княгиня Мария Алексеевна Оболенская, урожденная Долгорукова, получившая имение по наследству от бабушки. Ее муж Василий Васильевич Оболенский умер в 1890 г. М.А. Оболенская осталась многодетной вдовой и вырастила детей до совершеннолетия. Она умерла в 1929 г. в подмосковном поселке Царицыно.

После революции на базе господской усадьбы был организован совхоз «Коренево». Обрабатываемой пашни он имел только 5 десятин, остальная земля 25 -30 десятин заросла

летним лесом. Скота почти не было. Весной 1920 г в совхоз «Коренево» была переведена станция по селекции картофеля.

Одновременно происходили перемены и в селе. К 1927 году в Коренево уже числилось 46 домов с населением 142 человека мужского и 218 женского пола, увеличилось количество земли с 316 десятин в 1911 г. до 341 десятины. Вдвое возросло количество скота в селе, но оно не поспевало за приростом населения: почти половина крестьян не имела лошадей, и в 9 хозяйствах не было коров. Кустарные промыслы потеряли прежнее значение. Только 3 хозяйства занимались извозом, 7 жителей работали на фабриках, а третья часть крестьянских семей получала доход от сдачи жилья.

Октябрьская революция в корне изменила жизнь села. Большая часть земли, ранее принадлежавшая князьям, перешла к крестьянам. С образованием ВНИИ картофельного хозяйства и развитием его жилого фонда бывшее село выросло в поселок Коренево. На его территории появился ряд новых организаций. За поселком в предвоенные годы был устроен аэродром, где тренировались планеристы. На аэродроме бывали известные летчики. В годы войны он уже не действовал. После войны в пос. Коренево получила развитие строительная промышленность, был построен Кореневский завод стройматериалов с расположенными рядом песчаными карьерами. Кроме этого, в поселке в настоящее время работает два научно-исследовательских института: НИИ картофельного хозяйства и ВНИИ крахмалпродуктов.



План 1860 г.



План 1925 г.

Малаховка

Первые печатные сведения о Малаховском хуторе приведены в 1852 году. «Малаховка - мыза 1-го стана Быковской волости Бронницкого уезда Московской губернии, расположенная «в 24 верстах от столицы, в 27 от уездного города близ Астраханского тракта». Такие данные приведены в следующем документе: «Указатель селений и жителей уездов Московской губернии», - составленный по официальным сведениям и документам К. Нистремом в 1852 г. В деревне проживало в то время «30 крестьян м.п. и 5 ж.п.», существовал 1 двор.

На левом берегу реки Пехорки, немного выше поселка, имеется городище - археологический памятник, относящийся к дьяковскому периоду.

Как дачный поселок Малаховка начала упоминаться с 1885 г. Можно выделить несколько периодов его развития.

Основателем поселка Малаховка был купец Ф.И. Шпигель. В 1885 году он арендовал у владельца этой местности - англичанина Аллея участок и построил первые четыре дачи. Удобное сообщение с Москвой, красивая местность, прекрасный сухой климат, сосновые боры привлекли внимание состоятельных москвичей. В начале XX в. к северу от Малаховского озера была построена большая дача Бахрушиных. Озеро и р. Македонка играли весьма существенную роль в формировании поселка, в котором в начале века проживало до 3-х тысяч жителей.

Дачный сезонный отдых под Москвой, как и вблизи других крупных городов России, интенсивно развивался по мере индустриализации.

Первый период дачного индивидуального строительства продлился со второй половины восьмидесятых годов XIX столетия до первой мировой войны (1885-1914 гг.). Поселок предназначался для летнего отдыха обеспеченных жителей Москвы. Строился поселок на землях, принадлежащих различным владельцам, что обусловило хаотичность планировки. Практически, существовал ряд смежных, административно независимых друг от друга дачных поселков. В девяностые годы XIX века были известны поселки: Малаховка, Малаховка-Соколово, Новая Малаховка, Касимовка, Красково, Плоховое, Моховое, Змиево. В десятые годы XX столетия общая территория всех поселков составляла около 300 га, а постоянное население - около 3 тыс. человек. Уже в этот период приток дачников был столь велик, что в летний сезон население увеличивалось в несколько раз.

Уже в 1895 г. «Московский листок» сообщал, что в Малаховке и Краскове, где еще не было собственной платформы, насчитывалось более 300 дач. В 1908 г. уже в одной Малаховке их было 309. На земле господ Соколовых был построен храм в честь Святых апостолов Петра и Павла.

В Малаховке царила особая атмосфера дачной жизни: сквер с пышными цветниками, неподалеку шумел рынок. Многие продавцы разносили товар прямо по дачам. В жару жители и дачники проводили время на веранде кафетерия Шлезингера.

В 1899 г. в Малаховке поселился Н. Д. Телешов, основатель кружка «Среда»; кружок объединил в своих рядах лучших представителей передового реалистического литературного искусства, во главе с М. Горьким. «Среда» была значительным явлением литературной жизни Москвы рубежа XIX-XX в. В кружок входили Л.Н. Андреев, поэт и переводчик Т.Г. Шевченко, И.А. Белоусов, драматург С.А. Найденов, автор известной пьесы «Дети Ванюшина», видный литературовед А.Е. Грузинский, врач и искусствовед С.С. Голоушев (Сергей Глаголь), активно участвовавший в литературно-художественной жизни Москвы.

С первых лет жизни в Малаховке Н.Д. Телешов привязался к этой местности. В 1903 г. он построил на Шоссейной улице дачу, сохранившуюся с некоторыми изменениями и в наши дни. Она вошла в историю литературного Подмоскovie как одно из известных «литературных гнезд».

Телешовская дача в Малаховке видела в своих стенах многих выдающихся деятелей русского искусства: Горький, Шаляпин, деятели русского театра А.И. Южин (Сумбатов) и В.И. Немирович-Данченко, И. Ильф, В. Суриков, А.А. Бахрушин (основатель театрального музея). Впоследствии Н.Д. Телешов был первым директором Музея МХАТ и вложил много труда в его создание.

Проводя на даче летние месяцы, а иногда и часть зимы, Н.Д. Телешов горячо участвовал в общественной жизни местного населения. Только благодаря исключительной энергии Н.Д. Телешова удалось открыть в Малаховке «первую в России деревенскую гимназию», что избавило детей от утомительных поездок в город. В гимназии обучались дети местных рабочих, железнодорожных служащих, крестьян. Малаховская гимназия стала гимназией совместного обучения мальчиков и девочек, т.к. не хватало средств на отдельные гимназии. Добился этого именно Н.Д. Телешов. Сначала гимназия помещалась во временном наемном помещении. В 1910 г. она перешла в специально выстроенное здание. Здание пожертвовал Телешов.

Основное развитие как место загородного отдыха, поселок Малаховка получил в начале 20-го века и сохраняет до настоящего времени как дачно-курортная местность, благодаря уникальным климатическим параметрам.

С начала XX века в поселке работал «Малаховский летний театр», стоявший в ряду лучших летних театров Москвы. Труппа состояла преимущественно из артистов Малого театра. В отдельных спектаклях участвовали А.А. Яблочкина, В.Н. Пашенная, К.Н. Рыбаков и др.

Летний театр, построенный в греческом стиле, был гордостью подмосковного поселка. Принадлежал он землевладельцу Павлу Алексеевичу Соколову, который был хорошо известен в Москве, как любитель театрального искусства. Из летних театров Малаховский считался лучшим. От других он отличался тем, что здесь, как писала пресса, старались насадить искусство настоящее, а не специфически «дачное».

Малаховский Летний театр был уникальным памятником культуры Серебряного века, который называли еще Шаляпинским и «Легендой века». Публика в Малаховке представляла собой университетскую интеллигенцию, университетскую профессуру. Они имели свои дома, снимали дачи летом или приезжали в гости к друзьям.

Летний капитальный театр был построен в Малаховке примерно в 1905 году.

«1905 год. 8 мая открывается Летний театр в Малаховке (Казанской ж.д.) драмой «Чужие» Потапенко. Театр, построенный Г.С. Галицким, вмещает 100 человек». (Журнал «Театр и искусство»). В 1910 году театр сгорел.

В 1908 г. открывается учебное заведение с программой мужских гимназий, где было введено совместное обучение, а в педагогике проводились прогрессивные методики (впоследствии - опытная станция Наркомпроса). Популярны были летний, а затем и зимний театры: на их сценах гастролировали Московские театры и известные артисты. Уже концу первой четверти XX в. в Малаховке летом проживало до 100 тысяч жителей, а постоянно - около 30 тысяч. Здесь проживали до и после революции М. Горький, В. Маяковский, И. Бунин, Л. Андреев, Н. Телешев и многие другие деятели литературы и искусства. После Великой Отечественной войны в п. Малаховке строится Малаховский экспериментальный завод шахтного оборудования, Малаховский опытно-механический завод, управление механизации, пищекомбинат и т.д.

Поселок Малаховка был к 1911 г. едва ли не самым благоустроенным дачным поселком (для повышения спроса на землю и привлечения арендаторов владельцы земли добились открытия аптеки, почтового отделения и летнего театра). В 1912 г. была сооружена электростанция, осветившая школу, театр и несколько частных дач, от железнодорожной станции до Новой Малаховки сооружается дорога для конки.

Здание нового театра было построено П.А. Соколовым в 1911 году на 500 зрительских мест. Можно проследить два периода расцвета театра. Первый - с момента возникновения (после пожара, т.е. с 1911 г.) по 1917 год. Второй - с 1919-го по 1924-й.

Малаховский летний театр просуществовал до 1935 года. В здании театра на стене одной из артистических комнат сохранилась уникальная, возможно единственная коллекция автографов артистов, игравших на сцене Малаховского театра, в том числе Ф.И. Шаляпина.

Малаховский летний театр назывался Шаляпинским еще и потому, что по свидетельству старожилов фасад здания театра был сконструирован по рисунку Федора Ивановича. (В 2001 году Малаховский летний театр сгорел).

Томилино

Территория, которую сегодня занимает п. Томилино, давно освоена человеком, об этом позволяют судить памятники археологии, найденные при раскопках в середине XX века.

Первые документальные упоминания об этой территории относятся к началу XIV века. Редкие крестьянские дворы и небольшие деревеньки по берегам речки Пехорки, непроходимые леса и болота – такой местность была в тот период.

Поселок Томилино начал застраиваться на территории лесного массива с 1895 г. Свое название поселок Томилино получил от одного из первых застройщиков подмосковных дач – Клавдия Николаевича Томилина, члена акционерной комиссии Московско-Рязанской железной дороги, доверенного банковской конторы «Волков и сыновья». Клавдий Николаевич построил в этих местах пять дач. Места эти были поистине волшебные: вековые леса, многоводные реки, а главное – удобное сообщение со столицей. В рукописном сборнике «Томилино» сказано, что именно это событие и положило начало активному строительству.

В начале XX в. все дачные поселки от Москвы до Раменского организовали свои «общества благоустройства» под влиянием «городов-садов» Европы и градостроительных идей, проникавших из Англии и поддержанных отечественными зодчими. В 1901 г. такое общество было создано и в Томилино, до настоящего времени сохранились в специальной литературе планы «поселка-сада Томилино» с лучевой планировкой.

Свои удобные жилые дома-дачи Томилины выстроил довольно быстро. В 1896 году в июле состоялось открытие платформы «Томилино».

Вслед за доверенным банковской канторы «Волков и сыновья» состоятельные люди – купцы, фабриканты, заводчики – открыли эти благодатные места. Они начали строить дачи не только для себя и членов своих семей, но, главным образом, для сдачи домов дачникам за приличную плату. Так поселок получил впоследствии свое название – «дачный поселок Томилино».

По обе стороны платформы «Томилино» на приобретенных лесных участках в скором времени выросли двухэтажные жилые дома. Среди владельцев того времени числились купец-рыбник Мурымов, купчиха Садова, фабрикант Осторов, чаеоторговец Дубинин.

Поселок рос, ряды дач образовывали улицы. Возникла необходимость в упорядочении нумерации домов. В 1904 году чиновником по страховому делу Ермиловым был изготовлен первый план поселка, в котором улицы именовались по фамилиям известных писателей. К тому времени относится традиция присваивать новым улицам имена видных российских литераторов. В 1914 году поселок уже насчитывал 350 дач и других жилых строений.

В августе 1914 года дачный сезон закончился. Россия вступила в Первую мировую войну. Томилинские дачи и особняки заняли подразделения русской армии. Здесь разместились штабы, госпитали и интендантство. Владельцы жилых домов не возражали: военное ведомство хорошо платило за постой.

После революции экономическая и деловая активность томилинцев возросла. Особенно она оживилась в годы НЭПа. Характерно, что в это время сюда начали возвращаться бывшие томилинские предприниматели. Они восстановили заброшенные летние дачи, которые по высокой цене сдавали обеспеченным москвичам; открыли новые торговые точки, мастерские, пекарни. Вплоть до 1927 года в Томилино работали частные магазины – продуктовая лавка Данилова, рыбная лавка Ермолаева и др.

Улицы поселка, названные в честь великих русских литераторов, оживали. На углу улиц Никитина и Крылова открылся большой магазин торговца Иванова. Ему же принадлежал магазин на углу Пушкинской. На улице Гоголя торговал с лотков частник Вольнов. В первые годы после 1917 года на пустующих дачах и особняках поселили детей-сирот войны и революции. Возникло объединение детских домов, просуществовавшее до 1925 года.

По данным проведенной 10 августа 1920 года переписи, в Томилино насчитывалось 87 домов, в которых проживали 383 мужчины и 439 женщин.

Всесоюзную славу завоевали изделия Томилинского завода полупроводниковых приборов и Томилинского завода алмазных инструментов. В Томилино возникло несколько крупных предприятий Министерства авиационной промышленности, которые имели большое

значение в военные годы. На их базе возникло жилищное строительство в районе Хлыстово, Томилино.

В 1990-х годах выстроили Рудненский мусоросжигательный завод, что еще больше способствовало превращению территорий к северу от г. Люберцы в мощную межрегиональную коммунальную зону. Поля фильтрации, отработанные месторождения песка, глин и известняка обусловили появление в районе значительного количества нарушенных земель.

Октябрьский

Поселок Октябрьский возник на месте села Баятино Московской губернии, где во второй половине XIX века была построена текстильная фабрика, в дальнейшем получившая название «Фабрика им. Октябрьской революции».

Первые документальные упоминания о территории, на которой сейчас расположено городское поселение Октябрьский относятся к началу XIV века.

Многочисленные археологические исследования показывают, что данный регион был заселен намного раньше. Здесь в древности жили пришедшие с Оки славяне-вятичи.

Одиночные курганы встречались около реки Пехорки близ д. Машкина и д. Зенина. Вятические курганные могильники найдены в с. Косино, близ Люберец, д. Марусино (Зенино), близ д. Чагино, у сел Троицкое, Петровское. Было обнаружено селище XII века в Верхнем и Нижнем Мячкове, у д. Рождествено на р. Жданке, открыта Русавкина группа из двенадцати курганов у селения Милет, насчитывающая в общей сложности более пятидесяти насыпей. Сохранились курганы в основном в лесных угодьях или на неудобных для земледелия склонах.

Курганы, обнаруженные вблизи современного Октябрьского (Баятинские), археологи датируют XII-XIII в.в. Это одна из крупных групп вятических курганов на левобережье р. Москвы, известная от краеведов с 1870 года.. Первоначально в ее составе были 52 кургана. При раскопках найдены труположения ориентированные головой на запад с типичным вятическим инвентарем: височными кольцами, браслетами, перстнями, ножами и наборами бус. По этим находкам и датирована курганная группа.

В XII веке подмосковные крестьяне (смерды, как они именуются в письменных источниках) еще сохраняли языческие обычаи и ритуалы. Одежда и украшения их были традиционными. Для вятических женщин особенно характерны так называемые семилопастные височные кольца. Они закреплялись в головной убор с двух сторон. Все «ювелирные» изделия изготавливались местными мастерами из медного сплава (бронзы) или серебра, встречаются украшения из железа. Замужние женщины ходили всегда с покрытой головой - платком из льняной ткани.

Позднее на этом месте возникло село Семеновское, упоминающееся в писцовых книгах наряду с деревнями Жилино, Михнево, Токареве, Часовня, Смолкино, Хлыстово. Редкие крестьянские дворы и небольшие деревеньки по берегам реки Пехорки, непроходимые леса и болота - такой местность была в тот период. Местные крестьяне промышляли извозом, земледелием и скотоводством.

На картах сельцо Семеновское появляется с XVIII в., упоминается в архивном документе «Земли Московской губернии Московского и Никитского уезда в XVIII в.» в составе Московского уезда:

«..Семеновское, сельцо и деревня Московского уезда, Островецкого стана, владение тайного советника, сенатора и ковалера Михаила Семеновича Похвиснева, жены, вдовы Анны Игнатьевны.

..Сельцо Семеновское, Соколово, Малахова тож, Московского уезда, Абарничьего стана, владение камергера двора ея императорского величества Александра Ивановича Нарышкина.»

В 1712 году в старинном селе Михнево, расположенном на другом берегу Пехорки во времена Петра I был устроен оружейный (палашный) завод. Его основателем был Франц Люботей - искусный мастер шпажного дела. Заводик был пущен и уже до 1717 года поставил 30 тысяч палашей. В 1740-1750-е годы оружейный завод был переоборудован в суконную фабрику в целях изготовления полотна для армии. В 30-х годах XVIII века фабрику приобрели купцы Соколовы, а в конце века продали купеческому дому Шурыгиных "Горкинская мануфактура".

Они заложили на месте пришедших в ветхость помещений новые цеха, и в 1879 году здесь уже заработала большая паровая машина. Трудились на этой фабрике и жители соседнего с Михневым села Семеновское, переименованного в 1890-е годы в село Балятино.

В начале XX века на фабрике было положено начало внедрению в ткацкое производство автоматических линий, в результате этого численность рабочих выросла до 2400 человек. В 1912 году были открыты новые цеха, оснащенные 722 английскими автоматическими станками. Это была первая в России фабрика с новейшим технологическим оборудованием. На старогоркинской мануфактуре трудились к этому моменту большая часть населения близлежащих деревень Островцы, Чулково, Мячково, Жилино, Токареве.

В сентябре 1915 года была открыта двухлетняя Балятинская школа. В 1924 году в школе было открыто семь классов, в 1934 году школа становится средней общеобразовательной школой, а в начале 1960-х годов учебное заведение получило название «Октябрьской средней школы № 53».

В сентябре 1917 года Шурыгины продали фабрику золотопромышленнику Стахееву. После революции предприятие получило имя Октябрьской революции, а сам поселок название Октябрьский.

23 сентября 1918 года Московским областным Советом было принято решение о национализации фабрики. В 1921 году была построена железнодорожная ветка до станции Быково протяженностью около 7 км. С 13 февраля 1921 года, после посещения фабрики В.И. Лениным, фабрика получила название - фабрика им. Октябрьской революции. После Великой Отечественной войны, в 1968 году, фабрику перепрофилировали под переработку штапельного волокна, выпуска штапельной пряжи и производства из нее штапельных тканей. И декабря 1992 года фабрика была зарегистрирована как ЗАО «ФОР», а 1 января 1999 года было создано дочернее предприятие ЗАО «Октекс». В настоящее время на территории городского поселения функционируют текстильные предприятия - ЗАО «Октябрьский текстиль» и ЗАО «Текстиль Профи».

До 1962 года поселок Октябрьский входил в состав Раменского района. В дальнейшем поселок был включен в состав Люберецкого района. Однако, в границы поселка не вошла непосредственно примыкающая к нему территория зоны отдыха «Баулинский лес» и территория поймы реки Пехорки. В результате чего была нарушена территориальная целостность поселка, утратившего рекреационные территории, исторически сложившиеся вблизи его окрестностей.

В 1970-е годы поселок Октябрьский получил статус рабочего поселка.

Жилино

Село Жилинское упоминается в XIV в. в духовной грамоте святителя Алексия, Митрополита Московского. В то время село принадлежало крестнику Ивана Калиты — митрополиту Московскому Алексию.

Село было вотчиной московского Чудова монастыря. В 1624 г. здесь уже стояла деревянная церковь Успения Пресвятой Богородицы с приделом святителя Николая Мирликийского Чудотворца, построенная клецки, «а в церкви: образы и книги, и ризы, и колокола и все церковное строение монастырское, у церкви во дворе поп Стефан Кузьмин, во дворе церковный дьячок Андрюшко Панкратов, да крестьян 3 двора и бобылей 18 дворов».

В 1646 г. при церкви Успения Пресвятой Богородицы, кроме придела святителя Николая Чудотворца, значится и другой придел - во имя святителя Алексия Митрополита Московского. «У церкви во дворе поп Мелентий, дьячок Ивашко Кирилов, да в селе 32 двора крестьянских и бобылей». В 1658-1659 г. была построена новая деревянная церковь Успения Пресвятой Богородицы. В 1650-х — 1680-х гг. при храме служили «поп Иван Павлов да дьячок Сенка Матвеев».

4 июля 1728 г. Синодальным Казенным приказом был «запечатан... Указ о строении церкви, по челобитью... вотчины Чудова монастыря села Жилина Успенского попа Семена Назарова с прихожаны, велено им в том селе вместо ветхой деревянной церкви Успения Пресвятыя Богородицы построить вновь церковь во имя тот же престол...».

В Успенском храме служили священники Феодор Иванов (с 1704 по 1715 г.), Семен Назаров (1720-1728), дьячки Иван Иванов (1704-1726) и Иван Назаров (1720).

Ныне существующая белокаменная церковь Успения Пресвятой Богородицы возведена в 1754 г. иждивением Никифора Артемьевича Сеземова. Это был крепостной графа Петра Борисовича Шереметева, «села Выхина поселянин». Он брал подряды на поставку товаров в казну, вина и продовольствия в армию, и нажил большое состояние, но так и не смог выкупиться на волю.

В 1770 и 1774 гг. пожертвовал в Московский воспитательный дом 14788 рублей. Такие дома существовали за счет благотворительных взносов. Императрица Екатерина Великая считала дело воспитания государственно важным и положила награждать, публично отмечать и сохранять в памяти потомков наиболее щедрых благотворителей.

Жертвователь, внесший основную сумму на постройку каменного храма в Жилино, был не купцом или помещиком, а крепостным крестьянином графа Петра Борисовича Шереметева. О несметном богатстве этого незаурядного и энергичного крепостного говорил тот факт, что он пожертвовал пятнадцать тысяч рублей – огромную по тем временам сумму – на Воспитательный дом в Москве для сирот, подкидышей и беспризорников. За это богоугодное дело Сеземов был увековечен придворным художником Екатерины II Д.Г. Левицким. Необычный парадный портрет бородатого крестьянина в мужицком кафтане, подпоясанным кушаком, в 1771 году установили в зале Опекунского совета среди портретов других меценатов, знатных особ высших сословий.

На момент своей кончины Никифор Сеземов имел каменный дом в Москве, пивоваренный завод, каменный дом в родной подмосковной деревне Выхино близ села Вешняки (ныне район Москвы), огородную землю на Крымском Броду, покупную дачу в Плесском уезде Костромской губернии. В 1777 году крепостной крестьянин купил населенное имение Богородское Унженского уезда вместе с 429 душами мужского пола (не считая женщин и детей) у прапорщика Аммоса Демидова. Эта курьезная ситуация напоминала реалии рабовладельческого строя в древнем Риме: там богатые рабы могли позволить себе собственных рабов, так называемых викариев. Был даже известен случай, когда один из таких викариев в свою очередь тоже купил рабов.

История Никифора Сеземова показательна: крепостной крестьянин XVIII столетия – это не только бедный хлебопашец, который ютился в избе-землянке, и неустанно трудился в поле на пользу помещика. В крестьянском сословии было расслоение на бедных, обеспеченных и богатых.

Существовали «непашенные крестьяне», занимавшиеся ремеслами. Были «капиталистые крестьяне», то есть, по сути, предприниматели, богатые торговые люди, владевшие мануфактурами и фабриками. Богатство и образованность некоторых крепостных в вотчинах тех же Шереметевых в Пензенской губернии приводили в изумление даже иностранцев. Исследователь В.П. Столбов писал: «Иностранца ученого Гакстгаузена удивили целые улицы отличных больших каменных домов, среди них – двухэтажные дома с колоннами и балконами, крытые железом... среди крестьян села Поим были люди с миллионным состоянием и очень немногие крестьяне хотели получить вольную, но таковые были и они способны были заплатить за свое освобождение от 80 тысяч до 1 миллиона рублей». Удивило иноземца и то, что поимские крестьяне выписывали и читали труды историка Карамзина.

Сеземов нажил первый капитал торговлей, а затем с разрешения своего графа, занялся винным откупом в южных губерниях. Шереметевы отличались тем, что «вглядывались и вслушивались в крепостную деревню», отыскивали таланты. Они поощряли смекалистых и предприимчивых мужиков и способствовали их обогащению. Из крестьян Шереметевых вышло немало и «крепостной интеллигенции»: художники и архитекторы Аргуновы, зодчий Яков Бухвостов, профессор А.В. Никитенко... «Капиталистый» крестьянин Сеземов разбогател настолько, что однажды сам Петр Борисович Шереметев просил у своего крепостного денег взаймы. К слову, Сеземов отказал графу в просьбе – речь шла о десяти тысячах рублей.

Как было сказано, в 1777 году Никифор Артемьевич купил себе село Богородское в Костромской губернии, но крестьяне встретили нового владельца враждебно: велели уезжать и

угрожали утопить в реке Ветлуге. «Крепостному-помещику» пришлось жаловаться на крестьян своему хозяину графу Шереметеву: «Мужики-дураки... ни в чем меня не слушают, в чем крайне я от них терплю обиду: дав свои собственные денежки, не имею участия».

Ссоры и тяжбы с крестьянами расстраивали здоровье престарелого Сеземого, поэтому он склонялся к мысли продать село, а вырученные средства направить вновь на богоугодные дела: «в раздачу по церквям, на поминовение о грешной душе, егда разлучатся от тела и на исправление всяких нужнейших церковных потребностей, в раздачу самым бедным и неимущим пропитания людям и милостыню».

Забываясь о судьбе супруги и внуков брата, Никифор Артемьевич все же не продал населенное имение, но в духовном завещании велел треть дохода от него тратить «на вечную литургию в трех церквях» и на милостыню неимущим.

После смерти Никифора Артемьевича Сеземова вдова крестьянина-мецената безвозмездно передала его каменный дом в Выхине под богадельню для престарелых крестьян. Богатый крепостной графа П.Б. Шереметева остался в памяти людей, как человек устроивший богадельню, участвовавший в создании Воспитательного дома для сирот в Москве и Успенского храма в подмосковном селе Жилино.

В конце XVIII в. в церкви Успения возведена кирпичная колокольня. В 1852 г. перестроена в кирпиче и расширена трапезная.

Успенская церковь с. Жилино числилась в Бронницком уезде, в Мячковском благочинии. Клировая ведомость за 1848 г. сообщает, что храмовый причт издавна состоит из священника, дьякона, дьячка, пономаря. Оклада они не получают, содержание их посредственное. Земли при церкви усадебной 3 десятины, пашенной удобной 26 десятин и 818 сажен, неудобной, поросшей лесом 3 десятины 1282 сажен, сенокосной 3 десятины 300 сажен. Владеют землей священнослужители. Дома у них собственные деревянные на церковной земле.

В 1828 г. в с. Жилино переведен священник Алексей Георгиевич Гумилевский. Он обучался в Московской Духовной семинарии.

В 1824 г. преосвященным епископом Дмитровским Афанасием (Телятьевым) посвящен «в стихарь для оказывания проповедей, по окончании стихарского курса был уволен с аттестатом 2-го разряда». В 1826 г. рукоположен во священника архиепископом Московским и Коломенским Филаретом (Дроздовым) к Бронницкой округи с. Новлянское Иоанно-Златоустовскому храму. Отец Алексей вдов, на пропитании его отец, дьякон Иоанн Алексеев Попов, обучался в Московской Академии (Славяно-греко-латинской) в риторическом классе, в 1812 г. определен преосвященным Августином, епископом Дмитровским, Рузской округи к церкви Происхождения Честных Древ в с. Спасском-Дуброво во дьячка, откуда переведен в Жилино во диакона в 1814 г. Дьячок Андрей Яковлевич Корчагин в школах не обучался.

В 1793 г. преосвященным Серафимом, епископом Дмитровским, определен в с. Игумново Серпуховской округи к церкви Флора и Лавра в пономари, оттуда переведен в с. Мелихово той же округи в пономари к церкви Рождества Христова, в 1799 г. посвящен в стихарь. В 1807 г. переведен преосвященным Августином в пономари к Успенской церкви с. Жилино, в том же году переименован в дьячка. Жена - Ирина Иоакимовна.

Пономарь Василий Андреевич Лебедев «обучался в Коломенской бывшей Академии в низших классах». В 1809 г. преосвященным Августином определен в пономари к церкви Живоначальной Троицы в г. Серпухове, в 1811 г. посвящен в стихарь, в 1817 г. переведен в Жилино. Жена Стефанида Ивановна, дети Мария, Димитрий, Наталья, Андрей, у него на пропитании свояченица Анна Ивановна.

В 1828 г. в с. Жилино 30 крестьянских дворов, в которых живут 127 крестьян и 147 крестьянок. В приход церкви входили сельца Михнево, Островцы, Семеново, деревни Станки, Токарево, Михайловка, Лукьяновка. Раскольников в Жилино 6 дворов, 20 крестьян и 21 крестьянка. Всего по приходу раскольников 56 дворов.

В 1848 г. в Успенской церкви служил священник Симеон Иванович Боголепов. Ему было 43 года.

Он родился в Московской губернии, сын Диакона. Обучался в Московской семинарии, в 1826 г. по окончании со степенью ученика 2-го разряда и увольнении в Московское

епархиальное ведомство произведен во священника Подольского уезда к Борисоглебской церкви, что на Борисоглебском погосте (ныне в Домодедовском районе Московской области). От этой церкви переведен на настоящее место. Грамоту и указ имеет. Определен депутатом по ведомству местного благочинного, с утверждением епархиального архипастыря.

Его жене Вере Яковлевне в то время было 40 лет, у них были дети Евдокия (16 лет), Алексей (13 лет, учился в высшем отделении Московского Высокопетровского уездного училища), Николай (11 лет, в низшем отделении того же училища, Надежда (8 лет, учится писать), Александра (5 лет, учится читать), Варвара (2 года). Диакон Евпл Васильевич Смирнов (41 год) родился в Московской губернии, из духовного звания, сын священника, обучался в Московской семинарии. По исключении в 1828 г. из среднего отделения семинарии произведен во диакона на настоящее место. Жена - Марья Ивановна, 32 лет. Дети: Варвара (13 лет) читать и писать умеет, Алексей (10 лет) в низшем отделении Московского Донского уездного училища, Евдокия (8 лет) учится читать, Мария (2 года). Дьячок Акакий Яковлевич Успенский, 53 лет, родился в Московской губернии, из духовного звания, сын дьячка, в школе не обучался. Определен в пономаря Бронницкого уезда к Космо-Дамианской церкви, что в с. Толмачеве. Посвящен в стихарь. Переведен с переименованием в дьячка Бронницкого уезда к Покровской церкви в с. Зеленая Слобода, откуда переведен на настоящее место.

Жена Евдокия Алексеевна, 51 год, дети: Ольга (18 лет) читать и писать не умеет, Иван (15 лет) в низшем отделении Перервинского уездного училища на полном казенном содержании. Пономарь Яков Сергеевич Крылов, 30 лет, родился в Московской губернии, из духовного звания, сын пономаря, по исключении в 1836 г. из высшего отделения Спасо-Андрониковского уездного училища определен в пономари на настоящее место. Посвящен в стихарь.

С 1842 по 1848 г. способствовал священнику в безмездном обучении поселянских детей. Жена Марья Васильевна, 28 лет, дочь Евгения, 8 лет, учится писать. Просвирни указной нет. Сиротствующие: умершего в селе пономаря Василия Андреева вдова Степанида Иванова, 49 лет, живет на пропитании зятя, и умершего в сем причте дьячка Иоанна Федорова дочь, девица Анна Иванова, 68 лет, живет на пропитании попечительства, получает из оногo 131 рублей 71 с половиной копейку в год.

В середине XIX в. Жилино - село Удельного ведомства. Крестьянских дворов 29, в них живут 173 крестьянина и 140 крестьянок. Раскольников поповщинского толка 7 дворов, 26 мужчин и 29 женщин.

Всего в приходе с. Жилино: купеческих 1 двор, 6 мужчин и 5 женщин, православных крестьян 231 двор (810 крестьян и 802 крестьянки) раскольников 98 дворов (306 крестьян и 336 крестьянок).

В 1872 г. было построено здание церковно-приходской школы.

11 апреля 1909 г. на 54 году жизни скончался диакон Успенского храма Петр Виноградов. 13 лет он трудился земским учителем, в 1885 г. был рукоположен во диакона.

Местные предания гласят, что в каменном храме Успения Пресвятой Богородицы в Жилино некогда молился знаменитый полководец Михаил Илларионович Кутузов.

Из с. Жилина в 1812 г. М.И. Кутузов отправил императору Александру I рапорт об оставлении Москвы и, прикрываясь Боровским курганом, повернул армию на Калужское шоссе; на некоторое время французы полностью потеряли ее из вида. Армия Кутузова заняла позиции у с. Тарутино, заслонив южные, не разоренные войной губернии России.

Храм, один из немногих в Люберецком районе, в советское время сохранил внутреннее убранство. Теперь его настоятелем является протоиерей Владимир Ганин, духовник Московской епархии.

22 августа 2004 г. состоялось празднование 250-летия Успенского храма с. Жилино. Божественную литургию в этот день совершил Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Он поздравил настоятеля, протоиерея Владимира Ганина с 40-летием служения в священном сане и вручил ему, по благословению Святейшего Патриарха Алексия II, орден Святого равноапостольного князя Владимира III степени.

В 2004 году храм Успения Пресвятой Богородицы в Жилино отметил свое 250-летие.

Архивные материалы

Земли Московской губернии Московского и Никитского уезда в XVIIIв.
(выписка из архивного документа)

Московский уезд

Красково, Богородское тож, село Абарничьего стана с д.Смолковой, владение князя Никиты Юрьевича Трубецкого, 130 душ, д.Смолково 17 душ.

Хлыстова, деревня Островецкого стана, владение генерал порутчика Василия Васильевича Нарышкина, 42 души.

Копотня, село Копотненского стана с деревнями: Рязанцова, Алексеева, Денисьева, Гремячева, Лукьяново, Токарево, Кишкина, бывшее владение Угрешского монастыря, ныне Коллегии экономии, всего семьсот душ.

Петряево, отхожая пустошь Островецкого стана, к деревне Хлыстовой Василия Василиевича Нарышкина.

Новопреображенское, Люберцы тож, село и деревня Панки, владение Московской удельной экспедиции, крестьян в селе 65 дворов, 207 душ, в деревне 50 дворов, 99 душ.

Котельники, село Островецкого стана, владение генерал порутчика Федора Ивановича Вадковского, 171 душа.

Колесниково, пустошь к селу Покровскому камерюнкера Федора Павловича Балка.

Машково, сельцо, владение князя Петра Петровича Черкаского, 42 души.

Корнеево, село Абарничьего стана, владение порутчика Александра Владимировича Нарбекова, 37 душ, в деревне Жиловой 5, в деревне Малые Вражки 8.

Бедрино, селои сельцо Пищальниково Абарничьего стана, владение секунд майора Ильи Алексеивича Лихарева, в споре с селом Троицкое, Кайнарджи тож, 98 душ.

Никитский уезд

Михайловка, Никольская, Наумовка тож, деревня Московского уезда, Островецкого стана, владение Коллегии экономии, ранее Николаевского Угрешского монастыря.

Жилино, село Московского уезда, Островецкого стана, владение Коллегии экономии, ранее Чудова монастыря.

Поворово, пустошь Московского уезда, Абарничьего стана, владение гофмаршала и ковалера Михаила Михайловича Измайлова, душ в селе и деревнях Михневой и Пехорке 174.

Семеновское, сельцо и деревня Московского уезда, Островецкого стана, владение тайного советника, сенатора и ковалера михаила Семеновича Похвиснева, жены, вдовы Анны Игнатьевны.

Плохая, пустошь Московского уезда, Абарничьего стана, владение Коллегии экономии, ранее Николаевского Угрешского монастыря.

Сельцо Семеновское, Соколово, Малахово тож, Московского уезда, Абарничьего стана, владение камергера двора ея императорского величества Александра Ивановича Нарышкина.

Деревня Островцы, Московского уезда, Островецкого стана, владение генерал аншефа, двора ея императорского величества обер камергера, сенатора и российских орденов кавалера, графа Петра Борисовича Шереметьева.

Лыткарино, сельцо Московского уезда, общее владение полковника Ивана Никитьевича Зотова жены его вдовы Маргариты Францовны, лейб гвардии капитана порутчика Петра Егоровича Панкова, брегадира Патрекея Патрекеевича Кильдишева. Верхнее и Нижнее Мячково, села Никитского, ранее Московского уезда, владение княжны Марии Александровны Долгоруковой.

2. Сведения об объектах культурного наследия на территории городского округа Люберцы

2.1. Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа Люберцы

№ на схеме	Наименование объекта	Местоположение	Нормативный документ о постановке под государственную охрану	Сведения об утверждении границ территории и (или) зон охраны, или защитных зон
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ				
1	Преображенская церковь, 1762-1777 гг.	пгт. Красково	постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624	Граница территории утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 10.04.2014 №132-р «О внесении изменений в распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.12.2008 №625-р.» Защитная зона 100 м
2	Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.: 1.- Стены ограды 2.-3. - Церковь и кельи 4. - Дом игумена 5. - Колокольня	город Дзержинский	постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 1)	Граница территории утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 27.04.2009 №156-Р (с изм. от 20.02.2016 №15-РВ-69). Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 13.07.2015 № 560/26
3	Курганная группа "Токаревская-2", XII-XIII вв. н.э.*		Указ Президента РФ от 20.02.1995 № 176	
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ				
4	Церковь Успения, 1754 г.	пгт. Жилино-1	постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327	Граница территории утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 16.01.2013 №3-Р. Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 13.07.2022 № 741/24
5	Усадьба "Зенино": 1. главный дом, 30-е гг. XIX- нач. XX вв.	город Люберцы	постановление Правительства Московской	Граница территории утверждена распоряжением Главного

	2-3. акведуки (два), нач. XX в. 4. амбулатория, 1910-е гг. 5. баня, 1910-е гг. 6. казарма, нач. XX в. 7. магазин, 1910-е гг. 8. флигель с башней, 1830-е гг. 9. хозяйственный двор, 30-е гг. XIX - нач. XX вв. 10. школа, 1910-е гг. 11. Больничный городок, 1910-е гг.: 11.1 административный корпус 11.2 деревянный лечебный корпус 11.3 кухня 11.4 лечебный корпус 11.5 погреб 11.6 хозяйственная постройка 11.7 часовня		области от 15.03.2002 № 84/9	управления культурного наследия Московской области от 15.04.2022 № 34РВ-150. Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 17.07.2024 №728-ПП
6	Усадьба "Богородское-Красково": 1. главный дом, нач. XXв. 2. церковь Владимирской иконы Божией Матери, 1831-1833 гг., 1894-1895 гг. 3. флигель южный, нач. XX в.	пгт. Красково	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 15.09.2022 № 34РВ-365. Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 03.10.2022 № 1041/33
7	Братская могила борцов двух революций	г. Люберцы, ул. Инициативная (в районе дома № 30)	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Граница территории утверждена распоряжением ГУКН МО от 25.05.2018 № 32РВ-199 Защитная зона 100 м
8	Дом Круминга Н.А., где в 1920 г. - 1921 г. бывал Ленин Владимир Ильич	город Люберцы, ул. 65 лет Победы, дом 2	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Граница территории утверждена распоряжением ГУКН МО от 22.12.2021 № 34РВ-370 Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от

				29.05.2024 № 523-ПП
9	Здание ремесленного училища, где в 1948-1951 гг. учился первый в мире космонавт, Герой Советского Союза Гагарин Юрий Алексеевич	г. Люберцы, Октябрьский просп., д. 136	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Граница территории утверждена распоряжением ГУКН МО от 09.02.2024 № 34РВ-116 Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 27.05.2024 № 505-ПП
10	Памятник герою революции 1905 г. - машинисту А.В. Ухтомскому, 1961 г., скульптор Дворжецкая С.М.; сплав металлов, кирпич, цемент	г. Люберцы, территория завода им. А. В. Ухтомского	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Граница территории не утверждена. ОКН расположен в границах территории ОКН Дом Круминга Н.А., где в 1920 г. - 1921 г. бывал Ленин Владимир Ильич. Защитная зона не устанавливается
11	Здание Малаховского летнего театра	пгт. Малаховка	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Граница территории не утверждена. ОКН расположен в границах территории ОКН муниципального значения (достопримечательное место) Ансамбль Малаховского летнего театра и сада, нач. XX в. - 1970-е гг. (ныне Парк культуры и отдыха): Летний сад
12	Дача писателя Телешова Николая Дмитриевича, где бывали Шалапин Ф.И., Бунин И.А., Андреев А.А., Немирович-Данченко В.И. и другие деятели русской культуры: 1. дом 2. флигель	пгт. Малаховка, ул. Шоссейная, д. 33	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Граница территории утверждена распоряжением ГУКН МО от 14.10.2017 №45РВ-461 Защитная зона 100 м
13	Церковь Святой Троицы, 1913 г.	г. Люберцы, ул. Урицкого, д. 1	постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	Граница территории утверждена распоряжением ГУКН МО от 29.12.2016 № 46РВ-457 Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 06.09.2019 № 592/28

14	Гостиничный комплекс Николо-Угрешского монастыря: 1. - гостиница летняя, 1866 г. 2. - гостиница зимняя (новая), 1870-е гг. 3. - здание конюшни и каретного сарая, 1850-1860-е гг. 4. - корпус для рабочих, вт.пол.XIX в. 5. - гостиница зимняя (старая), 1854 г.	город Дзержинский, площадь Святителя Николая	постановление Правительства Московской области от 12.01.2007 № 8/51	Граница территории утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 10.02.2009 № 36-р (с изм. от 20.02.2016 № 15РВ-68). ОКН расположен в границах зон охраны ОКН федерального значения Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.
15	Церковь Рождества Богородицы, 1767 г.	село Верхнее Мячково	Постановление Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327	Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области № 35РВ-53 от 17.02.2023. Защитная зона 100 м
16	Здание, где 13 февраля 1921 г. в бюро партиячейки прядильно-ткацкой фабрики им. Октябрьской революции Ленин В.И. беседовал с местными коммунистами	р. п. Октябрьский, ул. Ленина (в районе дома №57 стр. 4)	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	Объект утрачен. Граница территории не утверждена. Защитная зона не установлена.
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ				
17	Ансамбль Малаховского летнего театра и сада, нач. XX в. - 1970-е гг. (ныне Парк культуры и отдыха): Летний сад	пгт. Малаховка	распоряжение ГУКН МО от 03.08.2023 № 35РВ-416	Граница территории утверждена распоряжением ГУКН МО от 03.08.2023 № 35РВ-416. Защитная зона не устанавливается
ВЫЯВЛЕННЫЕ				
18	Церковь Петра и Павла	пгт. Малаховка, ул. Советская, д.21	распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 205-р	Граница территории не утверждена
19	Гостиничный комплекс Николо-Угрешского монастыря. Пилоны ворот, вт. пол. XIX в.	город Дзержинский, площадь Святителя Николая	Приказ Комитета по культуре Московской области от	Граница территории не утверждена

	<Гостиничный комплекс Николо-Угрешского монастыря, втор. пол. XIX>		31.12.1998 № 354	
20	Николо-Угрешский монастырь: просвирня (дом наместника), 1850-1860 гг. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 1	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
21	Николо-Угрешский монастырь: часовня Святителя Николая, 1893 г., арх. А.С. Каминский <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 1	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
22	Николо-Угрешский монастырь: собор Спасо-Преображенский, 1880-1894 гг., арх. А.С. Каминский <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 1	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
23	Николо-Угрешский монастырь: здание склада на хозяйственном дворе, 1850 г. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 1	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
24	Николо-Угрешский монастырь: здание склада на хозяйственном дворе, 1850 г. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 1	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
25	Николо-Угрешский монастырь: церковь свв. апп. Петра и Павла (деревянная), 1860 г. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 1	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена

26	Николо-Угрешский монастырь: скит №1, 1860 г. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 1	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
27	Николо-Угрешский монастырь: скит №2, 1860 г. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 1	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
28	Николо-Угрешский монастырь: странноприимный дом, 2-я пол. XIX в. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 6	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
29	Николо-Угрешский монастырь: странноприимный дом, 2-я пол. XIX в. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая, дом 6а	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
30	Николо-Угрешский монастырь: пилоны ограды восточной части пруда, 2-я пол. XIX в. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
31	Николо-Угрешский монастырь: пруд, XVIII в. <Николо-Угрешский монастырь, XVI-XVII вв.>	город Дзержинский, площадь Святителя Николая	Распоряжение МК МО от 01.11.2005 № 334-р	Граница территории не утверждена
32	Усадьба "Коренево": главный дом		приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	Объект утрачен. Граница территории не утверждена. Защитная зона не установлена.
33	Здания фабричные. Дом Долгова, нач. XX в. <Здания фабричные, кон. XIX - нач. XX в.>		приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	Объект утрачен. Граница территории не утверждена. Защитная зона не установлена.
34	Курганный могильник, XII-XIII вв.*		приказ Комитета по культуре Администрации Московской	

			области от 31.12.1998 № 354	
35	Октябрьские (Балятинские) курганы, XII-XIII вв.*		приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	
36	Петровское селище, 3-8, 12-13 вв.*		приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	
37	Селище Зенино, XVII - XVIII вв.*		распоряжение Главного управления культурного наследия Московской области от 03.06.2022 № 34РВ-221	
38	Селище «Беседы 4», XVII-XVIII вв.*		Распоряжение ГУКН МО от 04.10.2024 № 34РВ-591	
39	Селище «Беседы 5», X - нач. XI вв.*		Распоряжение ГУКН МО от 04.10.2024 № 34РВ-592	
40	Селище «Русавкино- Романово - 1», XII- XIII, XVI-XVII вв.*		Распоряжение ГУКН МО от 05.12.2024 № 34РВ-771	

*Сведения о местоположении объектов археологического наследия являются сведениями ограниченного доступа (п.10 ст.20 ФЗ 25.06.2002 № 73-ФЗ) и приводятся в Книге 2 Тома III. «Объекты культурного наследия», не подлежащей публикации

2.2. Характеристика объектов культурного наследия

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1762-1777 гг.

Церковь Преображения Господня выстроена в стиле позднего барокко. Собственно храм представляет собой низкий приземистый восьмигранный от основания двухсветный объем, увенчанный лучистой строительной кровлей и глухим деревянным барабаном. С севера и юга храма устроены дверные проемы. С востока и запада к храму примыкают равновеликие прямоугольные в плане алтарь и бывший притвор, к которому пристроена трапезная.

Бесстолпный восьмигранный от основания одноглавый храм представляет собой интересный образец стиля барокко. К восьмерику примыкают прямоугольные в плане помещения алтаря и притвора. Снаружи восьмерик расчленен антаблементами на два яруса. Нижний ярус обработан парными пилястрами.

Углы здания обработаны пилястрами. Наиболее интересной особенностью оформления церкви являются крупные белокаменные рокайльные капители, пилястры нижнего яруса храма, апсиды и притвора.

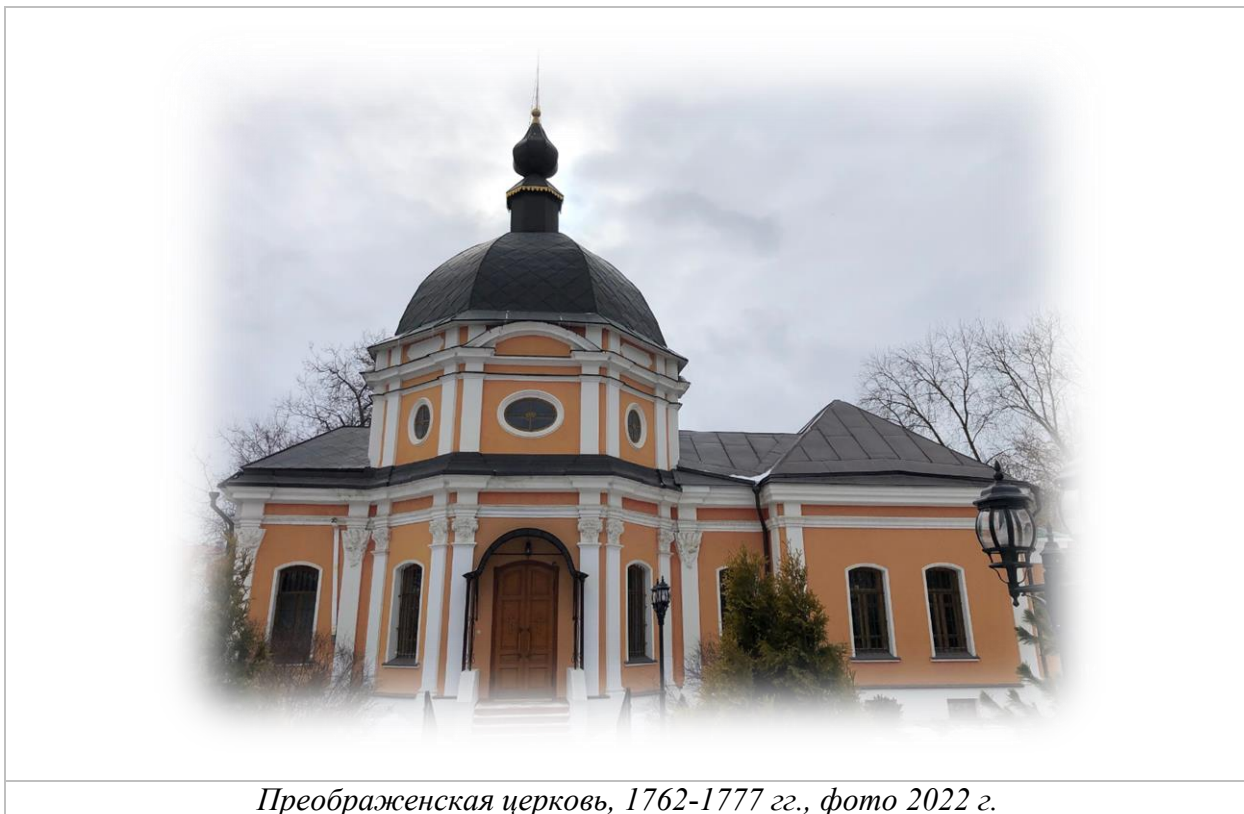
Пристроенная позднее в 1913 г. трапезная часть выдержана в стиле храма, но ее фасад лишен художественного убранства. Под трапезной частью сделан небольшой подвал для устройства отопления. Церковная ограда с надвратной колокольной 1794 г. утрачена.

При церкви существовала библиотека. В приходе имела земская Зенинская школа, учрежденная в 1891 г. Старостой церкви с 1905 г. состоял князь Алексей Васильевич Оболенский.

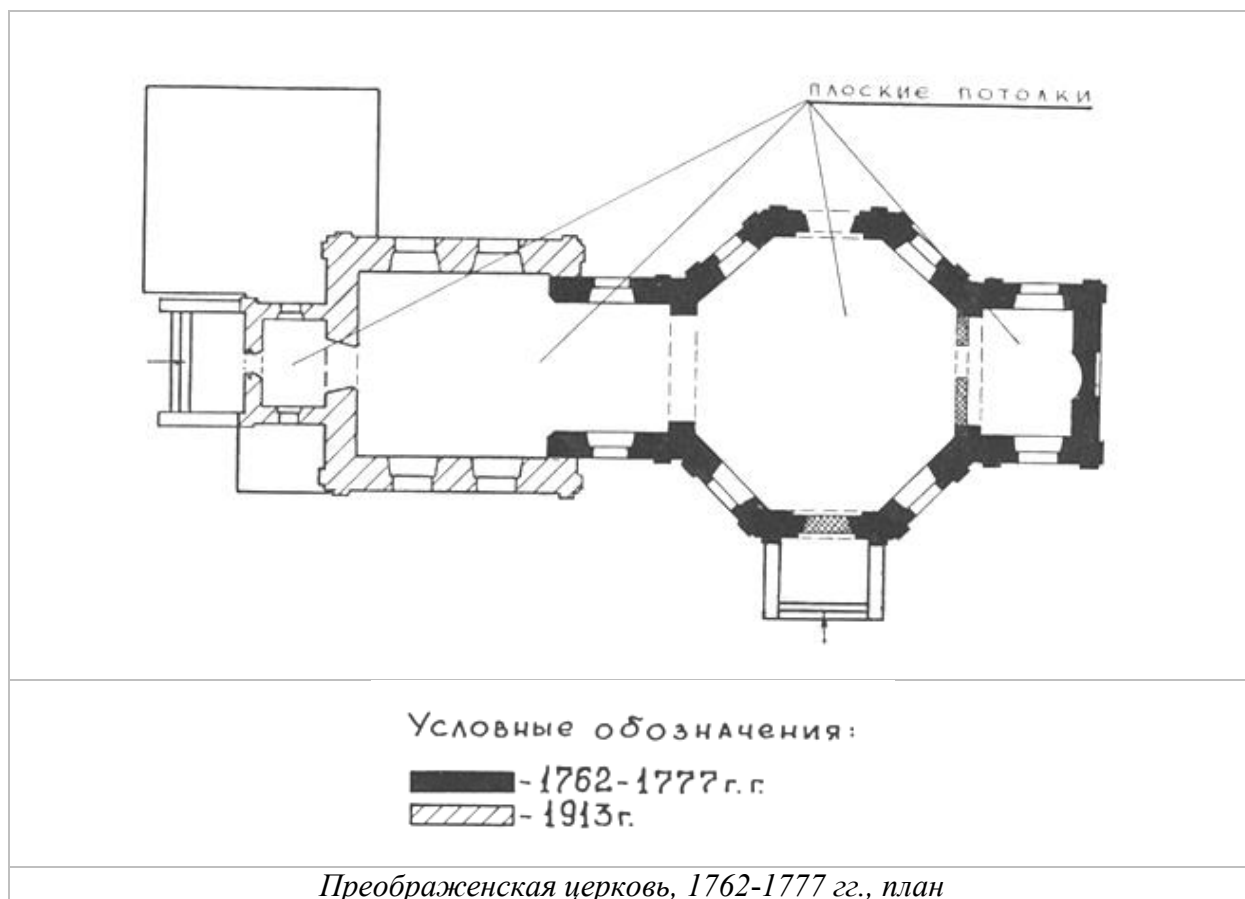
Богослужения в храме продолжались до 1932 г. Последним настоятелем в нем служил протоиерей Петр Марков. По закрытии храма отец Петр еще пять лет служил в храмах Московского уезда, в 1937 г. его репрессировали и в 1938 г. расстреляли на полигоне в Бутове.

После закрытия храма все церковное убранство было утрачено. В здании открыли клуб с кинозалом, затем швейный цех. В 1983 г. помещение храма было передано мастерским художественного фонда. За эти годы церковь перестраивалась.

В 1992 г. храм вернули верующим в разрушенном состоянии. Усилиями настоятеля, общины и прихожан храма это святое место вновь обретает должный облик.



Преображенская церковь, 1762-1777 гг., фото 2022 г.



НИКОЛО-УГРЕШСКИЙ МОНАСТЫРЬ, XVI-XVII ВВ.:

- 1.- СТЕНЫ ОГРАДЫ
- 2.-3. - ЦЕРКОВЬ И КЕЛЬИ
4. - ДОМ ИГУМЕНА
5. - КОЛОКОЛЬНЯ

Церковь Успения Пресвятой Богородицы с Государевыми и Патриаршими палатами и западной башней – датируется XVII – XIX вв. Комплекс церкви и палат с башней примыкает к западному фасаду центральной колокольни монастыря, причем прямоугольная апсида церкви Успения, возведенной заново в XVIII веке, была пристроена к колокольне вплотную. Комплекс развивается на запад, заканчиваясь объемом башни.

В современном ансамбле Николю-Угreshского монастыря, не считая фрагмент северной стены и двух башен, от XVII века с изменениями сохранились только каменные двухэтажные объемы **Государевых и Патриарших палат**, соединенных между собой и преобразованных в Настоятельский корпус в XVIII столетии. Они не раз перестраивались и в XIX веке. И все же, здания в целом сохранили историческую планировку, а в результате последних реставраций отчасти удалось и внешне вернуть им основные черты памятника гражданской архитектуры XVII века.

Палаты представляют собой кирпичное, значительно вытянутое по оси запад-восток, почти прямоугольное в плане здание, покрытое двускатной кровлей. Главным фасадом здание обращено на юг – к «соборной площадке». Протяженная лента фасада лишена монотонности благодаря неравномерному, переменному ритму пилястр, отвечающих внутреннему расположению капитальных поперечных стен, а также свободному расположению окон между пилястрами. Северный нарядный фасад, обращенный ко входу в монастырь, разделен на пряслы лопатками.

Окна отличаются по размерам, очертаниям и обрамляющим наличникам. На северном фасаде они имеют прямоугольную форму, более крупные окна расположены на уровне второго

этажа на восточной половине фасада (бывшие «Государевы» палаты), они украшены богато декорированными наличниками с фигурными фронтонами. Окна первого этажа заключены в наличники с треугольными фронтонами. Прямоугольные окна западной половины фасада («Патриарши палаты») как на первом, так и на втором этаже обрамлены простыми рамочными наличниками с тем только отличием, что на уровне второго этажа они украшены сверху схематичными сандриками.

На южном фасаде окна приблизительно равны по размерам, однако на уровне первого этажа они обладают полуциркульными завершениями. Почти весь южный фасад украшен достаточно простыми наличниками с треугольными фронтонами, на уровне первого этажа они более выраженные и массивные, на уровне второго более легкие и тонкие. Все детали декора палат выделены побелкой.

В том же XVII столетии в соседстве с Патриаршими и Государевыми палатами, возникла **церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы**. В 1763 году началась реконструкция Успенской церкви. По данным архивных документов и по мнению специалистов-реставраторов (О. Морозов), «за ветхостью и за упадением сводов, и за порвaniem связей, и за неимением иконостаса», прежнее здание теплой трапезной Успенской церкви было частично – «с погребами», разобрано, а в дальнейшем (в начале 1780-х гг.), по существу, выстроено заново. Объем новой церкви, основанный «на погребах», был поднят над кровлей Государевых и Патриарших палат и стал значительно их выше. Возобновленная Успенская церковь была освящена московским архиепископом Платоном 7 февраля 1781 года.

В 1850 – 1852 гг. церковь снова была перестроена, ее фасады и интерьер обновили новой отделкой. С северной стороны к Успенской церкви пристроили новый придел, освятив его 16 октября 1851 года во имя святой Марии Египетской. Фасады перестроенных частей здания церкви заново оштукатурили, украсив окна (несколько увеличенные в размерах) наличниками, стилизованными в формах «нарышкинского барокко».

Церковь представляет собой высокий четверик, состоящий из двух ярусов, второй высокий ярус является двусветным. Прямоугольный в плане выступ апсиды четверика вплотную примыкает к западному фасаду колокольни. Четверик завершен купольным покрытием с миниатюрной главкой. Декорирующие фасады церкви нарядные наличники выделены побелкой. Большая их часть, решенная идентично в стиле русского барокко, отличается сложным рисунком и достаточно тонкой проработкой деталей, с полуколонками, украшенными растительным орнаментом, и фигурными щипцами. Внизу под обозначенными наличниками помещены небольшие картуши. Северный фасад церкви, обращенный ко входу в монастырь, полностью украшен подобными наличниками, они обрамляют также окна верхнего света южного фасада. Окна южного фасада на уровне нижнего света второго яруса оформлены более лаконичными, но массивными наличниками – с гладкими полуколонками по бокам и простыми треугольными фронтонами; окна первого яруса обработаны здесь простыми схематичными наличниками, повторяющими наличники соседнего фасада палат. Этажи южного фасада церкви разделены поясом поребрика. Углы всего объема в целом обработаны широкими лопатками. В завершении фасадов проходит широкий карниз. Все детали убранства церкви выделены побелкой. Примыкающий с севера к церкви и палатам небольшой одноглавый придел построен в традициях древнерусского зодчества.

В XIX веке к западу от Государевых и Патриарших палат еще сохранялась одна из бывших башен старой ограды, издавна соединявшаяся с палатами (то есть с Настоятельским корпусом) каменной стенкой с арочным проходом. Над аркой по верху стены был устроен открытый переход, соединявший в уровне второго этажа келлии настоятеля с боевой площадкой монастырской ограды. В 1861 году настоятель монастыря отец Пимен начал обновлять Настоятельский корпус, тогда же была реконструирована старая башня, превращенная, по сути, в «вышку», или видовую «беседку». Галерею, соединившую «беседку» с келлиями, остеклили с боков, переоборудовав в Зимний сад. Так явилась оригинальная смотровая площадка, позволяющая настоятелю обозреть с верхнего яруса башни как внутренность монастыря, так и его дальние окрестности за пределами монастырских стен.

Западная башня является центрическим сооружением. Окружающая основание башни галерея представляет собой аркаду на широких прямоугольных столбах. Верхняя часть башни более узкая, ребра ее граней обработаны тонкими лопатками, килевидные окна между ними украшены наличниками той же килевидной формы, сверху проходит двойной карниз. Все детали выделены побелкой. Этот ярус башни окружает деревянная терраса, которая опирается на основание сооружения; деревянная кровля террасы, расположенная над завершающим фасады декоративным карнизом и имеющая значительный вынос, поддерживается тонкими деревянными столбиками. Завершает башню высокий купол, оформленный внизу проходящим над деревянной кровлей широким беленым фризом.

В целом комплекс церкви и палат с башней является интереснейшим памятником русской архитектуры, сформировавшимся на протяжении XVII – XIX веков, но обладающим стилистическим единством, а также высоким художественным решением.

Колокольня с надвратной церковью Усекновения Главы Иоанна Предтечи – датируется 1758-1763, 1859 гг. Архитектором нижних ярусов здания явился И.Ф. Мичурин; колокольня расположена в центре монастырского ансамбля. Кроме ранних ярусов XVIII века ее составляют четыре более поздних яруса звона. Заложенная в 1758-м и начатая строительством в 1761-м гг., колокольня, в пределах двух нижних ярусов явилась четкой границей, разделившей в архитектуре монастыря старое, «допетровское», и Новое время. Мощное основание колокольни имеет крестообразный план, образованный выступами широких центральных ризалитов с каждой из сторон приземистого четверика. По оси север-юг нижний ярус на всю его высоту прорезан сквозным арочным проемом, симметрично фланкированным с обеих сторон спаренными пилястрами и колоннами тосканского ордера. Общая композиция двух главных фасадов нижнего яруса восходит к образу Триумфальных ворот, популярных в градостроительстве эпохи барокко. Для композиции объемов нижних ярусов и их фасадов характерно строго выдержанное трехчастное членение по горизонтали и вертикали. Не менее характерны и мощные раскреповки венчающих эти объемы антаблементов.

Характерная для нижнего яруса виртуозная пластическая игра, обусловленная чередованием круглых колонн с плоскими пилястрами того же ордера, многообломность карнизов, тонкая рустовка боковых крыльев фасада, овальная форма «лежачих» окон – все вместе демонстрирует здесь сложный пластический язык архитектурного стиля барокко. Боковые, западный и восточный фасады нижнего яруса были лишены пластического декора, подразумевая их связь как с уже существующими тогда постройками, так и с будущими. Сверху антаблемент нижнего яруса дополнен постаментом, играющим роль аттика и оформленным как ограда ложного балкона с декоративными балясинами; на постаменте возвышаются остальные ярусы. Второй ярус, в котором помещается церковь, также имеет в плане форму креста и оформлен двойными пилястрами. В центре каждого его фасада находится ложная («глухая») арка, с небольшим круглым окном у верхней перемычки. Эти окна идентичны окнам первого яруса.

Окончательная композиция стройной шестиярусной колокольни сложилась в 1859 году, достигнув общей высоты до 77 м. К возведению многоярусной звонницы над древним основанием был, видимо, привлечен архитектор А.С. Каминский. Ярусы звона представляют собой восьмерики, причем третий и четвертый ярусы идентичны: грани, ориентированные по странам света, более широкие, прорезаны арками; боковые грани, более узкие, оформлены глухими арками. Широкие грани обработаны пилястрами. Внизу, под арками, проходят фризы, раскрепованные на пилястрах и украшенные декоративными балясинами. Предпоследний ярус более изящный, он имеет свой восьмериковый постамент, северный фасад которого украшен курантами, установленными в 1903 году. Каждая грань восьмерикового яруса прорезана открытой аркой, промежуточные столбы оформлены пилястрами. Верхний ярус звона состоит из высокого глухого постамента и равного ему по высоте небольшого объема, полностью прорезанного арками и увенчанного куполом с крестом. Колокольня очень динамична; обладая значительной высотой, она является основным акцентом монастырского ансамбля.

Памятник представляет интерес как замечательный пример подобного типа сооружения, относящегося к середине XVIII – XIX вв. Имеет большое значение в качестве композиционного центра Николо-Угрешского монастыря.

Больничный корпус (гостиница) – датируется 1857 – 1860 гг. Корпус представляет собой кирпичное двухэтажное здание, прямоугольное в плане, крытое двухскатной кровлей. Западным торцом больничный корпус примыкает к колокольне – симметрично по отношению к линии комплекса Успенской церкви и палат с башней; объем больничного корпуса вытянут на восток к церкви Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радости». В убранстве корпуса применяются мотивы русского зодчества конца XVII – начала XVIII веков с использованием ордера и форм московского барокко. Без ссылок на источники автором этого здания исследователи называют известного московского зодчего, апологета «русского стиля» М.Д. Быковского. Главный фасад больничного корпуса, южный, обращен на «соборную площадку». Вероятно, вдоль этого фасада изначально тянулась двухэтажная галерея на кувшинообразных столбах, выполненных в неорусском стиле. В настоящее время отделка фасада, сочетающая первоначальные элементы декора (например, наличники) с поздними элементами, отличается как лаконичностью, так и высокой художественностью. Этажи разделены нешироким зубчатым фризом. Простые филенчатые лопатки делят фасад на прясла, преимущественно в одну световую ось. В завершении фасада проходит двойной фриз, состоящий из широкого ряда четырехчастных городков и расположенного над ним более узкого ряда сухариков. Сверху проходит выступающий за плоскость фасада карниз. Наличники обоих этажей похожи на двухколонные портики, покрывающая колонки орнаментальная резьба с растительными мотивами обладает высокими пластическими свойствами, что повышает роль света наравне с узорностью. Ордерные элементы сочетаются с приемами барокко и древнерусского зодчества.

Наличники первого этажа завершены фронтонами, наличники второго – щипцами, каждый из фронтонов и щипцов снизу украшен двойной арочкой с гирькой. Трехчетвертные полуколонки наличников второго этажа обладают более развитыми базами, а капители несут импосты. Фигурные щипцы имеют барочный характер, они пластичны, объемны и отмечены крупной фигурной декоративной формой в виде цветка. Под наличниками второго этажа помещены картуши. Треугольные разорванные фронтоны наличников первого этажа также отмечены высокой художественностью и даже затейливостью, их форма также характерна для барокко, тимпаны украшены зубцами и растительными мотивами. Здесь под наличниками картушей нет.

На северном фасаде здания окна первого этажа полностью лишены наличников (возможно, они утрачены); барочные по стилю наличники окон второго этажа более просты по сравнению с наличниками южного фасада. Северный фасад разделен на прясла аналогично южному, но в данном случае филенчатыми пилястрами, схематичные капители которых состоят из профилировки и мелких сухариков. Вполне возможно, что вместо филенчатых лопаток южного фасада изначально также существовали пилястры, обладающие небольшими капителями.

Больничный корпус является интересным и своеобразным памятником архитектуры второй половины XIX века, в убранстве которого на высоком уровне используются различные мотивы русского зодчества конца XVII – начала XVIII веков. Декор фасадов отчасти восходит к образам царских построек Московского Кремля – Теремного и Потешного дворцов XVII века.

Церковь Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радости» – датируется 1850 – 1860-ми гг. Церковь расположена в восточной части монастырского ансамбля и завершает линию зданий Государевых и Патриарших палат с башней, Успенской церкви, колокольни и больничного корпуса; к ее южному и северному фасадам примыкают соответственно южная и северная части восточного братского корпуса. Здание церкви кирпичное, оштукатуренное. Памятник обладает интересным архитектурным решением, в то же время отвечающим неорусскому стилю. На мощном четверике, прорезанном высокими окнами со стрельчатыми завершениями, возвышается композиция из пяти вытянутых четвериков, увенчанных шатрами с луковичными главками. Объем основания с пятигранной апсидой декорирован поясками беленых деталей. Внизу четверик и

апсиду опоясывает зубчатый фриз. Вверху четверик украшен поясом из карниза, примыкающего к нему сверху аркатурного пояса и расположенного над ними фриза с накладками. По углам четверик обработан пилястрами. Венчает фасады аналогичный нижнему зубчатый фриз. Апсида украшена еще одним дополнительным зубчатым фризом – охватывающим объем посередине, над которым проходит фриз с декоративными сухариками. Выше объем апсиды расширяется и украшен декоративными бойницами, мощным аркатурным поясом над ними и простой тягой под венчающим карнизом с зубцами.

Своеобразие церкви состоит в решении венчающих частей. Четвероугольные основания пяти шатровых глав возвышаются над четырехскатной кровлей храма, превращая верх здания в подобие сказочного «городка», одновременно напоминая о традициях народного деревянного зодчества. Венчающие церковь четверики обильно декорированы. Центральный четверик значительно превышает боковые по размерам и визуально разбит фризом с зубцами на два яруса. Каждый из них оформлен декоративным поясом, состоящим из карниза, также украшенного зубцами, аркатурного пояса и двойного профилированного карниза над ними. В самом завершении четверика, расширяющегося и оформленного декоративными бойницами, эта композиция с небольшим отличием повторяется вновь. Однако венчающий профилированный карниз более широкий, чем промежуточные, и является подшатровым завершением фасадов всего объема. Углы четверика оформлены пластичными пилястрами. Стены украшены двумя рядами ложных окон, повторяющих по форме окна основания церкви. Небольшие боковые четверики украшены только одним рядом подобных ложных окон и только одним, аналогичным декору центрального объема, декоративным поясом. В завершении боковые четверики также расширяются и также украшены декоративными бойницами. Венчают их тройные карнизы, оформленные зубцами.

Восьмигранные шатры покрыты кровельным железом. Луковичные главки боковых шатров миниатюрные, идентичная им по форме глава центрального шатра – массивная, значительная по размерам. Главы венчают кресты. Композицию пятиглавия дополняют расставленные по углам четверика декоративные башенки с миниатюрными шатриками.

Надо отметить, что все построение церкви в сочетании с ее завершением отвечает традиции культового шатрового древнерусского зодчества – как деревянного, так и каменного, однако в памятнике явно присутствуют мотивы зодчества крепостного – это выражено в венчающих четвериках, украшенных декоративными бойницами и во многом имитирующих древнерусские крепостные башни. Церковь очень интересна таким сочетанием приемов, за счет которого ее архитектура обладает большой оригинальностью. Церковь Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радости» является замечательным памятником русской архитектуры XIX в. и неотъемлемым элементом ансамбля Николо-Угрешского монастыря.

Восточный братский корпус (южная часть) – датируется 1850-ми гг. Южная часть восточного братского корпуса вытянута от церкви Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радости» до церкви Казанской иконы Божией Матери (на юг) и представляет собой очень протяженное, близкое прямоугольнику в плане здание, с незначительными выступами, покрытое двускатной кровлей. Можно сказать, что здание состоит из трех секций, своего рода ступеней, следующих рельефу. Декор корпуса сильно пострадал в советское время, но в наши дни восстановлен. Наличники западного фасада здания абсолютно идентичны наличникам южного фасада больничного корпуса (гостиницы). Единственное отличие состоит в том, что на западном фасаде секции, ближней к церкви Казанской иконы Божией Матери, фронтоны наличников первого этажа лишены внутренних нижних элементов с гирьками; возможно, они утрачены.

Остальные элементы декора западного фасада несколько отличаются от убранства больничного корпуса. Этажи разделены нешироким фризом, детали которого напоминают разомкнутые внизу ширинки или сухарики. Прясла, в которых размещены окна, более широкие, чем на фасадах больничного корпуса; их обрамляют пилястры, оформленные на уровне междуэтажного фриза небольшими промежуточными капителями с декоративными зубцами и завершенные более широкими капителями, также украшенными посредством зубцов. Надо отметить, что impostы колонок оконных наличников второго этажа вторят именно этим капителям. Проходящий над капителями пилястр венчающий фриз состоит из трехчастных городков с сильно

вытянутой нижней деталью и расположенного над ними пояса сухариков. Сверху проходит выступающий за плоскость фасада широкий карниз.

Отличие от больничного корпуса западного фасада восточного братского корпуса составляет также наличие восстановленных крылец крайней южной секции (остальные крыльца полностью утрачены). Проемы застекленных в настоящее время крылец украшены двойными арочками, образующими как бы двойные полуциркульные окна крылечных тамбуров, столбы крылец украшены массивными балясинами. Крыльца завершены невысокими шатриками. Восточный фасад южной части корпуса сохраняет почти все детали убранства парадного фасада, однако отличается отсутствием наличников на уровне первого этажа и простым характером наличников второго – здесь они прямоугольные и только в верхней части украшены зубцами.

Южная часть восточного братского корпуса так же, как и больничный корпус, является замечательным памятником архитектуры второй половины XIX века с использованием в декоративном убранстве различных приемов русского зодчества конца XVII – начала XVIII веков.

Восточный братский корпус (северная часть) (конный двор) – датируется 1850 – 1860-ми гг. Северная часть восточного братского корпуса является единственной сохранившейся постройкой монастырского конюшенного двора; она вытянута от северо-восточной башни монастырской ограды на юг, к церкви Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радости». Одноэтажное, близкое прямоугольнику в плане здание покрыто двускатной кровлей. Своим главным западным фасадом оно выходит на территорию бывшего конюшенного двора, с восточной стороны – пристроено к пряслу внутренней монастырской стены, которая до второго значительного расширения монастыря являлась восточной стеной внешней ограды обители.

До нашего времени северная часть восточного братского корпуса дошла со значительными утратами и рядом переделок. Так, изменилась прежняя объемная композиция здания и частично характер решения фасадов. Первоначально по сторонам одноэтажного протяженного корпуса существовали двухэтажные объемы. На западном фасаде они выступали в виде ризалитов. На уровне второго этажа, с западной и восточной стороны, их центральные части были решены как стилизованные портики, завершавшиеся треугольными фронтонами.

Наружная отделка здания имела эклектичный характер. В настоящее время главный фасад решен крайне просто. Он прорезан почти квадратными окнами – первоначальные проемы в 1930-х годах были растесаны и переделаны в стиле конструктивизма. Окна лишены наличников и никак не оформлены, каждое помещено в центре своего прясла – фасад делится на прясла плоскими лопатками. Под окнами, заходя на лопатки, тянется профилированный карниз, отделяющий визуальную подоконную часть здания, несмотря на существующий невысокий цоколь. Очевидно, в 1930-е годы были полностью разобраны верхние объемы, надстройки второго этажа, изменяется верхняя часть фасадов. В настоящее время западный фасад завершен тройным профилированным карнизом, частично раскрепованным на уровне лопаток.

Восточный фасад первоначально сохранял все особенности архитектуры прясла ограды, однако позже к нему были пристроены различные деревянные и каменные объемы; в результате восточный фасад оказался целиком ими закрыт.

Несмотря на значительные переделки, памятник представляет значительный интерес как образец каменного монастырского здания хозяйственного назначения второй половины XIX века.

Церковь Казанской иконы Божией Матери – датируется 1869 – 1870 гг. Казанская церковь находится в южной части монастырского ансамбля. Она была поставлена в симметрию со Скорбященской церковью, завершая линию южной части восточного братского корпуса. Церковь возведена в неорусском стиле. Ее здание представляет собой мощный кубический объем (четверик) с примыкающей к нему невысокой полукруглой апсидой, завершенный фигурными фронтонами и увенчанный пятью восьмигранными барабанами с главами.

Углы четверика обрамляют пилястры, весь объем опоясывает орнаментальный фриз, ограниченный снизу и сверху карнизами. На западном фасаде он состоит из двух поясов: нижний представляет собой своеобразное подобие поребрика, а верхний состоит из декоративных

сухариков. На остальных фасадах нижнего пояса нет, вместо него над нижним карнизом – гладкая лента стены. Западный фасад четверика как бы утоплен вглубь по отношению к пилястрам и венчающему фризу. Все фасады, кроме западного, оформлены на двух третях своей высоты дополнительным профилированным карнизом с проходящим под ним декоративным поясом, имитирующим бегунец. Выше, под карнизом, предвещающим фриз, проходит ряд треугольных зубцов.

Апсида декорирована скромнее – горизонтальным гуртом, делящим ее по высоте как бы на два яруса, простыми наличниками окон, лопатками, плоским венчающим фризом и карнизами. Лопатки и фриз создают на стенах апсиды прямоугольные ниши.

Фасады четверика завершены своеобразными фронтонами, образованными двумя треугольными скатами по бокам и высоким килевидным кокошником в центре, между боковыми скатами (он может быть также назван закомарой). По краям фронтона, на углах здания помещены килевидные кокошники (или киоты) меньшего размера. Основания боковых, меньших барабанов церкви также оформлены миниатюрными килевидными кокошниками. И еще раз этот мотив повторяется в завершении граней всех барабанов, включая центральный – барабаны имитируют ярусы звона и здесь кокошники представлены, как форма, венчающая ложные арки с глухими проемами. Барабаны увенчаны луковичными главами с фонариками и крестами, причем центральная очень массивная. Живописное завершение кубического объема, с обилием фронтонов, киотов, закомар, с выразительным силуэтом главок и крестов, было, по-видимому, связано с оригинальностью вкуса заказчика в лице настоятеля о. Пимена.

В целом церковь Казанской иконы Божией Матери представляет собой очень интересный памятник, построенный в неорусском стиле во второй половине XIX века. Является неотъемлемой частью монастырского ансамбля.

Южный братский корпус с проездной башней (XVII века) – датируется 1860 – 1892 гг. Корпус протяженный, начинается от церкви Казанской иконы Божией Матери и тянется на юго-запад; его восточная секция расположена с отступом от поздней южной ограды обители, а западная секция заменяет ее участок. Здание, первоначально двухэтажное, позднее надстроенное двумя дополнительными этажами (вероятно, в 30-х гг. XX века), имеет достаточно сложную форму плана – в виде изогнутого под тупым углом прямоугольника. В настоящее время корпус покрыт двускатной кровлей. Объем здания включил в себя старинную южную проездную башню с воротами, которые (изначально) были подчеркнуты в новой композиции крупной луковичной главой. Первоначальный облик здания значительно отличался от современного: пестрый декор неоштукатуренных, красно-кирпичных фасадов, с обилием разнообразных элементов пластического убранства, восходил к традициям архитектуры «нарышкинского барокко».

В настоящее время главный северный фасад восточной секции здания, включающей объем башни, практически лишен декора. На уровне первых двух этажей видны следы сбитых наличников и полуколоннок кувшинообразной формы. Полуколонки, ритмично разделявшие стену, охватывали оба этажа. Оконные наличники отличались барочными формами и были выполнены из гипса, имитирующего белый камень. Частично сохранился междуэтажный ряд сухариков вместе с гладким междуэтажным карнизом, а также венчающий фриз второго этажа, украшенный профилировкой, рядами поребрика, треугольных зубцов и сухариков. На северном и южном фасадах объема башни над арочным проемом проходит фриз из уступчатых филенок. Каменные крыльца, оформлявшие входы на северном фасаде восточной секции, в настоящее время утрачены.

Южный фасад секции первоначально отличался более скромной наружной отделкой. Стена обработана междуэтажным пояском с сухариками, небольшими пилястрами на уровне первого и второго этажей и завершающим карнизом из городков и сухариков.

Главный северный фасад западной секции здания в настоящее время оштукатурен, окрашен, а детали скромного декора выделены побелкой. Первые два этажа разделены пилястрами на прясла – каждое в одну световую ось. Между вторым и первым этажами проходит тонкий поясок из сухариков, венчает второй этаж более широкий профилированный

карниз, отмеченный внизу более крупными сухариками. Между третьим и четвертым этажами, не совпадая с окнами, помещены фигурные шипцы, идентичные шипцам больничного корпуса и южной части восточного братского корпуса обители. Сплошное вертикальное окно лестничной клетки третьего и четвертого этажей обрамлено лопатками, а все здание венчает простой гладкий фриз. Над окном лестничной клетки помещен килевидный, стилизованный под старину мезонин со слуховым окном, выделенным схематичным наличником. На южном фасаде так же, как и на северном, первые два этажа разделены междуэтажным пояском с сухариками, а по вертикали делятся на прясла пилястрами. Первоначальные формы оконных проемов на южном фасаде утрачены.

Южный братский корпус, несмотря на многочисленные изменения и утраты, интересен своим архитектурным решением и является неотъемлемой частью монастырского ансамбля.

Башня северо-восточная – датируется XVII – XIX вв. Изначально угловая северо-восточная башня была долгое время самой крупной и нарядной, она же оказалась одной из наиболее прочных и дошла до наших дней – в отличие от большей части стен и башен ограды XVII века и несмотря на то, что на протяжении следующих столетий она претерпела некоторые изменения. Сейчас башня не является угловой, поскольку территория монастыря расширилась, в том числе и в восточном направлении. Граненое основание этой башни, гладкие угловые лопатки почти на всю высоту объема, как и другие детали, делают ее чем-то похожей на знаменитую башню «Дуло» XVI в. в ансамбле Симонова монастыря в Москве.

Граненый объем башни, более узкий в основании, в своей верхней части расширяется. Ребра основания обработаны лопатками (которые могут быть названы также пилястрами – благодаря тому, что в завершении основания их охватывает тройной карниз, так что образуются своего рода капительки). Верхняя широкая часть объема башни оформлена двумя рядами арочных бойниц, между которыми также проходит тройной карниз. В завершении всего объема также проходят карнизы. Башню венчает форма, купольная в основании и переходящая в шатер; шатер завершает яблоко с флюгером.

Северно-восточная башня является замечательным примером сооружения подобного рода, восходящего к XVII веку.

Святые ворота – датируются XVII – XIX вв. Башня Святых ворот, будучи включена в северо-восточный участок ограды монастыря, находится западнее северо-восточной башни, на изгибе монастырской стены к северо-западу. Башня ворот появилась в XVII веке, но дошла до нашего времени с некоторыми изменениями и утратами. С учетом позднейших перестроек, облик проездной прямоугольной башни отчасти восходит к строгому виду Спасской воротной башни Московского Кремля (1491 г., 1625 г.). В 1754 – 1755 гг. башню реконструировали, устроив при ней часовню. В часовне помещалась икона, представляющая Чудо явления образа Николая Чудотворца Дмитрию Донскому. С этого времени северные ворота, освященные именем главного покровителя обители, приобретают значение «Святых».

Реконструкция монастырской ограды в XIX веке началась с северных Святых ворот обители. Арочный проем ворот насквозь прорезал древнее кубическое основание башни, перекрытой четырехскатным железным шатром. В 1855 году железные створы ворот обновили, а справа и слева от них на фасаде башни поместили иконы Пресвятой Троицы и Святителя Николая Чудотворца в железных киотах. Тогда же восстановили привратную часовню Святителя Николая, перенеся вход в нее с внутренней стороны монастыря наружу – от площади. Позднее, в 1871 году, когда в целом уже определился художественный образ новой ограды, старой башне придали выразительное по силуэту ступенчатое завершение с остроконечным шатром и нарядными деталями декоративного убранства в традициях допетровской архитектуры.

Углы кубического основания башни на всю высоту обработаны широкими пилястрами. Помимо главных ворот, в западной части основания находится высокий арочный проем небольшой галерейки, проходящей вдоль внутренней западной стены башни. Фасады основного объема завершены карнизами и поясом сложных сухариков. На главном фасаде вверху помещена икона под железным килевидным козырьком, на боковых фасадах в верхней

части расположено по два круглых окна, значительно отнесенных друг от друга и находящихся ближе к угловым пилястрам. Фасады украшают миниатюрные глухие килевидные оконца. Завершение башни, состоящее из трех невысоких ступенек и вытянутого в высоту венчающего четверика с шатром, обладает более активным декором. Нижняя ступень оформлена декоративными балясинами, следующая – низкими килевидными окнами, последняя ступень – зигзагообразным накладным поясом. Особенностью венчающего четверика являются небольшие восьмигранные окна – по одному на каждом фасаде, фланкированные глухими окнами, узкими и высокими. Под шатром четверик расширяется и украшен миниатюрными глухими бойницами. Восьмигранный легкий шатер завершен крестом.

В целом башня Святых ворот представляет собой интересный памятник русской крепостной архитектуры, сформировавшийся на протяжении XVII – XIX веков.

Ограда с башнями – датируется XVII в., 1850 – 1870-ми гг. От древней ограды XVII века до нашего времени сохранились только рассмотренные выше Святые ворота и северо-восточная башня. Стены и башни, возведенные в XIX веке, спроектированы архитектором Ф.Г. Солнцевым. Вся ограда монастыря выполнена из кирпича и почти полностью оглаживает территорию ансамбля, представляющую в плане неправильный четырехугольник.

Конструктивное устройство и стилистическое решение монастырской ограды, относящейся к XIX веку, условно восходят к образам древних крепостных сооружений, отличаясь при этом исключительной свободой интерпретации, а подчас и отсутствием конструктивной логики. В общей композиции ансамбля наиболее выразительным на фоне остальных является северо-западный участок стены. Здесь архитектурная декорация воспроизводит нечто необычное для традиции русского зодчества: и в цвете, и в конструкции, и в декоре – встречаемое разве что на древних иконных изображениях. Сооружение получило название «Иерусалимской» или «Палестинской» стены, поскольку было призвано создать по виду и по смыслу образ «Святого града Иерусалима».

«Иерусалимская» стена изобилует деталями. Она украшена множеством декоративных глухих бойниц и ниш, различных по масштабу и абрису, а также поясами зубцов прямоугольной и треугольной формы, балясин, как бы имитирующих ограды Святого города, и так далее. На участках между большими башнями стена оформлена декоративными башенками с фронтонами или зубцами и отдельными килевидными и треугольными фронтонами, различными по масштабу. Большие башни «Иерусалимской» стены также увенчаны фигурными зубцами или фронтонами килевидной формы, крайняя западная помимо зубцов увенчана шатром. Башни прорезаны высокими арочными нишами, оформлены декоративными бойницами и нишками, в частности в виде фигурных крестов, иногда аркатурными поясами, шинками и зубцами.

Башни и стены другого участка северной ограды, примыкающего к Святым воротам, по характеру архитектуры более сдержаны. Стены оформлены двумя рядами бойниц, разделенными поясами зубцов, нижняя половина стен украшена накладными ромбовидными рамками, венчает стены пояс стилизованных сухариков. Стена, заключенная между северо-восточной башней и Святыми воротами, отличается полуциркульными, горизонтально ориентированными окнами расположенной с внутренней стороны церковной лавки.

Башни оформлены более детально, и каждая обладает своим силуэтом и декоративным решением (только две башни идентичны друг другу). Основание одной из башен, П-образной в плане, украшено широкой килевидной арочной рамкой, внутри которой образуется ниша. Нишу фланкируют узкие, высокие, фигурные в своем завершении, декоративные прорезы, имитирующие, по всей вероятности, кресты. Выше этой композиции симметрично расположены две декоративные, уступчатые ниши в виде фигурных крестов с четырьмя одинаковыми полукруглыми завершениями. Сверху башня увенчана массивными зубцами. Другая, полукруглая в плане башня отличается круглыми окнами, заключенными в рельефные наличники той же формы. Выраженного завершения объема эта башня не имеет. Стоящая на углу и смежная с «Иерусалимской» стеной граненая высокая башня завершена шатром. На ее фасадах, разделенных лопатками, помещены аркатурные фризы со стрельчатыми

завершениями. Верхнюю треть каждой из этих башен украшают два пояса разновеликих декоративных бойниц. Башни в своем завершении расширяются.

Две идентичные башни с «П-образными» в плане основными объемами отличаются своими несомыми частями, которые возвышаются над стенами в качестве декоративной надстройки на четырех столбах сложной формы, напоминающих форму балясин. Увенчаны башни восьмигранными легкими шатрами с восьмигранными луковичами-шпилями. Между столбами-балясинами, расположенными по углам основных объемов, находятся более сдержанные и изящные ордерные столбики, поддерживающие арочные перемычки – по две в каждом пролете. В основании шатров, над столбами, расположено по четыре миниатюрных шатрика. Общий силуэт несомых частей башен отличает особая декоративность, за счет чего они воспринимаются легкими и воздушными. Для убранства этих двух башен характерно сочетание принципов ордерности и древнерусской архитектуры.

Монастырская ограда XIX века интересна своим декоративным убранством и являет собой пример ограды с башнями, возведенной преимущественно в традициях древнерусского крепостного зодчества в период утраты оборонного значения подобных сооружений.

ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ, 1754 г.

Церковь расположена возле сельского кладбища на небольшом пологом холме над широкой поймой р. Пехорки. Рядом с ней проходит автомобильная дорога Москва – Жуковский и местная дорога, выходящая к М-5 «Урал». Раньше эта дорога была частью старой трассы Рязанского шоссе, проходившего через р.п. Томилино.

Первое упоминание о церкви датируется XVII веком. В записи 1624 года говорится, что в с. Жилкино стояла деревянная церковь Успения Пресвятой Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца. Она была построена «клетки» (клетью). В той же записи даны сведения о клире:

«...У церкви во дворе поп Стефан Кузьмин...церковный дьячок Андрюшко Панкратов». Переписчик отмечает, что «образы и книги, и ризы, и колоколы и все церковное строение принадлежат Чудову монастырю».

Новая церковь была построена в 1659 году. Простояв почти 70 лет, она одряхла и пришла в негодность. Стараниями иерея Семена Назарова, служившего в этой церкви, стал подниматься вопрос о строительстве уже третьей, известной по документам, деревянной церкви Успения в с. Жилино.

В 1728 году приказом Синода было дано разрешение по челобитью... попа Семена Назарова с прихожаны... вместо ветхой деревянной церкви Успения Пресвятыя Богородицы, построить вновь церковь во имя того же престола...». Церковь простояла недолго, сгорев в 1752 году.

Жилинские прихожане решили выстроить новый храм собственными силами. Основным благотворителем стал Никифор Артемьевич Сеземов, «села Выхина поселянин». Именно его тщанием в селе Жилине была возведена церковь, существующая до настоящего времени. Сеземов был крепостным крестьянином графа Петра Борисовича Шереметьева. Он брал подряды на поставку товаров в казну, вина и продовольствия в армию и нажил этим большое состояние. В челобитном прошении к императрице он указал, что строит церковь «по обещанию».

По своей архитектуре церковь представляет собой белокаменный, бесстолпный одноглавый храм в форме четверика, характерный для раннего русского барокко. Колокольня, трапезная с приделами и иконостас - постройки 1852 г.

Памятник обладает сложной плановой и объемно-пространственной композицией, состоящей из двусветного одноглавого четверика храма, более узкого пониженного, прямоугольного в плане алтаря, трапезной с двумя приделами и колокольни, к которой с севера и юга примыкают две небольшие низкие пристройки. Храм и алтарь сложены из белого камня с отдельными кирпичными деталями декора, трапезная, колокольня и пристройки - кирпичные на белокаменном цоколе. Все здание снаружи оштукатурено и побелено. Прямоугольная в плане

трапезная с двумя приделами по ширине значительно превышает четверик храма. Полуциркульные апсиды приделов частично закрывают боковые фасады четверика.

Архитектурные формы храма с алтарем сохраняют отдельные черты барокко и имеют плоскостный характер. Верхняя часть стен четверика храма, отделенная от нижнего поля тонким пояском имеет характер массивного аттика. Фасады храма и апсиды декорированы пилястрами. Широкие венчающие карнизы образованы простым напуском кирпича. Прямоугольные окна храма и алтаря обрамлены рамочными штукатурными наличниками, украшенными в первом ярусе крупными, сложнопрофилированными белокаменными подоконниками.

Окна второго света, по размерам несколько меньше окон первого. Пропорции окон характерны для XIX века, лишь на южном фасаде храма сохранилось одно небольшое, первоначальное с лучковой перемычкой окно второго света. Во время реконструкции здания в середине XIX века фасады храма и алтаря, очевидно, утратили некоторые элементы архитектурного убранства; без изменения сохранился лишь небольшой граненый глухой барабан, венчающий храм.

В цокольной части храма и алтаря в отдельных местах сохранилась скромная профилировка. Трапезная и колокольня церкви возведены в строгих формах позднего классицизма.

Стены храма построены из белого камня, доставленного из Мячково, известного своими каменоломнями на всю область. Автором проекта, скорее всего, был московский архитектор Василий Саввич Обухов.

Престолов в храме три – в честь Успения Пресвятой Богородицы, во имя Святой Троицы и во имя святителя Николая Чудотворца. Резные и фигурные части иконостасов покрыты сусальным золотом. На храмовых иконах басменные ризы, и к каждой из них приделаны специальные рамки, в которые раньше вставлялись лучшие богемские (листовые) стекла. Застекление сохранилось и поныне.

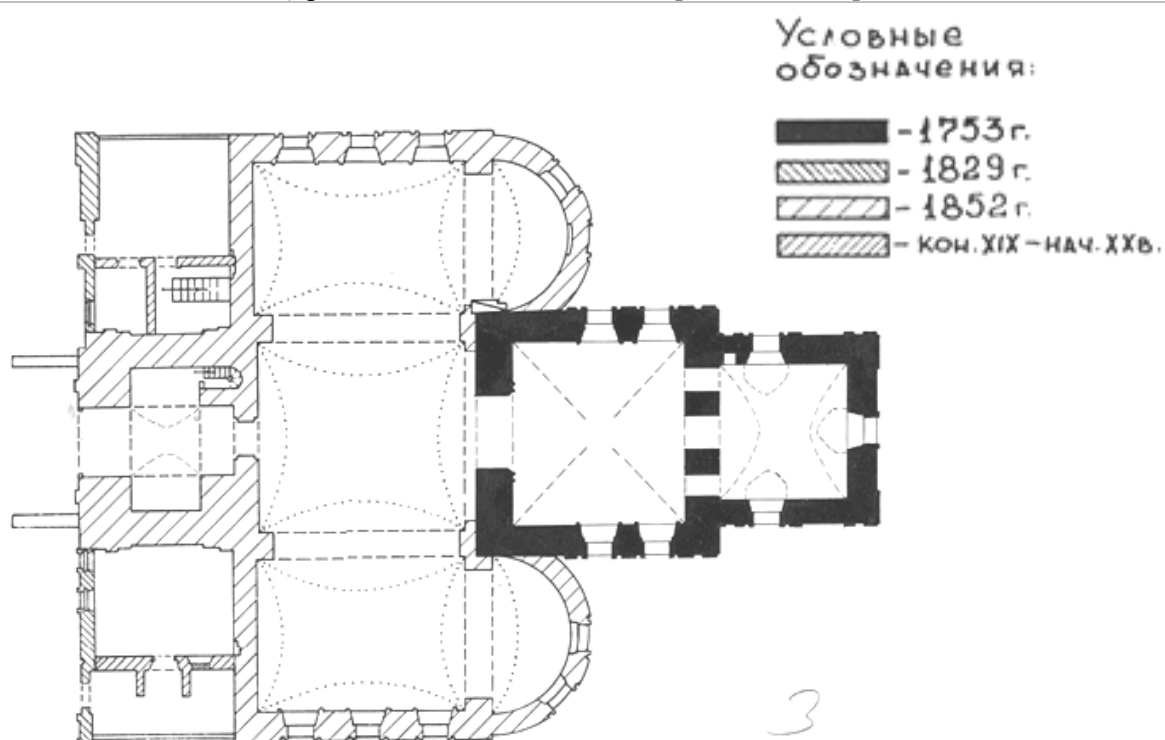
Главный иконостас – пятиярусный. Стенное писание и орнаменты по местам при поновлении и даже полной замене сохранены в единстве стиля. Многое сохранилось от старого храма и утвари.

В левой части главного иконостаса церкви в Жилино перед северной дьяконской дверью помещена «семейная икона» Н.А. Сеземова с избранными святыми. На ней Бог Отец благословляет святых, соименных жене, дочерям и другим членам семьи храмоздателя: великомученицу Екатерину, мученицу Дарию, мученицу Татиану, Иоанна Крестителя, великомученицу Варвару, мучениц Веру, Надежду, Любовь, Софию и, наконец, святого Никифора – небесного покровителя самого Сеземова.

Храм не закрывался в советское время. Церковь действующая, находится в хорошем состоянии. В настоящее время здесь действует воскресная школа. Приход активно занимается благотворительностью. Проведены ремонтно-реставрационные работы.



Успенская церковь в п. Жилино, 1754 г., фото из паспорта 1980 г.



Успенская церковь в п. Жилино, 1754 г., план

УСАДЬБА "ЗЕНИНО"

Усадьба «Зенино» расположена в низменной местности, в бассейне реки Пехорки. Известна с начала XVII века как деревня Карнеево (Корнеево тож), жалованная вотчина боярина А. В. Измайлова. На протяжении нескольких веков в Корнеево сменилось несколько владельцев. После А. В. Измайлова деревней Карнеево последовательно владели Бутурлины, Долгоруковы, Головины, Шаховские, Пассек, Румянцев-Задунайский, Дивовы, вновь Шаховские, в начале XX века имение купила Московская городская Управа.

До Румянцевых это село носило название Карнеево и именно так оно упоминается в исторических документах. По упоминанию от 1623 года село принадлежало окольничему А.В. Измайлову. Затем перешло в руки Бутурлиных. В 1698 году в селе была построена деревянная церковь Знамения Богородицы.

Барская усадьба возникла в 1706 году, когда селом завладела сестра Н.В. Бутурлина и жена П.М. Долгорукова Анна. Долгоруковым усадьба принадлежала до 1728 года, после чего перешла в собственность Головиных и Шаховских. П.А. Румянцев завладел селом Карнеево в 1775 году и присоединил к Троицкому.

В конце XVIII века деревня Карнеево вошла в состав огромного имения графа П.А. Румянцева-Задунайского «Троицкое-Кайнарджи». В 1830 году при разделе имения Румянцева Троицкое-Кайнарджи вся южная его половина, известная под названием Карнеево, перешла во владение З.С. Дивовой, и была переименована в Зенино - по имени новой владелицы. Расцвет усадьбы пришелся на 1830-50 годы. При З.С. Дивовой в Зенино был возведен новый двухэтажный каменный главный дом в итальянском стиле, построены флигель с башней, оранжереи, большой хозяйственный комплекс, устроен обширный регулярно-ландшафтный парк.

Усадьбы Троицкое-Кайнарджи и Зенино разделяла река Пехорка. Через нее в XX веке был построен акведук, находящийся в разрушенном состоянии. Интересно, что на кирпичях, из которых строили акведук, стоит клеймо "П.И. Милованова". Завод Пелагеи Ивановны был основан в 1875 году ее мужем Д.О. Миловановым. В 1860 году Зенино перешло в руки А.И. Шелапутиной, а в 1866 - И.И. Шаховскому, который устроил там несколько дач.

Из архивных источников: «Наибольший интерес и наибольшую ценность из них представляет, разумеется, барский дом. Выстроен он был в итальянском стиле, с большими окнами, и состоял из трех этажей (кроме подвального, где имелся колодец с хорошою водою, причем нижний этаж был каменный, а верхние два — деревянные). По обеим сторонам его находились площадки с цветниками, и здесь же, на довольно высоком берегу Пехорки, приступили к устройству парка. В 10 саженях от главного барского дома выстроен был другой дом, одноэтажный, из своего бутового камня, высокий, с готическими окнами».

К одной стороне этого здания была пристроена башня, двухэтажная, тоже каменная; внутри башни деревянная лестница приводила на крышу, откуда открывался широкий вид на окружающие пространства, причем виднелся даже верхний конец креста на колокольне Симоновского монастыря в Москве».

В связи с предстоящим освобождением крепостных Зинаида Сергеевна в 1860 г. продает имение дочери своего арендатора Александре Шелапутиной и навсегда покидает эти места, захватив с собой из Зенина памятник-монумент Румянцеву-Задунайскому. Новой владелице не удалось справиться с хозяйственными трудностями переходного периода, и после ряда конфликтов с крестьянами она в 1866 г. продает имение чиновнику И.М. Шаховскому. Последний владел усадьбой до 1910 г. Полностью преобразовав хозяйство, Шаховской упразднил ферму и мельницы, разобрал знаменитый скотный двор и перешел к сдаче домов под дачи и лесоводству. Новый помещик имел репутацию крепкого хозяина, сделавшим платными даже рыбную ловлю в Пехорке и сбор ягод и грибов. В тоже время Шаховской трепетно относился к сохранению памятников усадьбы.

В 1910 году последний владелец усадьбы И. И. Шаховский продал ее Московской городской Управе для создания на территории имения обширного комплекса гидротехнических

сооружений. Так в начале XX века здесь появились новые здания и сооружения, как то: школа близ главного дома усадьбы; больничный городок с лечебными корпусами, амбулаторией, административным корпусом, часовней; рабочий городок с магазином, рабочей казармой, баней; северный и южный акведуки.

Управа передала усадьбу управлению городской канализации, которое, разместившись в ней, развернуло строительство жилого поселка. Именно в это время были построены ныне существующий новый дом, акведук, водонапорная башня и много разнообразных служебных построек.

В советский период усадебный комплекс использовался двумя лечебными учреждениями – Люберецкими противотуберкулезным диспансером (в настоящее время занимает часть усадьбы) и психоневрологическим интернатом, в результате чего жилому поселку было придано название «больничный городок».

В ходе освоения усадебной территории приспособления комплекса к новому использованию были возведены дополнительные постройки, технические сооружения и т.п.

На сохранившихся рисунках, представляющих Зенино со стороны сада, запечатлен господский дом (не сохранился), окруженный деревьями и поставленный на возвышенном месте; ферма, постройки которой были возведены французским архитектором Дюкро в псевдорусском стиле. Парковый ансамбль был создан модным в то время в Москве садовником, прусским подданным Карлом Сигизмундом Унгебауером.

Река членит усадьбу на две части: Верхнее и Нижнее Зенино. Верхнее Зенино расположено на высоком левом берегу. В его состав входит старое ядро усадьбы с главным домом и флигелем с башней, а так же больничный городок, школа, магазин, баня, казарма. В Верхнем Зенино располагался оранжерейно-огородный комплекс и готическая часовня.

Нижнее Зенино - исключительно хозяйственная часть усадьбы. Здесь находилась показательная ферма со скотным и конным дворами, амбары, склады, кузница, и т.д. Подъездная дорога северной границы усадьбы разветвляется, одна уходит из Люберец по правому берегу реки в Нижнее Зенино, другая - на левый берег, в Верхнее Зенино. В южной части усадьбы они опять сливаются. Дороги булыжные, обсажены старыми липами. Регулярной планировки усадьба не имела. Главный дом расположен в парке. Подъездная старая дорога подходит к нему с юга.

На реке сохранился сильно оплывший остров, к которому по склону от дома вела лестница. К северу от дома метрах в 20-ти - флигель с башней. К северу и востоку от него - старый парк с живописными группами лип, фрагменты извилистых дорожек и молодой порослью. С запада, вероятно, был небольшой партер (в настоящее время застроен), откуда открывался вид на Пехорку. К северу от флигеля расположено здание бывшей школы, за которым находится сосновая часть парка и идет понижение рельефа местности.

К востоку от центрального ядра усадьбы слева от шоссе, расположена основная часть поселка начала XX в. (больничный городок). Небольшие одноэтажные каменные здания его, выстроенные в стиле неоклассицизма, свободно разбросаны среди деревьев парка. К югу от административного корпуса городка проходит широкая липовая аллея в направлении запад-восток, выходящая на шоссе. К востоку от больничного городка парк ограничен полем, к северу - новой застройкой. Лишь к югу он продолжается до зданий жилого комплекса Управления полей орошения. В комплекс входят: магазин, баня с прачечной, рабочая казарма.

Здания расположены на открытом пространстве, примерно на одной линии. Примерно к северу от магазина, у поворота шоссе, на небольшой поляне стояла готическая часовня (сохранились незначительные фрагменты белокаменного декора). Магазин расположен около южного перекрестка дороги в Нижнее Зенино.

Дорога булыжная, пересекает русло Пехорки и канал, прорытый еще в 30-е гг. XIX в. для отвода паводковых вод, и выходит к хозяйственному комплексу усадьбы. От хозяйственного комплекса сохранились: часть конного двора и хозпостройка. Видны фундаменты еще нескольких корпусов, располагавшихся на одной линии.

Конный двор расположен почти напротив главного дома, на низком левом берегу Пехорки. Между корпусами и рекой - парк посадки И.И.Шаховского. Конный двор состоит из трех параллельных корпусов и одного вынесенного несколько к западу. Вдоль восточной его границы, отделяя от парка, проходит булыжная дорога. К югу от конного двора - руины одновременного с ним здания (вероятно, один из жилых домов). К западу на открытом ровном месте - хозяйственная постройка. От гидротехнических сооружений на территории усадьбы сохранились два акведука, расположенные в Верхнем Зенино, в поле. Акведуки соединяются узкими кирпичными, частично срытыми желобами. Такой же желоб сохранился и вдоль дороги к северу от конного двора.

Усадьба XIX в. почти полностью уничтожена в начале XX в. размещением на ее территории нового поселка. В 30-х гг. XX в. разобрана часовня и башня у флигеля. Разобрано несколько построек хозяйственного комплекса. Уничтожена система орошения и аэрации. Сильно вырублен и застроен парк.

Главное здание усадьбы в первоначальном виде не сохранилось и к настоящему времени, в результате многочисленных перестроек практически утрачено. Здание двухэтажное с подвалом, кирпичное; оштукатурено цементом и окрашено в желтый цвет. Цоколь кирпичный невысокий. Стены по периметру здания надложены 4 венцами бревен. Подвал из бутового камня. Размер кирпича 27х13х7см., система кладки цепная на сложном растворе. Дом выстроен в стиле неоклассицизма. Прямоугольный, вытянутый по оси север-юг план его усложнен небольшими креповками в середине протяженных фасадов и южного торца.

Дом нач. XX в. покрыт низкой четырехскатной крышей. Одним из основных элементов композиции фасада является строгий ритм окон. Они без наличников, кроме некоторых окон 2-го этажа, имеющих деревянные рамочные наличники. Окна 1-го этажа украшены штукатурными кличатыми перемычками, а стены обработаны штукатурным ленточным рустом. Центры трех фасадов (кроме северного) выделены крупными лепными арками со стилизованным мотивом «солнышка». Карниз деревянный, значительного выноса.

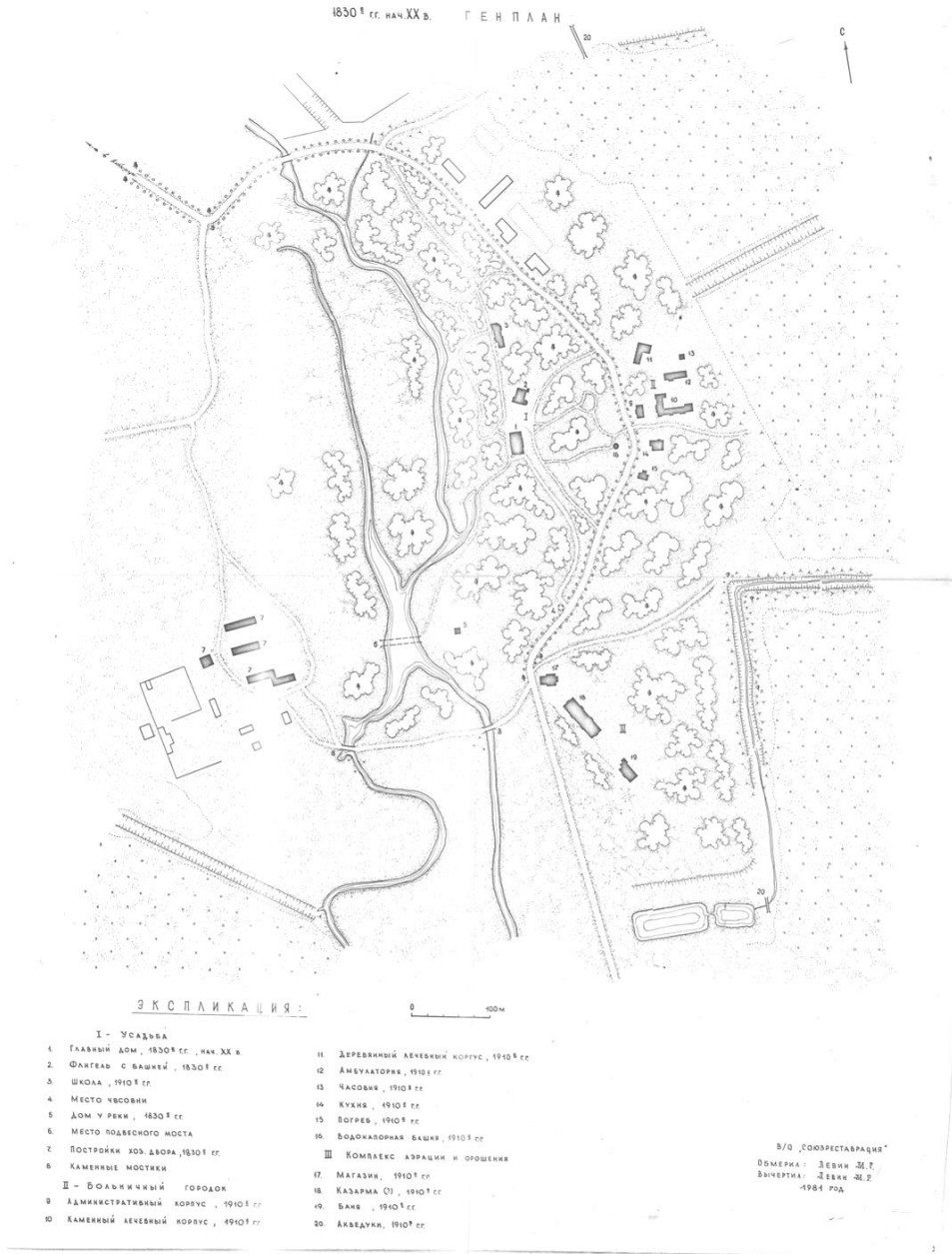
Внутренняя планировка обоих этажей одинаковая. На поперечной оси дома помещается лестничная клетка. Две капитальных стены соответствуют ризалитам. Перегородки, вероятно, каркасной конструкции, членят пространство дома на несколько квартир, группирующихся вокруг небольших прихожих-коридорчиков. Полы дощатые, перекрытия плоские. В подвале сводов нет.

Флигель с башней - одноэтажное здание общей площадью 433,9 кв.м, с обширным подвалом, выстроено из местного камня и оштукатурено. Прямоугольная форма плана постройки усложнена квадратным основанием башни у юго-восточного угла и прямоугольным тамбуром входа в подвал у северо-восточного угла. Пространственная структура здания основана на сочетании трех разновеликих объемов - невысокого, горизонтально протяженного основного объема, кубической башни (частично разобрана в советский период) и небольшого, поднимающегося над кровлей флигеля тамбура.

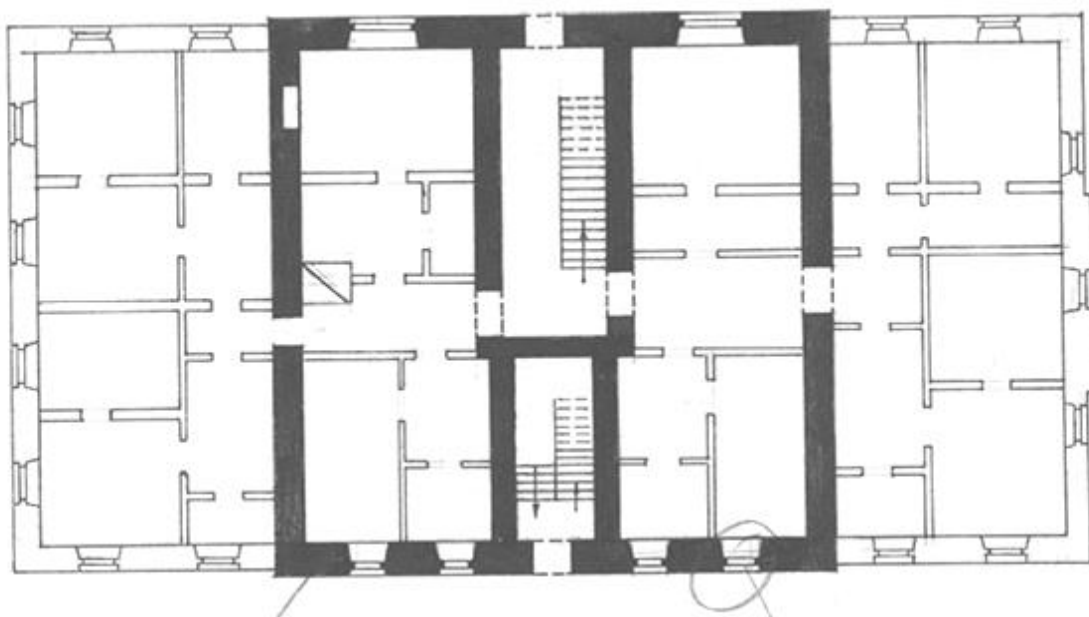
Школа - кирпичное здание общей площадью 502,3 кв.м, в настоящее время облицовано досками и окрашено. Здание вытянуто по продольной оси «север-юг», прямоугольное в плане, асимметричное, было усложнено ризалитами на северном и южном фасадах (утрачены) и раскреповками на торцевых фасадах. К торцам здания пристроены деревянные закрытые веранды.

В плохом состоянии находится деревянная часовня, 1910 г., реконструкция которой связана с необходимостью полной замены несущего каркаса и стен.

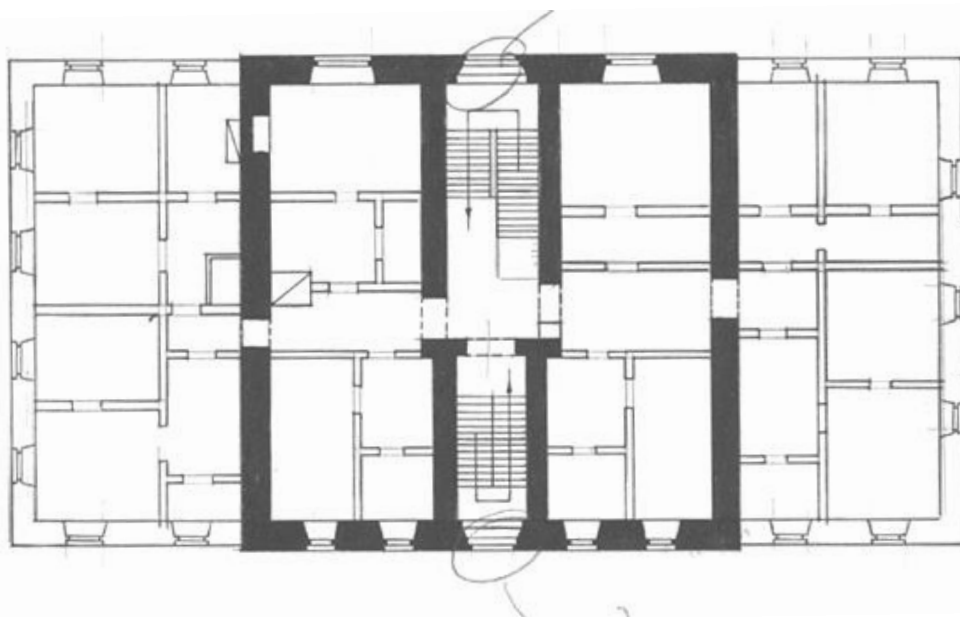
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЛЮБЕРЕЦКИЙ РАЙОН
СЕЛО ЗЕНИНО, УСАДЬБА ЗЕНИНО
1830-е гг. нач. XX в. ГЕНПЛАН



Усадьба "Зенино", генплан усадьбы



Усадьба "Зенино": Главный дом, 30-е гг. XIX- нач. XX вв., план 1-го этажа



Усадьба "Зенино": Главный дом, 30-е гг. XIX- нач. XX вв., план 2-го этажа

УСАДЬБА "БОГОРОДСКОЕ-КРАСКОВО"

Усадьба «Богородское – Красково» формировалась на протяжении многих столетий. Усадьба стала известна в 80-х годах XVI века и называлась тогда деревней Черленниково-Красково.

Усадьба Красково известна с XVII века как вотчина М.Ф. Красковой. Затем усадьба несколько раз переходила из рук в руки. Ее владельцами последовательно были Голицыны, Трубецкие, Олонкины, Орловы, Оболенские.

Первые упоминания о деревянном храме в с. Богородском встречаются в, приходной книге Патриаршего Казенного Приказа за 1649 г. и в отказной книге за 1672 г. (церковь деревянная шатровая во имя Сретения Пресвятыя Богородицы Владимирская, а в церкви образы и книги, и на колокольне колокола и всякое церковное строение вотченниково, у церкви поп Михей). В приход входили двор боярский и дворы кабальных людей, а также 9 крестьянских дворов в деревне Красковой с 27 человек.

Возникновение усадьбы восходит ко второй половине XVII в., когда вотчина перешла роду Трубецких. Дворы боярский и скотный находились здесь уже в 1678 г. В 1704 г. дополнительно упоминаются дворы приказчика и конюшенный.

Трубецким усадьба принадлежала до 1781 г. В течение последующих лет ее владельцами были К.И. Повалошвыковский (1781-1795 гг.) и И.М. Олонкин (1795-1798 гг.). С 1798 по 1890 г. усадьбы находилась в руках Орловых, с 1890 по 1917 г. - кн.А.С.Оболенского.

Формирование усадебного комплекса с большим английским парком и прудами, еще существовавшего в конце 1920-х гг., относится к последней четверти XVIII в. Орловым принадлежит перестройка в кирпиче прежней деревянной усадебной церкви, относящаяся к началу 1830-х гг.

При последнем владельце - Оболенском - основные здания в усадьбе возобновлены. В конце XIX - начале XX вв. поставлены новый, существующий ныне усадебный дом и несколько одноэтажных деревянных флигелей. В 1890-х гг. расширена пристройками церковь.

Формирование планировочной структуры усадебной деревни Красково происходило с начала XVII века и почти до конца XVIII по четкому принципу: однорядная деревенская застройка развивалась только вдоль северной стороны Большой Касимовской дороги в юго-восточном направлении. Усадебный комплекс же располагался по другую сторону дороги и развивался в южном направлении вдоль высокого берега реки Пехорки, ориентированный на окружающий ландшафт.

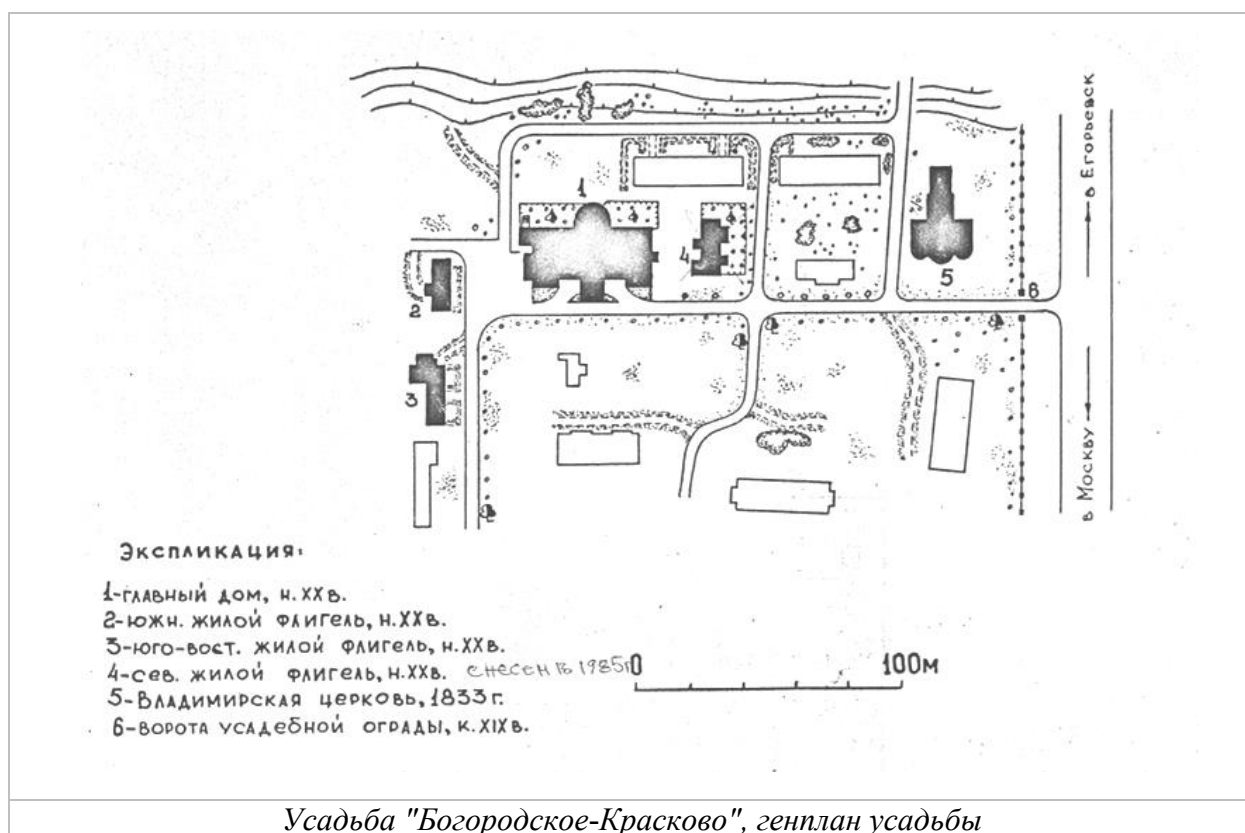
Усадьба расположена на высоком левом берегу реки Пехорки, среди застройки поселка Красково. С севера она ограничена деревянной оградой на каменном цоколе с кирпичными трехчастными воротами, открывающими подъездную липовую аллею. Вдоль ограды проходит центральная улица, отделяющая усадьбы от застройки поселка. С внутренней стороны ограда, видимо, имела обсадку из тополей. Восточная и южная границы усадьбы не первоначальные. Они могут быть условно проведены по трассе разобранный ныне ограды хозяйственного двора. С запада естественным ограничением территории служила р. Пехорка.

Подъездная аллея, проходящая через усадьбу с севера на юг, не является ее композиционным стержнем. С севера аллея открывается парадными воротами. К северо-западу от них, несколько в стороне от аллеи, расположена Владимирская церковь, выстроенная в стиле ампира, участок которой имел периметральную обсадку тополями. Минувя подъезд главного дома, аллея упирается в деревянные флигели, - и поворачивает на восток, направляясь к хозяйственному двору.

К северу от дома расположен был еще один деревянный флигель, поставленный, возможно, на месте первоначального дома (был расположен в 30 саж. от церкви). К востоку от существующего дома, через аллею находится обширная площадь, обсаженная с 3-х сторон относительно молодыми липами и отгороженная от дома молодыми тополями.

Еще дальше к востоку, примерно метрах в 150-200, располагался Хозяйственный двор. Его окружала глухая каменная ограда. Габариты хоздвора не прослеживаются.

От парка сохранился небольшой фрагмент обсадки липами верхней террасы к западу от дома и обширный партер, спускающийся террасами к прежним прудам. Пруды вытянуты параллельно р. Пехорке с севера на юг, сильно заросли и заболочены. Между двумя, вероятно, средними прудами проходит старая липовая аллея, направленная от усадьбы к мосту через р. Пехорку.



Главный дом нач. XX в.

Главный дом был расположен в центральной части усадьбы. С севера к нему вела подъездная аллея. В нескольких метрах к северу и югу от него расположены служебные корпуса. К западу и востоку - современная жилая застройка. Парадного двора нет.

Дом одноэтажный с подвалом и двумя мезонинами над западными углами. Деревянный, обшитый тесом, на белокаменном цоколе, рублен "в обло" из бревен $D=24-26$ см. Построен в стиле неоклассицизма. Здание имеет симметричную относительно поперечной оси композицию плана. В основе ее лежит прямоугольник, вытянутый по оси север-юг, усложненный двумя боковыми и центральным ризалитами со стороны главного восточного фасада. С западной стороны в объем здания включены две застекленные веранды, размещенные между центральным залом и двухэтажными крыльями.

Строго регулярная архитектура фасадов отличается сдержанностью декоративного убранства, сочетающего элементы классицизма и эклектики. На стенах сохранились следы покраски в желтый цвет, а наличников и карнизов, в белый. Наиболее разработаны главный и парковый фасады. Стены здания покрыты ленточным рустом, углы закреплены лопатками. Окна прямоугольные, оформлены наличниками четырех типов: простыми рамочными, рамочными с навершием в виде полочки, наличниками с пилястрами без наверший и, наконец, с филенчатыми пилястрами и навершием в виде треугольного сандрика со стилизованными акротериями.

В оформлении стен над окнами и под ними широко использованы филенки. Центральная часть главного фасада акцентирована четырехколонным тосканским портиком. Колонны кирпичные, крайние из них заменены квадратными стоками. Деревянный антаблемент

украшен триглифами. Карниз профилированный с мелкими зубчиками. В декоре паркового фасада также широко использованы пилястры, заполняющие оконные простенки.

Центральная часть фасада акцентирована треугольным фронтоном. Венчающий стены здания деревянный карниз значительного выноса, профилированный.

Внутренняя планировка 1-го этажа основана на коридорной системе. Коридор проходит вдоль всего дома. Он несколько смещен к востоку от продольной оси здания, на торцовых фасадах ему соответствуют ризалиты. В концах коридора расположены деревянные на тетивах лестницы, ведущие в мезонины.

Центральную часть восточной половины дома занимал парадный двусветный вестибюль с небольшим деревянным тамбуром и широкой мраморной лестницей. Напротив него, через коридор - обширный парадный зал с выходом на открытую террасу и лестницу в парк. Мезонины симметричные, одинаковые по планировке. Помещены над северо-западной и юго-западной частями дома.

Планировка подвала в основном аналогична планировке первого этажа дома. Вход в него из-под южного крыльца по широкой внутренней белокаменной лестнице. Коридор и многие помещения подвала перекрыты сводом Монье. Первоначально пол, видимо, был выложен из кирпича «в елочку» (сохранился фрагментарно в коридоре). В настоящее время залит цементом. В вестибюле и коридоре первого этажа пол также цементный, но с добавлением гранитной крошки. В остальных комнатах (кроме мезонинов) полы паркетные геометрического рисунка. Стены окрашены масляной краской или накатом по трафарету. Потолки побелены. В комнатах белые кафельные печи, а в зале - камин. Белым кафелем с синим ободком были облицованы и печи в подвале. Двери высокие двустворчатые, филенчатые.

В настоящее время Главный дом и флигели утрачены после пожара 2011 года.

Флигель южный

На юго-востоке от Главного дома был расположен одноэтажный кирпичный флигель, вдоль восточного и западного флигеля построены жилые дома советского периода.

Южный флигель, один из трех однотипных флигелей усадьбы, замыкающих перспективу главной подъездной аллеи. К северу от него стоял усадебный дом, а в нескольких метрах к востоку - другой флигель.

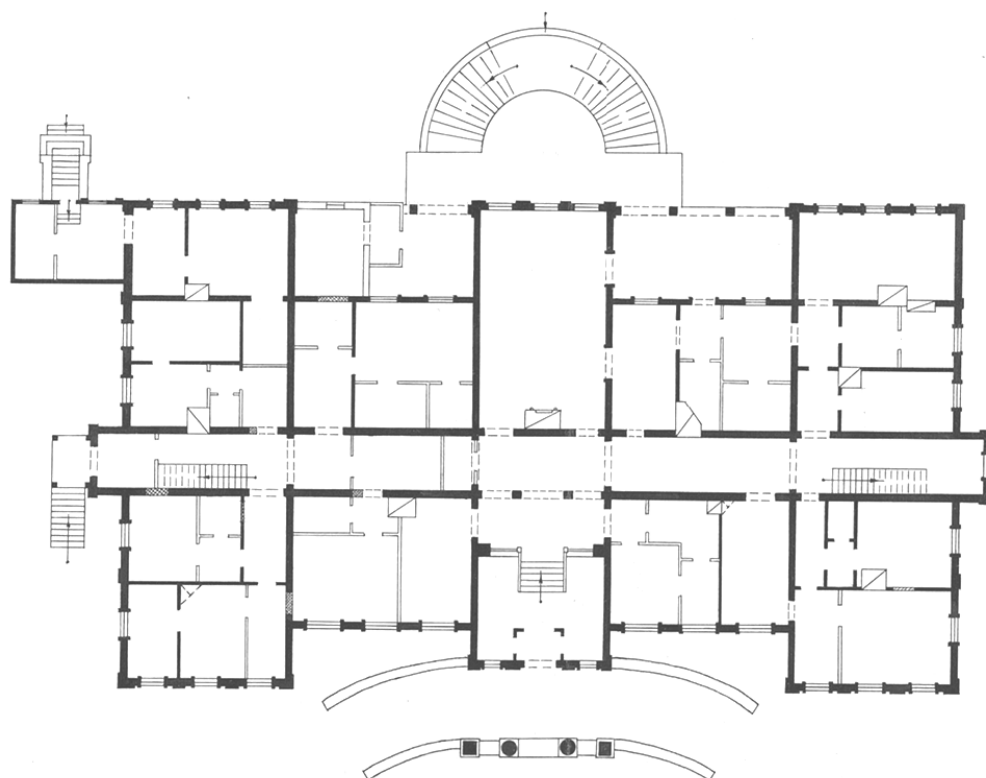
Здание одноэтажное, деревянное без обшивки. Рублено «в лапу» из бревен $D=18-20$ см. В плане прямоугольное с небольшим прирубом к западному торцу и крыльцом у южного фасада. Объемная структура носит компактный характер и определяется планом.

Архитектурное убранство фасадов почти отсутствует. Протяженные фасады имеют по 5 световых осей. Окна и дверь обрамлены примитивными рамочными наличниками. Окна имеют профилированные подоконники. Торцы сруба защиты тесинами, что создает иллюзию лопаток. Такими "лопатками" выделены на главном фасаде внутренние капитальные стены. Венчающий фасады карниз незначительного выноса - дощатый с мелкой профилировкой. Торцовые стены завершены треугольными фронтонами. Крыша стропильной конструкции покрыта железом. Цоколь облицован белым камнем.

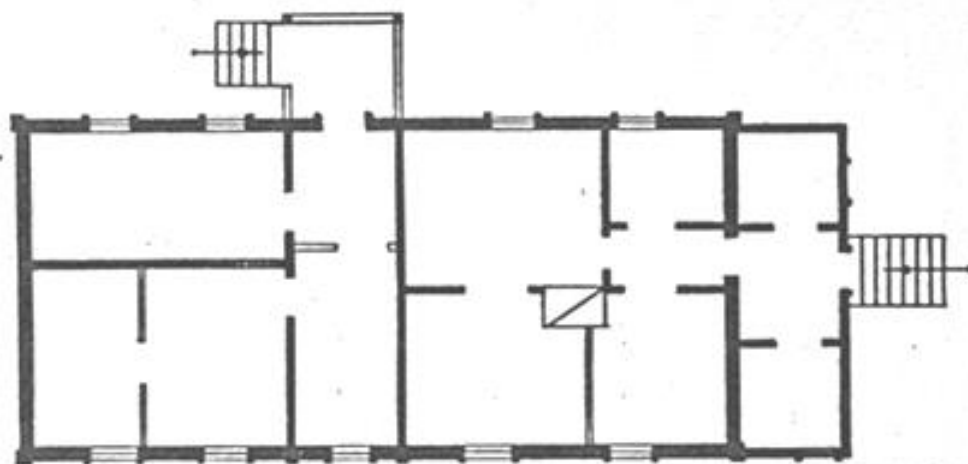
В основе внутренней планировки флигеля лежат две изолированные секции. Восточная секция с южным входом имеет поперечный коридор, образованный капитальными стенами. Вход в западную секцию - через прируб и небольшой продольный коридорчик-прихрюжку.

Полы дощатые, крашенные. Стены и потолки обшиты. Окна и двери обрамлены дощатыми рамочными наличниками.

В настоящее время утрачен.



Усадьба "Богородское-Красково", Главный дом, нач. XX вв., план 1-го этажа



Усадьба "Богородское-Красково", Флигель южный, нач. XX в.

*Церковь Владимирской иконы Божией Матери, 1831-1833 гг.,
1894-1895 гг.*

Деревянный шатровый храм в честь Сретения Владимирской иконы Божией Матери с приделом во имя святителя Николая был построен в деревне Малышевой на речке Пехорке на средства князя В.А. Голицына. После постройки храма деревню переименовали в село Богородское. В 1681 г. село Богородское и соседняя деревня Красково слились в село Богородское-Красково. В 1799-1803 гг. на средства И.Д. Орлова построили новый деревянный храм того же наименования.

Существующий (третий) храм заложен тем же храмоздателем 21 мая 1831 г., предположительно, по проекту архитектора Ф. М. Шестакова. Однокупольная церковь в стиле позднего классицизма возведена в 1831-1833 гг. по заказу И. Д. Орлова. Освящена в 1833 г. Храм кирпичный, оштукатуренный, на каменном цоколе, в стиле ампир.

В 1894 г. при князе А. С. Оболенском по проекту архитектора А. С. Каминского к храму пристроили приделы: во имя преподобного Сергия Радонежского и во имя святого равноапостольного царя Константина и матери его царицы Елены – освященные в 1895 г.

Объемной композицией здания служит кубический храм, увенчанный приземистой световой ротондой с плоским куполом. Небольшая трапезная связывает его с колокольней, сохранившейся в приделах двух ярусов. Декоративная внешняя обработка здания крайне скупа.

Церковь расположена в северной части усадьбы, у ее границы. Восточным фасадом выходит на подъездную аллею. К югу от здания - современная жилая застройка. К западу идет резкое понижение рельефа к р.Пехорке. Вдоль северного фасада сохранились фрагменты обсадки участка тополями.

Здание кирпичное оштукатуренное, на белокаменном цоколе, с подвалом под трапезной. Построено в стиле ампир. Система перевязки кирпичной кладки ранних частей верстовая, размер кирпича: 23х11х7см, раствор известковый, обработка шва - подрезкой снизу. Система перевязки кирпичной кладки приделов тычковая, раствор сложный, размеры кирпича: 22(22,5)х12,5(13)х7,5(8)см.

Церковь имеет традиционную трехчастную композицию, усложненную боковыми приделами с портиками. Объемная структура подчинена плану и строится на сочетании кубического, завершенного ротондой одноапсидного храма с небольшой трапезной, равновеликими одноапсидными приделами и высокой, сейчас столпообразной призматической колокольней, от которой сохранилось два яруса. Выдвинутые вперед портики приделов и три апсиды с востока несколько оживляют композицию здания.

Фасады церкви почти лишены убранства. Боковые фасады украшены четырехколонными портиками стилизованного ионического ордера. Капители колонн довольно примитивны и грубы. Фронтон имеет профилированный карниз с мутулами, повторяющий венчающий карниз ранних частей здания. Арочные окна приделов обрамлены рамочными штукатурными наличниками. Прямоугольные окна апсид и трапезной лишены обрамлений. Над арочными окнами ротонды грубые кирпичные бровки. Наиболее пышно оформлены боковые порталы основного храма (теперь они в интерьере приделов). Ряд деталей наружного убранства выполнен из белого камня: цоколь (в настоящее время значительно скрыт слоем земли), подиум и колонны портиков, венчающий карниз, подоконный пояс.

Квадратная снаружи храмовая часть в интерьере восьмигранная. Диагональные грани небольшие, образованы пристенными столбами, на которые опирается купольная ротонда. В апсиду и трапезную ведут широкие арочные проходы. Апсида перекрыта конхой, предалтарие - коробовым сводом с боковыми распалубками. Трапезная в плане почти квадратная, уже храма.

Ярусы колокольни в плане квадратные. Приделы в плане прямоугольные с полуциркульными апсидами с востока. Соединены с ними широкими арочными проходами. Апсиды перекрыты конхами, приделы - ребристыми сводами.

От убранства интерьера зданий конца XIX в. сохранились тянутые профилированные карнизы, рамочные обрамления окон.

Интерес представляют боковые порталы основного храма, возможно, относящиеся к советскому периоду. Композиция их складывается из двухступенчатой арочной ниши, в которой помещен дверной проем с полуциркульным окном. Ступени ниши, обработаны профилировкой. Прямоугольный дверной проем и окно обрамлены рамочными профилированными наличниками, а между ними профилированная полочка. Окно забрано чугунной литой решеткой с рисунком, характерной для XIX в. Аналогично оформлены и бывшие снаружи части порталов, лишь отсутствует профилировка ступеней ниши.

В 1932 г. храм был закрыт. Внутреннее убранство храма, иконы, утварь расхищены и уничтожены. Впоследствии завершение купольной ротонды и ярус звона колокольни снесли. На колокольне установили водонапорный бак. Храм перестраивался под клуб и библиотеку.

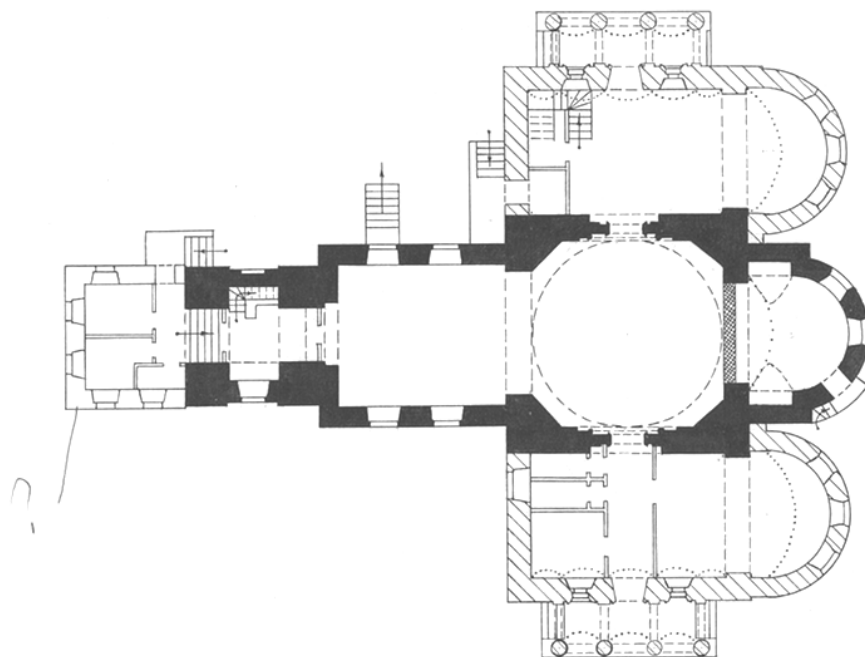
В настоящее время храм восстановлен, в 1992-1998 гг. установлены завершения купольной ротонды и нижнего яруса колокольни (ярус звона не восстановлен), изготовлены и установлены иконостасы. Богослужения возобновились в 1990 г. При храме действует воскресная школа для детей и взрослых.



*Церковь Владимирской иконы Божией Матери, 1831-1833 гг.,
1894-1895 гг., фото 2022 г.*



*Церковь Владимирской иконы Божией Матери, 1831-1833 гг.,
1894-1895 гг., фото их паспорта 1981 г.*



*Церковь Владимирской иконы Божией Матери, 1831-1833 гг.,
1894-1895 гг., план*

БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ ДВУХ РЕВОЛЮЦИЙ

Памятник борцам революции сооружен в первые годы советской власти и расположен у дороги к п. Некрасовка (ул. Инициативная), около городского кладбища. Памятник посвящен событиям 1905 года и участвовавшим в них Л.В.Ухтомскому, его товарищам, рабочим - жителям г. Люберцы, павшим в 1917 году. Монумент сложный по композиции, с использованием элементов революционной символики, куда входят: наковальня, развевающееся знамя, падающие цепи.

ДОМ КРУМИНГА Н.А., ГДЕ В 1920 г. - 1921 г. БЫВАЛ ЛЕНИН ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ

Н.А. Круминг - представитель "Международной компании жатвенных машин", которой тогда принадлежал завод, "американский немец", как называли его рабочие, был отличным хозяйственником, но человеком далеким от политики.

Дом управляющего Люберецкого завода сельскохозяйственных машин Н.А. Круминга расположен на территории завода справа от центрального входа. Деревянный двухэтажный дом построен в начале XX века в стиле «модерн» из бревен с перевязкой «в обло». Здание состоит из основного двухэтажного куба с лестничной клеткой и боковых одноэтажных флигелей. На одном из флигелей имеется башнеобразный ризалит со шпилем. Наличники окон и подзоры украшены резьбой.

В 1979 г. на здании была установлена мемориальная доска из красного гранита с барельефом В.И. Ленина и текстом «В этом доме в 1920-1921 гг. неоднократно бывал В.И.Ленин». С 1980 г. в здании находился музей истории завода сельскохозяйственных машин им. Ухтомского.



Дом Круминга Н.А., где в 1920 г. - 1921 г. бывал Ленин Владимир Ильич, фото из паспорта 1986 г.

ЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОГО УЧИЛИЩА, ГДЕ В 1948-1951 гг. УЧИЛСЯ ПЕРВЫЙ В МИРЕ КОСМОНАВТ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГАГАРИН ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.

Здание ремесленного училища, где в 1948-1951 гг. учился Ю.А. Гагарин, в настоящее время используется под профессиональный лицей и имеет хорошо оформленный фасад, обращенный к Октябрьскому проспекту. Памятник Ю.А. Гагарину расположен в сквере перед главным фасадом и является важным элементом оформления небольшой пешеходной зоны перед входом в училище.

ПАМЯТНИК ГЕРОЮ РЕВОЛЮЦИИ 1905г. - МАШИНИСТУ А.В. УХТОМСКОМУ, 1961 г.

Памятник герою революции 1905 г. машинисту А.В.Ухтомскому представляет собой поясную бронзовую скульптуру А.В. Ухтомского, установленную на четырехгранной кирпичной пирамиде у здания музея истории завода сельскохозяйственных машин. Памятник находится в хорошем состоянии, но нуждается в косметическом ремонте основания, а также благоустройстве прилегающей территории.

ЗДАНИЕ МАЛАХОВСКОГО ЛЕТНЕГО ТЕАТРА

Ансамбль Малаховского летнего театра и сада нач. XX в.- 1970-е гг. включен в перечень выявленных объектов культурного наследия Распоряжением Министерства культуры Московской области от 20.03.2016 № 15РВ-118.

В 1896 году в журнале «Театрал» появилась небольшая заметка, в которой упомянули кружок любителей – они играли пьесы на открытой сцене в Малаховке. Их представления пользовались популярностью. Вскоре в Малаховском парке построили театр, но он сгорел в 1910 году.

Меценат Павел Соколов в 1911 году построил новый театр на 500 мест, который назвали Летним. Его построили за рекордно короткие сроки – 52 дня. Театр возвели в стиле модерн. Он имел полукруглый фасад, который поддерживали шесть колонн. По сторонам расположились портики. К главному входу вела широкая лестница. Сцена была глубокой, а перед ней находился оркестр. В театре был партер, где проводились балы. Его окаймляли 12 театральных лож.

Здание театра было одним из лучших среди дачных театров. Спроектировал его архитектор Даукша в характерном для эпохи стиле модерн. Зрительный зал театра, сцена и артистические уборные имели электрическое освещение, крайне редкое в те годы в летних театрах, получаемое от специально построенной электростанции. Для удобства функционировала конная железная дорога – от железнодорожной станции Малаховка.

При ремонте театра в 1966 году был найден договор владельца театра с артелью плотников. При досрочном окончании строительства артель получала сверх договора 400 рублей. Спроектировал его профессиональный архитектор Л. Ф. Даукша в характерном для эпохи стиле модерн. Из театральных рецензий современников: «Обширное, очень хорошее для Летнего театра, технически и эстетически оборудованное здание... В Малаховке отличный театр. Красивый, стильный. Его белые колонны так четко и красиво вырисовываются на зеленой лесной декорации. В нем есть что-то строгое, что-то внушительное»¹.

Летний театр в Малаховке быстро снискал любовь зрителей и стал очень популярным. Яркие, неординарные афиши буквально заставляли людей покупать билеты. Здесь показывали спектакли из репертуара знаменитых московских театров: Малого, Художественного, Корша, Незлобина и других. Так, осенью 1915 года на сцене Летнего театра состоялся дебют знаковой актрисы Фаины Раневской. В спектакле «Тот, кто получает пощечины» по пьесе Леонида Андреева она сыграла одну из эпизодических ролей – артистку цирка Брике.

¹ По материалам МУК "Музейно-выставочный комплекс" г.о. Люберцы

Летний театр просуществовал в Малаховском парке 90 лет. Но 8 октября 1999 года знаменитый театр, как и его менее известный предшественник, сгорел.

Весь Малаховский парк площадью свыше четырех гектаров внесли в список объектов культурного наследия Московской области. Сейчас в Малаховском парке расположена сцена, на которой регулярно проходят концерты.



Малаховский театр и парк, 1911 г.



*Одна из первых открыток с видом Летнего театра,
Издание А.А. Горожанкина (Москва), 1911 г.*

ДАЧА ПИСАТЕЛЯ ТЕЛЕШОВА НИКОЛАЯ ДМИТРИЕВИЧА

Здание расположено на территории на территории Московской государственной академии физической культуры (МГАФК) и ориентировано главным фасадом на северо-восток, западным фасадом по линии улицы, восточным фасадом дом был обращен к большой деревянной даче, разобранной в 1979 г.

Дом двухэтажный, бревенчатый (соединение в обло), с обшивкой. Кровля скатная, различная для конкретных частей здания, со свесом, прикрывающим выступающие фигурные стропильные ноги.

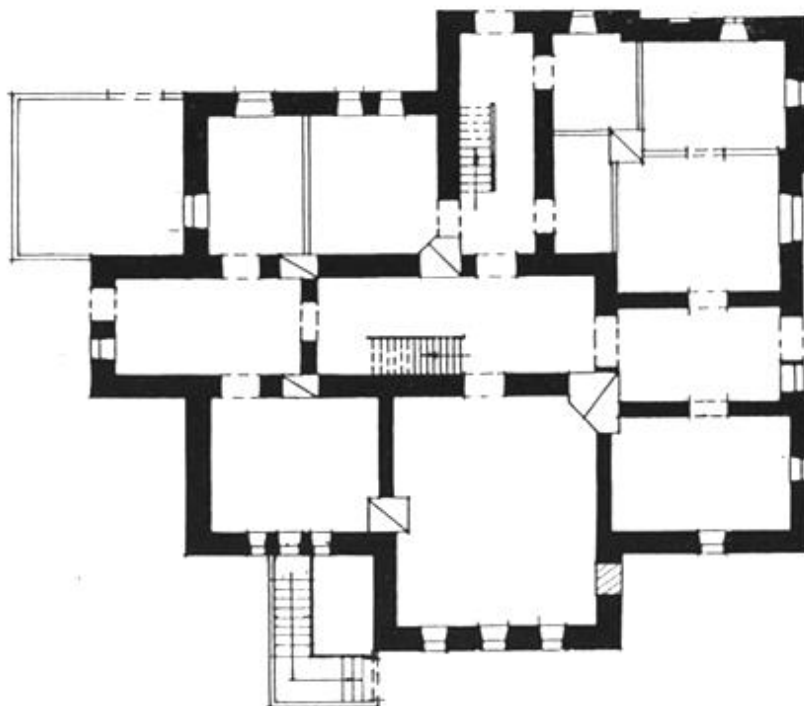
Двухэтажное кирпичное неоштукатуренное здание с подвалом в западной части. Архитектурное решение здания почти лишено внешних стилевых черт, влияние модерна сказалось исключительно в плане. Дом компактный, скромный по размерам. Объемное решение дома полностью связано с внутренней планировкой, с принципом компоновки здания из отдельных помещений, сохраняющих обособленность наружных объемов. Пластика прямоугольных объемов, завершенных сильно вынесенными свесами щипцовых кровель, обогащена арочными нишами, в которых помещены окна. Вынос кровли поддерживают фигурные деревянные кронштейны. Сильно выступающий центральный ризалит южного фасада прорезан тремя арочными нишами. Боковые ризалиты восточного фасада, незначительно выступающие от плоскости стены, так же прорезаны арочными нишами. Окна 1-го этажа прямоугольной формы, без наличников, окна 2-го этажа, расположенные в ризалитах южного, северного и западного фасадов, с полуциркульным верхом.

Внутренняя планировка компактна. Немногочисленные крупные помещения разделены парадной лестницей, освещенной арочными окнами ризалита уличного западного фасада. Парадная, каменная, трехмаршевая лестница имела ограждение из чугунных элементов. Малая, черная, деревянная лестница расположена в северной части здания.

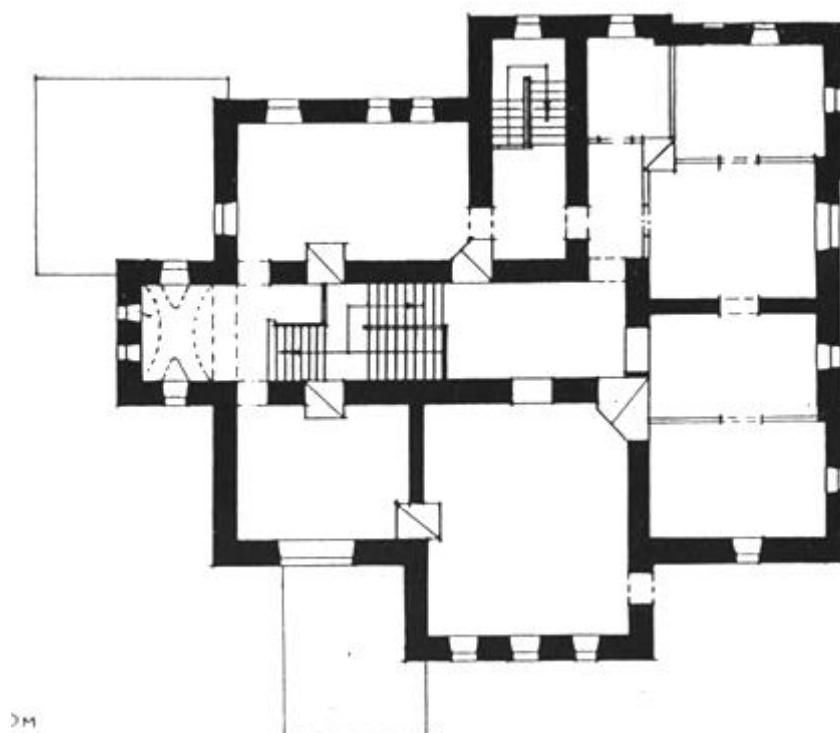
Сохранилось много печей, покрытых простыми белыми изразцами, размером 21 x 40 см. В лестничном холле сохранились тянутые штукатурные карнизы. В доме перекрытия плоские деревянные по металлическим и деревянным балкам. Центральный ризалит западной части здания на 2 этаже перекрыт цилиндрическим сводом с распалубками над боковыми окнами. Подвал в западной части здания перекрыт железобетонными сводами "Монье". Дом выстроен из кирпича размером 27 x 13 x 7 см. на известково-цементном растворе с цепной системой перевязки швов. Габариты здания 19 x 21 м.



Дача писателя Телешова Николая Дмитриевича, фото из паспорта 1998 г.



Дача писателя Телешова Николая Дмитриевича, план 1-го этажа



Дача писателя Телешова Николая Дмитриевича, план 2-го этажа

ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ, 1913 г.

Идея постройки в поселке Наташино (ныне вошедшем в черту г. Люберцы) собственного деревянного храма относится к началу 1911 г. Жители поселка Наташино создали церковную комиссию по сооружению храма и начали сбор средств на его построение.

В начале 1912 г. из Москвы было получено благословение на начало святого дела. В марте того же года в Строительное отделение Московской городской думы был направлен на 6 листах проект храма, выполненный архитектором М. Бугровским и смета на его постройку. Однако Строительное отделение не утвердило проект, объяснив свой отказ тем, «что в проекте этом не указано отопление храма и неясно вычерчена конструкция устройства основания восьмигранного шатра над четырехгранным низом». В мае М. Бугровский исправил и дополнил свой проект, и 18 мая 1912 г. он был утвержден Строительным отделением, после чего Комитетом по строительству церкви было получено разрешение начать строительные работы, к которым приступили безотлагательно. Вся работа по возведению церкви заняла больше года, и в 1913 г. новопостроенный храм был освящен священномучеником Владимиром (Богоявленским) во имя Живоначальной Троицы.

Это деревянное, на кирпичном основании здание, выдержано в стиле модерн, с использованием в декоре мотивов древнерусского зодчества. Здание храма представляет собой пятиглавый шатровый четверик с пониженной пятиглавой апсидой, трапезной, колокольной и притвором к которому примыкает закрытая паперть. Перекрытое шатром центральное помещение храма освещается верхним светом через оконные проемы в апсиде, в остальных помещениях потолки имитируют своды.

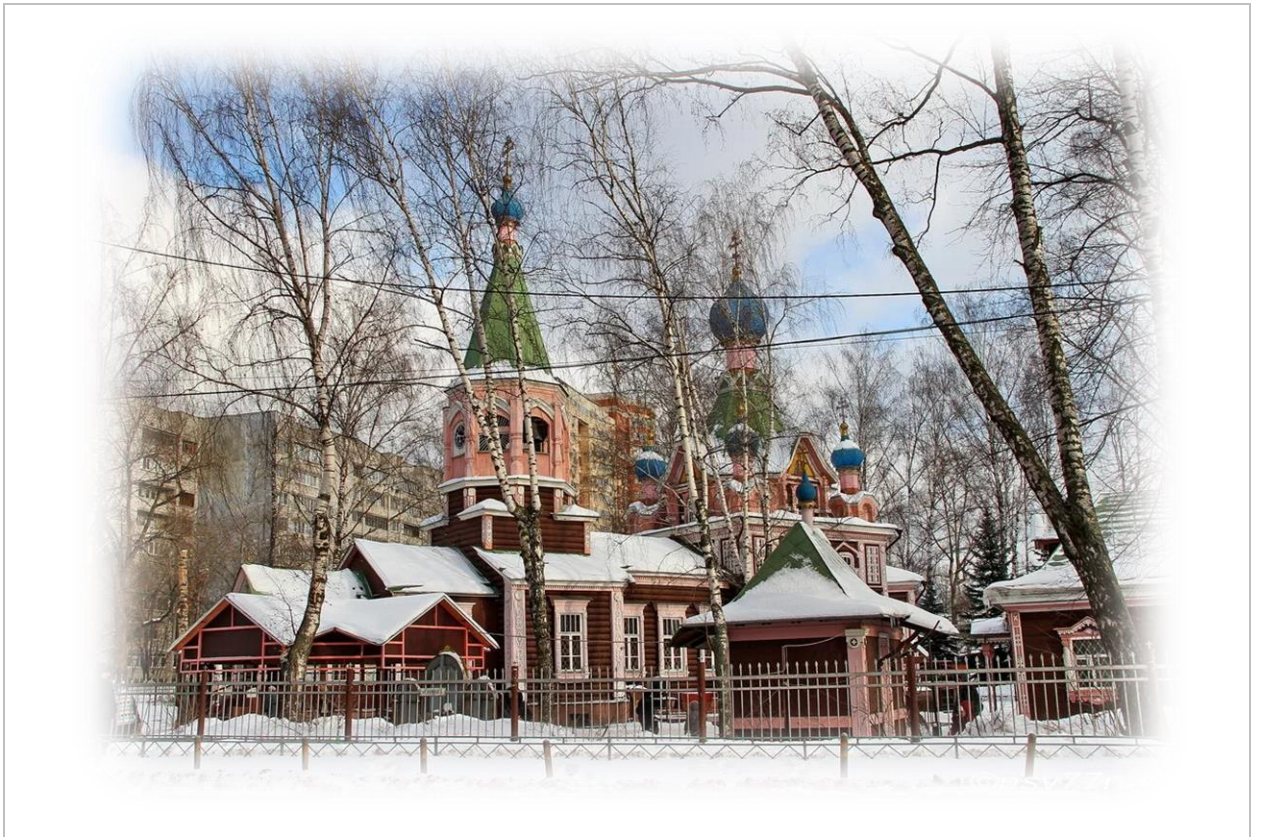
Первоначальный объем здания сложен из бревен, перевязанных «в лапу», более поздние - из брусьев с обшивкой тесом. Храм завершен глухим декоративным пятиглавием, центральная глава которого венчает шатер, поставленный на низком световом восьмерике, а малые главы расположены по углам основного кубического объема. В основании шатра по странам света помещены высокие фигурные фронтоны, осеняющие окна восьмигранника.

Колокольня с квадратным основанием завершена восьмериком «звона» и удлиненным шатром. Храм выглядит нарядным, оригинальным сооружением и находится в хорошем состоянии, в настоящее время используется по назначению, в качестве культового сооружения.

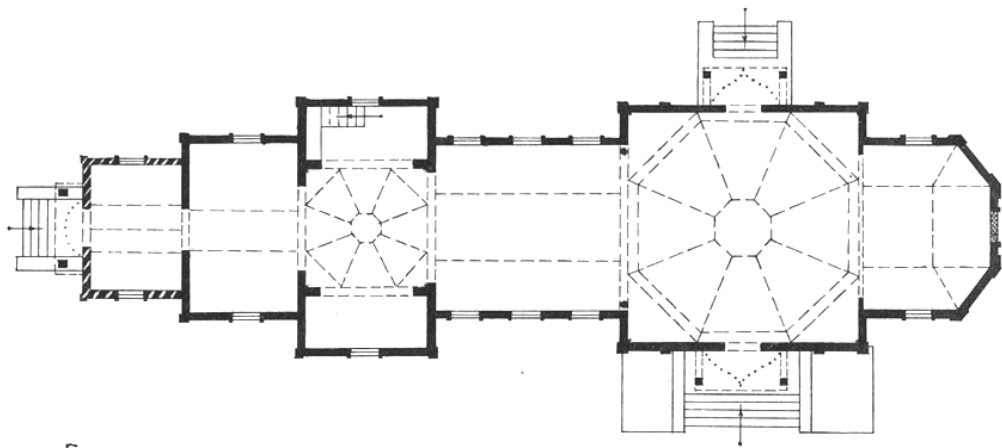
Немногочисленные, но разнообразные детали убранства фасадов, сосредоточенные в верхней части здания, противопоставлены глухому открытому бревенчатому срубу нижней части памятника. Здесь единственным, но очень выразительным декоративным элементом, служат деревянные, в форме бочки, на фигурных резных столбиках навесы над дверными проемами. Прямоугольные окна апсиды, трапезной и притвора обрамлены плоскими рамочными наличниками с подоконником и карнизом. Венчающий карниз четверика храма усложнен сухариками. Убранство здания дополняют различные профили, и сгруппированные в звенья, имитирующие камень резные кубышки.

Внутреннее пространство храма открывается в шатер, покоящийся на треугольных тропях. Центральная часть основания колокольни имеет перекрытие, имитирующее восьмидольный сомкнутый свод на тропях. Лестница, ведущая на колокольню, установлена в северном компартименте основания колокольни. Все помещения здания объединяются между собой широкими проемами с гранеными перемычками. Полы выложены метлахской плиткой. Стены оштукатурены.

Троицкая церковь - интересный образец деревянного модерна, где отчетливо проявилась столь характерная для начала XX века тенденция к стилизации национальных форм.



Церковь Святой Троицы, 1913 г.



Условные обозначения:

■ - 1912 г.

▨ - вт. пол. XX в.

Церковь Святой Троицы, 1913 г., план

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС НИКОЛО-УГРЕШСКОГО МОНАСТЫРЯ

Гостиничный комплекс Николо-Угreshского монастыря – датируется второй половиной XIX в. Комплекс гостиниц расположен к северо-востоку от монастыря, в нескольких десятках метров от Святых ворот и северного прясла ограды. Южная сторона обращена к монастырю и проходит вдоль красной линии ул. Дзержинской, восточная – вдоль ул. Бондарева. Комплекс сформировался на месте конюшенного и скотного дворов, известных уже по описанию 1739 г. До середины XIX века гостинный двор располагался на берегу Москвы-реки. Существующий комплекс начал складываться в 1854 году, когда была построена зимняя гостиница на 30 номеров. В 1866 г. сооружена летняя (так называемая средняя) гостиница, вмещавшая 45 номеров. Обе гостиницы были в верхнем этаже соединены крытым переходом. В эти же годы были построены конюшни и каретный сарай (гостинный двор) с широким навесом, по сторонам, которых стояли две угловые башенки с остроконечными кровлями. В 1870-х гг. возведена новая зимняя гостиница на 90 номеров.

Вместо западного корпуса в советское время выстроен пятиэтажный дом. Сильно перестроено здание конюшни и каретного сарая: заложены первоначальные проемы, пробиты новые, пристроены тамбуры.

Комплекс занимает обширный, близкий к прямоугольной форме участок с обстроенным по периметру двором. Парадный южный фронт застройки составляют двухэтажные, оштукатуренные, незначительно отличающиеся друг от друга по высоте корпуса. Несмотря на разностилевой характер построек, комплекс отличается масштабным и ритмическим единством.

Стоящее на юго-западном углу кирпичное здание **новой зимней гостиницы**, решенное в неорусском стиле, выделяется наиболее выразительным обликом. Дом имеет полуподвальный этаж и два основных этажа, его прямоугольный в плане объем завершен четырехскатной кровлей. Широкие пилястры делят фасады на прясла в два окна каждого этажа. Аналогичными пилястрами обработаны углы здания. Междуэтажный и венчающий карнизы украшены зубцами. Обрамленные наличниками высокие окна имеют килевидную форму перемычек.

Два корпуса южного фронта застройки – деревянные на кирпичных цоколях (старая зимняя и летняя гостиницы) – объединены воротами, с сохранившимися историческими кирпичными **пилонами**, примыкающими к обоим зданиям. Восточный корпус – это **старая зимняя гостиница**, имеющая отголоски классицизма в архитектуре. Центр главного фасада отмечен ризалитом в три оси окон, завершенным треугольным фронтоном. В тимпане фронтона расположено тройное окно, центральная часть которого имеет килевидное завершение. Боковые крылья фасада обработаны лопатками, разделяющими стену на равные прясла в две оси окон. Прямоугольные окна заключены в рамочные наличники, со двора окна квадратные, также обрамлены наличниками.

Западный корпус – **летняя гостиница** – представляет собой протяженное, двухэтажное, прямоугольное в плане здание, покрытое четырехскатной кровлей. Этажи разделяет горизонтальная оштукатуренная тяга, фасад разбит лопатками на прясла по одному окну обоих этажей. Окна прямоугольные, заключены в рамочные наличники. Фасады завершает оштукатуренный неширокий карниз.

Замыкающий юго-восточный угол участка кирпичный **корпус для рабочих** построен в неорусском стиле. Вытянутое, двухэтажное, «П-образное» в плане здание покрыто четырехскатной кровлей. Декоративное убранство уличных фасадов очень интересно по композиции. Окна второго этажа помещены в своеобразные ниши, образованные двойными, как бы наложенными друг на друга пилястрами и проходящим внизу этажа, оформленным ширинками фризом. Пилястры, обрамляющие окна, на середине своей высоты соединены тонким карнизом, раскрепованным у ниш. В центре ниш к окнам от фриза с ширинками поднимаются дополнительные полупилястры. Фриз, венчающий уличные фасады, обработан зубцами и над окнами имеет вынос, наподобие завершающей части наличников. Роль боковых элементов наличников играют двойные пилястры. Этажи разделяет широкий многообломный карниз. Все детали оштукатурены.

Кирпичный корпус, протянувшийся вдоль северной стороны участка, – *здание конюшни и каретного сарая* – представляет собой необычайно вытянутое, прямоугольное в плане строение, фасад которого со двора разделен лопатками. В западной части здания наружная стена – деревянная, с кирпичными лопатками первого этажа. Окна широкие, прямоугольные, горизонтально ориентированные.

Гостиничный комплекс Николо-Угрешского монастыря – это очень интересный пример подобного рода ансамбля второй половины XIX в. Несмотря на разновременность построек, он отличается композиционным единством. Комплекс является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля Николо-Угрешского монастыря.

УСАДЬБА "КОРЕНЕВО"

Усадьба Коренево (Кренево-Спасское) в XVII-XVIII вв. принадлежала вотчинникам Нарбековым. С 1691 г. здесь находилась деревянная церковь в честь Преображения Господня. В 1762 г. стараниями А.В. Нарбекова началось строительство каменной церкви, освященной в 1777 г. В 1794 г. вокруг церкви возвели кирпичную ограду с надвратной колокольней.

Усадьба принадлежала Нарбековым, которые были близки к Милославским во времена правления Алексея Михайловича.

Материалы генерального межевания 1760-х гг. свидетельствуют, что имение Нарбековых занимало довольно большую территорию, протянувшуюся на несколько верст в восточном направлении. Но в хозяйственном отношении оно было мало освоено. Из 889 десятин земли только 20 были заняты усадьбой, 58 десятин пашней и 28 сенокосными угодьями. Остальную территорию занимали 738 десятин леса и 55 десятин неудобий – под речкой и прудами, болотами и оврагами.

В имении кроме села Коренево и деревни Жеглово впервые отмечена как живущая деревня Малые Вражки, но все крестьянское население в них составляло только 11 дворов с 31 жителем мужского и 30 женского пола.

Главный дом был расположен в северной части бывшей усадьбы, среди новой кирпичной застройки. Выстроенный полностью из дерева, не сохранился до наших дней.

Здание двухэтажное деревянное на кирпичном цоколе, сложено из бревен, перевязанных в «обло», обшито тесом. В центральной части двухэтажного дома располагалась лоджия с колоннами. Она соединялась с гостиной, по сторонам которой находились кабинеты с большими полукруглыми окнами. Украшавшие их деревянные карнизы и балясник вдоль подоконника перекликались с элементами архитектуры эпохи классицизма.

Дом в плане прямоугольный, с лоджией на втором этаже, в центре главного западного фасада. От длинной каменной открытой террасы, помещавшейся вдоль всего фасада, осталась лишь кирпичная платформа. Место открытых террас с колоннами и верхними балконами, находившихся на торцевых фасадах, заняли новые пристройки. К северному фасаду примыкает двухэтажная лестничная пристройка, к южному – одноэтажный тамбур и закрытая веранда. Восточный фасад оставлен практически без декора.

Особенно нарядно выглядит главный фасад дома. Над центральной колонной лоджией возвышается ступенчатый фронтон, боковые части фасадов завершены треугольными фронтонами, придающими силуэту здания особую выразительность. Потолок лоджии поддерживают тонкие стройные колонки с капителями тосканского ордера. В нижнем этаже им соответствуют каннелированные пилястры. Аналогичными пилястрами закреплены углы первого этажа, углы второго декорированы полуколонками. Плоскости стен крайних членений главного фасада обработаны квадратным рустом, дающим богатую игру светотени. Широкий, обладающий большим выносом венчающий карниз усложнен мутулами и поясом сухариков. Межэтажный пояс украшен геометрическим узором, выполненным из накладных планок. Окна здания в первом этаже прямоугольные, во втором – арочные. Крайние окна на главном фасаде выделены своими размерами и декорировкой. Рамочные наличники трехчастных окон первого этажа завершены сандриками на кронштейнах. Импосты их украшены полуколонками.

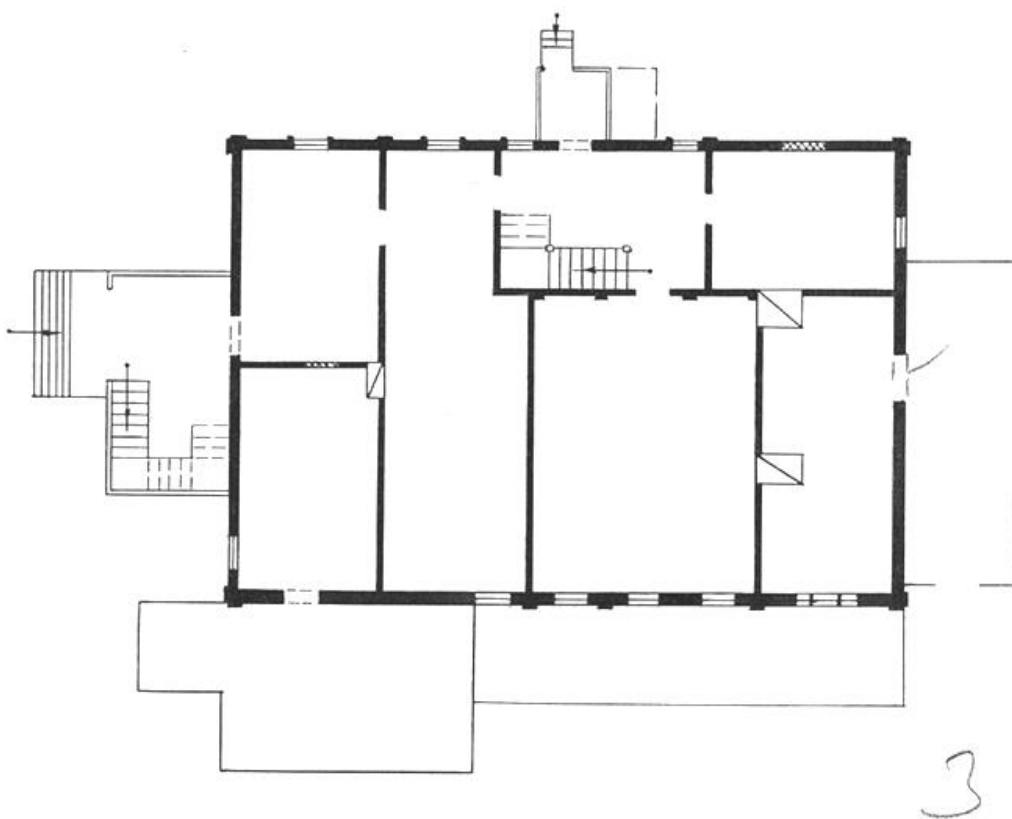
Перемышки соответствующих им верхних окон декорированы рустовкой с замковым камнем. Под окнами помещена ложная баллюстрада из точеных балясин.

Внутри здания, над входной дверью большой комнаты в нижнем этаже, очевидно, столовой, был любопытный рельеф – одна из наиболее характерных ампирных деталей, которые позволяют датировать строительство дома примерно 1820-1830 гг. На рельефе виднелось изображение мифологического содержания: сидящая с кувшином Венера, богиня любви и красоты, и ее сын Амур, который пьет из чаши, поддерживаемой Венерой.

В 80-е годы усадебный дом снесли и на месте его построили пятиэтажку.



Усадьба "Коренево": главный дом



Усадьба "Коренево": главный дом, план 1-го этажа

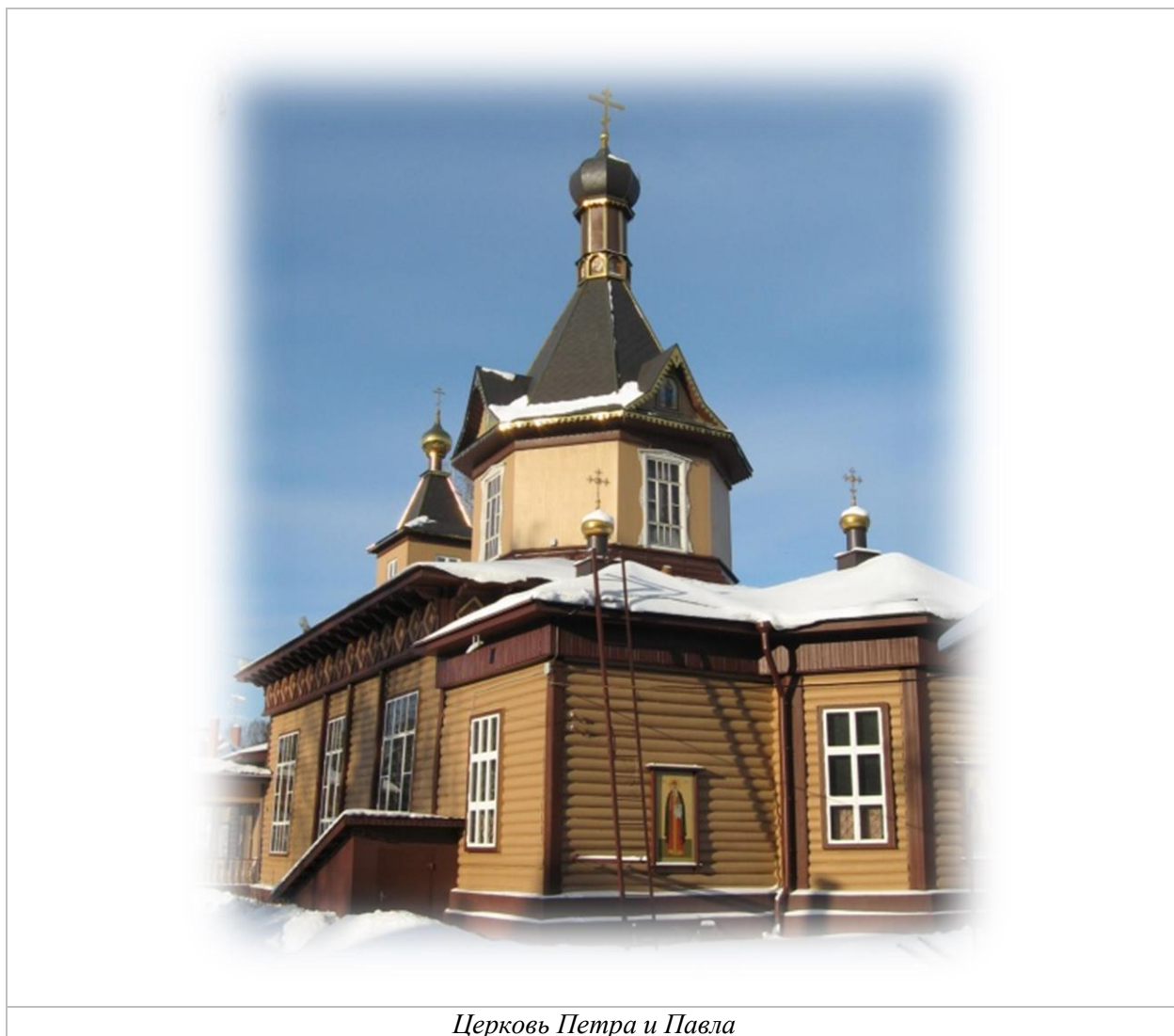
ЦЕРКОВЬ ПЕТРА И ПАВЛА

Церковь Петра и Павла с приделами была построена наследниками коллежского секретаря А.Д. Соколова на своем участке в п. Малаховке в 1903 г. Церковь деревянная, с шатровой кровлей и восьмигранным барабаном, отличается нетрадиционно большими витражами, придающими зданию светский характер. Находится в хорошем состоянии и в настоящее время используется по назначению.

Храм имеет приделы: правый – во имя святой равноапостольной княгини Ольги, левый – во имя святителя Алексия, Митрополита Московского. Здание поставлено на высоком фундаменте, завершается шатровым куполом с небольшой луковкой. Предполагают, что храм построен по проекту архитектора А.В. Щусева.

В 1934 г. власти запретили колокольный звон, а в 1937—1938 гг. храм был закрыт. В 1992 г. храм был возвращен Русской Православной Церкви. Весной 1993 г. вновь возобновились богослужения. С 1994 г. храм восстанавливается: демонтирован надстроенный второй этаж, восстановлены большие окна, заново срублены и поставлены все три алтаря, установлен шатровый купол, увенчанный медной маковкой с золотым крестом, стены храма обиты мебельными щитами.

Церковь в Малаховке, наряду с храмами в поселке Удельная и Наташино, принадлежит к числу выдающихся подмосковных памятников деревянного зодчества, построенных в конце XIX – начале XX века вдоль линии Казанской железной дороги.



Церковь Петра и Павла

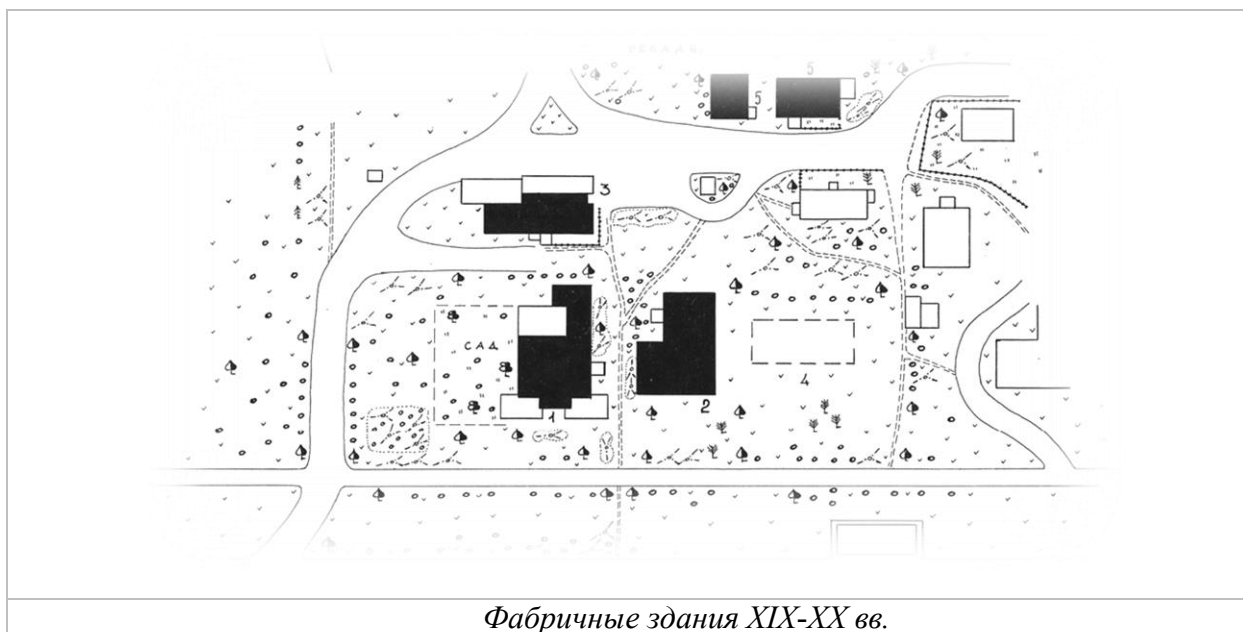
ПОСТРОЙКИ СТАРО-ГОРКИНСКОЙ МАНУФАКТУРЫ, XIX-XX ВВ.

Фабричные здания XIX-XX вв. состояли на государственной охране в соответствии с Приказом Комитета по культуре МО от 31.12.1998 г. № 354 - как вновь выявленный памятник архитектуры. Здания Старо-Горкинской мануфактуры 1921 года, находились на территории бывшей фабрики им. Октябрьской революции в центральной части р.п. Октябрьский. В состав комплекса также входили: жилой дом управляющего мануфактурой Долгова, лавка, хозяйственные постройки, дом для охотников и сад. Дом Долгова представлял собой характерный для рубежа XIX-XX веков образец жилого дома, построенного в формах поздней эклектики, сочетающих классицистические мотивы с отдельными элементами модерна. На территории комплекса располагался сад. Время создания сада совпадает со временем строительства основных зданий: конец XIX - начало XX века. К западу от дома Долгова, за садом, начинался сосновый бор.

Архитектурный комплекс, являющийся частью фабричного поселка Болятино при мануфактуре, принадлежавшей Шурыгину, сложился в конце XIX-начале XX в. Наиболее ранняя постройка - лавка - относится к концу XIX в. Дом управляющего мануфактурой Долгова сооружен в конце XIX-начале XX в. В начале XX в. построен дом, в котором, по свидетельству местных жителей, жили охотники, приезжавшие к Шурыгину.

Комплекс был расположен в центральной части поселка, занимал протяженный вдоль Рязанского шоссе участок. Различные по функциональному назначению здания образовывали стилистически единый комплекс, характерный для периода эклектики кон. XX – нач. XX в. Два основных сооружения - Дом Долгова и жилой дом обращены главными фасадами к шоссе и отделены от него палисадником.

В нескольких метрах к северу от дома Долгова была расположена лавка - одноэтажное кирпичное здание. Сильно вытянутый вдоль шоссе прямоугольный в плане объем покрыт вальмовой кровлей. Скромный декор фасадов, характерный для кирпичного стиля, ограничивается простыми лопатками, клинчатыми замками, над окнами и карнизом с поясом зубцов. Здание сохранило первоначальную внутреннюю планировку, тянутые карнизы, филенчатые двери в интерьере. Лавка сложена верстовой кладкой из кирпича: 26/27/x12x6,5/7/см, шов обработан валиком. В северо-восточной части комплекса были расположены две хозяйственные постройки – одноэтажные кирпичные здания периода эклектики. В настоящее время постройки утрачены.



3. Охрана объектов культурного наследия

3.1. Установленные границы территорий и зон охраны объектов культурного наследия

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1762-1777 гг.

Граница территории утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 10.04.2014 № 132.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным в установленном порядке с органами охраны объектов культурного наследия:

- проведение ремонтно-реставрационных работ на основе научных, историко-архивных, археологических и других исследований;
- прокладка инженерных коммуникаций, необходимых для сохранения и функционирования Преображенской церкви;
- проведение работ по ремонту существующих зданий, не являющихся объектами культурного наследия, без изменения габаритов;
- воссоздание утраченного исторического элемента Преображенской церкви - надвратной колокольни;
- благоустройство территории.

Запрещается:

- любое новое строительство, не связанное с воссозданием надвратной колокольни Преображенской церкви;
- прокладка воздушных инженерных коммуникаций;
- самовольная посадка и вырубка деревьев;
- проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ без согласования с органами охраны объектов культурного наследия.

НИКОЛО-УГРЕШСКИЙ МОНАСТЫРЬ, XVI-XVII вв.

Граница территории утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 10.04.2014 № 132.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным в установленном порядке с органами охраны объектов культурного наследия:

- проведение работ по выявлению и воссозданию утраченных ценных элементов планировки и застройки, характерной растительности, композиционных взаимосвязей на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и археологических исследований;
- проведение работ по ремонту и реставрации объектов культурного наследия, входящих в монастырский комплекс, на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и археологических исследований;
- проведение работ по благоустройству и озеленению территории; проведение ландшафтно-восстановительных работ по старовозрастным деревьям, расчистка от сорных самосевных насаждений, проведение работ по воссозданию исторической гидросистемы;

–проведение ремонтных работ зданий и сооружений, не являющихся объектами культурного наследия, без увеличения габаритов;

–применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов (дерево, камень, кирпич и т.д.); современных материалов, близких по фактуре традиционным, нейтральной цветовой гаммы, исключая контрастные сочетания и яркие цвета;

–прокладка инженерных коммуникаций, необходимых для сохранения и функционирования Николо-Угрешского монастыря;

Запрещается:

–любое новое строительство, не связанное с воссозданием исторических утраченных элементов Николо-Угрешского монастыря;

–хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объектов культурного наследия, изменению уровня грунтовых вод, нарушению гидрологического режима;

–нарушение исторической ценной исторической структуры; снос зданий и сооружений, обладающих архитектурно-художественной и исторической ценностью;

–самовольная вырубка ценных исторических деревьев, кроме санитарных рубок с последующим компенсационным озеленением;

–прокладка наземных и воздушных инженерных сетей, за исключением временных, необходимых для проведения реставрационных работ;

–установка на фасадах и крышах объектов культурного наследия средств технического обеспечения, элементов благоустройства, в т.ч. кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, рекламных щитов без согласования с органами охраны объектов культурного наследия;

–динамические воздействия на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия - от транспорта, производства работ различного типа, создающих разрушающие вибрационные нагрузки;

–проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ без согласования с органами охраны объектов культурного наследия.

Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 13.07.2015 № 560/26.

Режим использования земель в границах охранной зоны Николо- Угрешского монастыря:
запрещает:

строительство и реконструкцию (расширение, надстройку) капитальных зданий и сооружений;

хозяйственную деятельность, нарушающую характерную историкоградостроительную и природную среду объекта культурного наследия, вызывающую загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение сложившихся характерных гидрогеологических условий (изменение уровня грунтовых вод);

размещение промышленных и коммунально-складских объектов, устройство мест захоронения промышленных, бытовых и сельскохозяйственных отходов;

изменение трассировки исторических подъездных дорог к Николо- Угрешскому монастырю (участков ул. Академика Жукова, ул. Дзержинской, ул. Трудкоммуны);

расширение местного проезда (Заводского тупика) и участков дорог (ул. Дзержинской, ул. Трудкоммуны, ул. Бондарева) в сторону территории Николо- Угрешского монастыря;

строительство объектов придорожного сервиса (в том числе автозаправочных станций), организацию автостоянок для постоянного хранения автомобилей;

сплошную рубку зеленых насаждений, порчу видового состава, уничтожение ценной почвозащитной и берегозащитной растительности;

уничтожение ценных зеленых насаждений (массивов, групп, куртин и старовозрастных солитеров ценных пород, рядовых посадок вдоль исторических подъездных дорог);

значительное изменение рельефа местности (срезку, подсыпку более 0,5 м), распашка склонов, засыпка исторических оврагов и водотоков, проведение мелиоративных работ без обоснования;

уничтожение родников, захламление водотоков, нарушение береговой линии водных объектов (верхнего монастырского пруда, р. Угрешки, питающей монастырские каскадные пруды, залива Москвы-реки);

организацию необорудованных мест для сбора мусора, размещение площадок с мусорными контейнерами в зонах основных ландшафтно-видовых раскрытий на ансамбль Николо-Угрешского монастыря;

разведение костров вне специально отведенных и оборудованных мест, использование пиротехнических средств и фейерверков, размещение туристских палаточных стоянок;

возведение железобетонных заборов, ограждений из профилированного металла и им подобных «глухих» заборов;

прокладка наземных инженерных коммуникаций, размещение любых доминирующих объектов - телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных конструкций;

проведение любых земляных работ без опережающих археологических исследований.

разрешает:

хозяйственную деятельность, направленную на сохранение и восстановление (регенерацию) характерной историко-градостроительной и природной среды объектов культурного наследия, без ущерба для их сохранности, без искажения ценных панорам, включающих ансамбль Николо-Угрешского монастыря, Гостиничный комплекс Николо-Угрешского монастыря и их отдельные элементы;

проведение работ по капитальному ремонту существующих зданий и сооружений без увеличения габаритов;

постепенный демонтаж/вывод с территории диссонирующих объектов, нарушающих характерную историко-градостроительную и природную среду объектов культурного наследия, или применение «кулисных» посадок и вертикального озеленения для нейтрализации их влияния;

использование территории под рекреационные цели с приспособлением для современного использования, организацией прогулочных пешеходных и велосипедных маршрутов;

возведение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, размещение малых архитектурных форм (мостиков, беседок, скамеек, навесов, урн, фонарей), адаптированных к исторической среде, присущей объектам культурного наследия;

проведение массовых культурных мероприятий, не требующих возведения капитальных зданий и сооружений;

использование части территории (вблизи южной стены Николо-Угрешского монастыря) под размещение тепличного хозяйства, устройство огородов для монастырских нужд;

проведение работ по расчистке береговых склонов и русла, укреплению береговой линии водных объектов (верхнего монастырского пруда, р. Угрешки, питающей монастырские каскадные пруды, залива Москвы-реки), при наличии заключения специалистов об обеспечении сохранности гидрогеологических и экологических условий;

проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения ценных зеленых насаждений;

проведение лечебно-оздоровительных работ по больным и ослабленным старовозрастным деревьям ценных пород на основании дендрологических, экологических и иных исследований;

проведение реконструктивных рубок и рубок формирования, санитарных рубок с целью реконструкции озелененной территории, с последующей компенсацией зеленых насаждений, с формированием свободных от насаждений видовых коридоров в основных секторах обзора Николо-Угрешского монастыря со стороны Москвы-реки;

ремонт, реконструкцию существующих дорог с учетом сохранения ценных зеленых насаждений;

ремонт дорожного покрытия местных проездов, прогулочных дорожек;

прокладку дорожек, подземных инженерных коммуникаций, размещение объектов инженерной инфраструктуры с учетом сохранения ценных зеленых насаждений.

Градостроительный регламент в границах охранной зоны Николо- Угрешского монастыря разрешает:

использование территории под организацию озелененных рекреационных зон, устройство площадок рекреационного использования (площадок отдыха) и прокладка прогулочных пешеходных и велосипедных дорожек, оснащенных современной системой ландшафтного освещения, размещение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм с высотными параметрами до 4 м;

применение отделочных материалов некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм, дорожных покрытий и элементов мощения нейтральной цветовой гаммы и фактуры;

размещение теплиц вблизи южной монастырской стены с высотными параметрами до 4 м;

огораживание отдельных участков с использованием кованых, литых и им подобных «прозрачных» металлических ограждений с высотными параметрами до 1,8 м;

создание буферных озелененных зон шириной не менее 15 м, обеспечивающих нейтрализацию влияния диссонирующих объектов, а также прилегающей современной застройки.

Режим использования земель в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Николо-Угрешского монастыря:

для всех участков **запрещает:**

строительство объектов промышленного назначения;

размещение объектов, создающих грузовые потоки, загрязняющих воздушный и водный бассейны, опасных в пожарном отношении, взрывоопасных;

строительство зданий и сооружений с активным силуэтным завершением (в виде башен, шпилей), диссонансным объемно-пространственным и цветовым решением, декором фасадов;

хозяйственную деятельность, ведущую к значительному изменению рельефа местности (срезку, подсыпку более 0,5 м) без обоснования, вызывающую загрязнение почв, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение сложившихся характерных гидрогеологических условий (изменение уровня грунтовых вод);

установку стационарных рекламных щитов вдоль дорог и местных проездов, размещение рекламных конструкций на фасадах и крышах зданий, обращенных к территории памятника, Москве-реке, историческим подъездным дорогам к Николо- Угрешскому монастырю;

организацию необорудованных мест для сбора мусора, размещение площадок с мусорными контейнерами в зонах основных видовых раскрытий на территорию памятника;

разведение костров;

возведение железобетонных заборов, ограждений из профилированного металла и им подобных «глухих» заборов, за исключением специальных требований к участкам 1,2;

прокладку наземных инженерных коммуникаций, размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных стелл и иных значительных по высоте инженерных сооружений, за исключением специальных требований к участку 1.

для участков 1,2 с режимом использования земель Р-0 **запрещает:**

планирование территории без учета организации свободных от застройки «зеленых коридоров», обеспечивающих проход к территории памятника;

новое строительство взамен изношенного фонда с увеличением площади пятна застройки, размещение объектов, создающих значительные автомобильные потоки, существенно увеличивающих антропогенную нагрузку на территорию Николо-Угрешского монастыря;

строительство зданий и сооружений с превышением высотных параметров, установленных градостроительным регламентом, нарушающих сложившийся характер и облик прилегающей застройки Николо-Угрешского монастыря, диссонансных по отношению к историко-градостроительной среде объектов культурного наследия;

применение блестящих и яркоокрашенных кровельных и стеновых покрытий зданий и сооружений (цветовое решение определяется с учетом заключения органов охраны объектов культурного наследия), использование при отделке фасадов пластиковых и металлических панелей, полимерных имитаций натурального камня;

значительное динамическое воздействие на грунты, создающее потенциально разрушающие вибрационные нагрузки;

проведение любых земляных работ без опережающих археологических исследований;

разрешает:

проведение работ по ремонту, реставрации ворот, прясел и башен исторической ограды Николо-Угрешского монастыря;

приспособление существующих зданий и сооружений для современного использования;

применение «кулисных» посадок, вертикального озеленения для нейтрализации влияния существующих диссонирующих объектов;

поэтапная реорганизация участков застройки, не наносящая ущерб памятнику, с использованием освободившихся территорий под строительство объектов для монастырских нужд, функционально связанных с сохранением и использованием объектов культурного наследия, входящих в состав Николо-Угрешского монастыря, в соответствии с градостроительной документацией, утвержденной в установленном порядке.

для всех участков **разрешает:**

хозяйственную деятельность без ущерба для сохранности Николо-Угрешского монастыря, без искажения ценных панорам, включающих памятник;

капитальный ремонт, реконструкцию (расширение, надстройку) зданий и сооружений, строительство объектов жилого и общественного назначения с объектами инфраструктуры, взамен изношенного фонда или на свободной территории (предельные параметры строительства для отдельных участков определяются градостроительным регламентом);

огораживание отдельных участков, размещение объектов инженерной инфраструктуры (ТП, ЦТП) в глубине участков застройки;

ремонт, реконструкцию дорожного покрытия дорог, местных проездов, пешеходных дорожек, размещение автостоянок вдоль дорог и местных проездов;

проведение работ по благоустройству и озеленению территории, размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн, фонарей), проведение реконструктивных рубок и рубок формирования, санитарных рубок зеленых насаждений, посадку традиционных пород деревьев вдоль основных подъездов к Николо-Угрешскому монастырю;

прокладку, ремонт, реконструкцию инженерных коммуникаций, воздушных и подземных линий связи и линий электропередачи;

проведение любых земляных работ при обязательном наблюдении археолога, за исключением специальных требований к участкам 1, 2.

для участка 1 с режимом использования земель Р-0 **разрешает:**

размещение проектируемых объемов на месте сносимых малоценных объектов (обветшавших зданий и сооружений, принадлежащих ФГУП ФЦДТ «Союз») в увязке с исторической планировочной структурой Николо-Угрешского монастыря, с сохранением

исторического прохода на территорию памятника через западные ворота во внешней монастырской ограде.

для участка 2 с режимом использования земель **Р-0 разрешает:**

размещение проектируемых объемов на месте сносимых малоценных объектов (современных хозяйственных построек) в увязке с исторической планировочной структурой Николо-Угрешского монастыря, с сохранением исторического прохода на территорию памятника со стороны Москвы-реки (через южные ворота во внешней монастырской ограде и подъездную башню Южного братского корпуса).

для участка 3 с режимом использования земель **Р-1 разрешает:**

создание буферных озелененных зон вдоль границ участков производственно-коммунального назначения со стороны Москвы-реки;

поэтапную реорганизацию участков производственно-коммунального назначения с использованием освободившихся территорий под строительство объектов общественного и рекреационного назначения, в соответствии с градостроительной документацией, утвержденной в установленном порядке.

Градостроительный регламент в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Николо-Угрешского монастыря:

для участков 1,2 с режимом использования земель **Р-0 разрешает:**

строительство, реконструкцию жилых и нежилых зданий и сооружений, объектов общественного назначения (объектов просвещения, образования, туризма и гостеприимства) с предельно допустимыми высотными параметрами до 10 м (не более двух этажей), считая от уровня земли до верхней отметки здания, включая все конструктивные и декоративные элементы (форма кровли скатная);

архитектурное решение фасадов зданий и сооружений с использованием элементов декора, пропорций оконных проемов, вида отделки в стиле исторической монастырской застройки;

применение традиционных строительных и отделочных материалов (дерева, камня, кирпича, штукатурки);

размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн, фонарей), адаптированных к исторической среде, присущей памятнику, с предельно допустимыми высотными параметрами до 4 м;

огораживание отдельных участков с использованием кованых, литых и им подобных «прозрачных» металлических ограждений с высотными параметрами до 1,5 м;

формирование сомасштабной, гармоничной новой застройки на территории земельного отвода Николо-Угрешского монастыря с использованием конструктивных и цветовых решений нейтрального характера, исключая резко доминирующие элементы и яркие цветовые акценты, с обязательным применением «кулисных» посадок шириной не менее 5 м, обеспечивающих нейтрализацию влияния существующих диссонирующих объектов.

для участков 3,4 с режимом использования земель **Р-1 разрешает:**

строительство, реконструкцию жилых и нежилых зданий и сооружений, объектов общественного и рекреационного назначения (объектов образования, культуры, спорта, отдыха, туризма и гостеприимства) с предельно допустимыми высотными параметрами до 15 м (не более четырех этажей), считая от уровня земли до верхней отметки здания, включая все конструктивные и декоративные элементы (рекомендуемая форма кровли скатная);

применение традиционных строительных и отделочных материалов (дерева, камня, кирпича, штукатурки);

размещение малых архитектурных форм (беседок, навесов, скамеек, урн, фонарей, декоративных и питьевых фонтанов), адаптированных к исторической среде, присущей памятнику, с предельно допустимыми высотными параметрами до 6 м;

огораживание отдельных участков с использованием кованых, литых и им подобных «прозрачных» металлических ограждений с высотными параметрами до 1,8 м.

для участка 3 с режимом использования земель Р-1 **разрешает:**
создание буферных озелененных зон шириной не менее 15 м, обеспечивающих нейтрализацию влияния прилегающей производственнокоммунальной застройки.

для участков 5,6 с режимом использования земель Р-2 **разрешает:**
строительство, реконструкцию жилых и нежилых зданий и сооружений, объектов общественного назначения с предельно допустимыми высотными параметрами до 18 м (не более пяти этажей), считая от уровня земли до верхней отметки здания, включая все конструктивные и декоративные элементы;
отделку фасадов нейтральной цветовой гаммы и фактуры, с исключением резко доминирующих элементов;

огораживание отдельных участков с использованием кованых, литых и им подобных «прозрачных» металлических ограждений с высотными параметрами до 1,8м;

благоустройство территории с устройством рядовых посадок традиционных пород деревьев (липы, клена, березы, тополя) вдоль границ кварталов застройки, вдоль исторических подъездных дорог (ул. Академика Жукова и ул. Дзержинской) с целью формирования озелененных фасадов застройки, нейтральных по отношению к памятнику;

применение «кулисных» посадок шириной не менее 5 м, обеспечивающих нейтрализацию влияния объектов инженерной инфраструктуры.

для участка 7 с режимом использования земель Р-3 **разрешает:**
строительство, реконструкцию жилых и нежилых зданий и сооружений, объектов делового, коммерческого и общественного назначения переменной этажности с предельно допустимыми высотными параметрами до 22 м (не более шести этажей), считая от уровня земли до верхней отметки здания, включая все конструктивные и декоративные элементы;

строительство, реконструкцию объектов в сложившихся производственнокоммунальных зонах с дополнительным озеленением территории;

благоустройство территории с устройством рядовых посадок традиционных пород деревьев (липа, клен, береза, тополь) вдоль границ кварталов застройки с целью формирования озелененных фасадов застройки, нейтральных по отношению к памятнику;

создание буферных озелененных зон шириной не менее 15 м, обеспечивающих нейтрализацию влияния прилегающей производственнокоммунальной застройки.

для участка 8 с режимом использования земель Р-4 **разрешает:**
строительство, реконструкцию жилых и нежилых зданий и сооружений, объектов делового, коммерческого и общественного назначения переменной этажности с предельно допустимыми высотными параметрами до 24 м (не более семи этажей), считая от уровня земли до верхней отметки здания, включая все конструктивные и декоративные элементы, со снижением высотных параметров возможного строительства в южной части участка (на стыке с охранной зоной) и вдоль исторической подъездной дороги (ул. Дзержинской) до 18 м;

отделку фасадов нейтральной цветовой гаммы и фактуры, с исключением резко доминирующих элементов;

огораживание отдельных участков с использованием кованых, литых и им подобных «прозрачных» металлических ограждений с высотными параметрами до 1,8 м;

благоустройство территории с устройством рядовых посадок традиционных пород деревьев (липы, клена, березы, тополя) вдоль границ кварталов застройки, вдоль исторической подъездной дороги (ул. Дзержинской) с целью формирования озелененных фасадов застройки, нейтральных по отношению к памятнику;

применение «кулисных» посадок шириной не менее 5 м, обеспечивающих нейтрализацию влияния объектов инженерной инфраструктуры.

*Режим использования земель в границах зоны охраняемого природного ландшафта
Николо-Угрешского монастыря:*

для всех участков **запрещает:**

строительство и реконструкцию (расширение, надстройку) капитальных зданий и сооружений;

хозяйственную деятельность, нарушающую характер и облик исторического природного окружения Николо-Угрешского монастыря, вызывающую загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение сложившихся характерных гидрогеологических условий (изменение уровня грунтовых вод);

сплошную рубку зеленых насаждений, порчу видового состава, уничтожение ценной почвозащитной и берегозащитной растительности;

значительное изменение рельефа местности (срезку, подсыпку более 1 м), распашку склонов, засыпку исторических оврагов и водотоков, проведение мелиоративных работ без обоснования;

уничтожение родников, захламление водотоков, нарушение береговой линии Москвы-реки и р. Угрешки;

организацию необорудованных мест для сбора мусора;

разведение костров вне специально отведенных и оборудованных мест;

возведение железобетонных заборов, ограждений из профилированного металла и им подобных «глухих» заборов;

прокладку скоростных магистралей и дорог, организацию автостоянок для постоянного хранения автомобилей;

прокладку наземных инженерных коммуникаций, размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт и иных значительных по высоте инженерных сооружений.

для всех участков **разрешает:**

хозяйственную деятельность, направленную на сохранение и восстановление (регенерацию) характерного природного окружения Николо-Угрешского монастыря;

сохранение и дальнейшее формирование рекреационного характера территории с приспособлением для современного использования, организацию прогулочных пешеходных и велосипедных маршрутов;

возведение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, размещение малых архитектурных форм (мостиков, беседок, скамеек, навесов, урн, фонарей), адаптированных к исторической среде, присущей памятнику;

проведение работ по расчистке береговых склонов и русла, укреплению береговой линии Москвы-реки и р. Угрешки, питающей монастырские каскадные пруды, при наличии заключения специалистов об обеспечении сохранности гидрогеологических и экологических условий;

проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения ценных зеленых насаждений;

проведение лесоустроительных работ, реконструктивных рубок и рубок формирования, санитарных рубок с целью реконструкции озелененной территории, с последующей компенсацией зеленых насаждений;

ремонт дорожного покрытия местных проездов, прогулочных дорожек;

прокладку дорожек, подземных инженерных коммуникаций, размещение объектов инженерной инфраструктуры (ТП, ЦТП) с учетом сохранения ценных зеленых насаждений.

*Градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта
Николо-Угрешского монастыря:*

для всех участков **разрешает:**

использование территории под организацию озелененных рекреационных зон, устройство площадок рекреационного использования (площадок отдыха) и прокладка

прогулочных пешеходных и велосипедных дорожек, оснащенных современной системой ландшафтного освещения, размещение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм с высотными параметрами до 4 м;

применение отделочных материалов некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм, дорожных покрытий нейтральной цветовой гаммы и фактуры;

огораживание отдельных участков территории с использованием кованых, литых и им подобных «прозрачных» металлических ограждений с высотными параметрами до 1,5 м;

на территории земельного участка с кадастровым номером 50:64:0000000:4, входящей в подзону Л-1 зоны охраняемого природного ландшафта, вблизи пристаней на берегу Москвы-реки: устройство экологических парковок для временного хранения легкового автотранспорта (рекомендуемое покрытие - газонная решетка MultiDrain TTE System).

не распространяется:

на земельные участки в границах территорий общего пользования:

береговой полосы Москвы-реки в подзоне Л-1 и территории городского парка в подзоне Л-2 зоны охраняемого природного ландшафта.

не устанавливается для:

участка русла Москвы-реки в подзоне Л-1 зоны охраняемого природного ландшафта.

ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ, 1754 г.

Граница территории утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 27.04.2009 №156-Р (с изм. от 20.02.2016 №15-РВ-69).

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным в установленном порядке с областным органом охраны объектов культурного наследия:

- проведение работ по реставрации церкви Успения, 1754 г.;
- проведение работ по реставрации и благоустройству территории церкви Успения, 1754 г., включая территорию церковного кладбища;
- воссоздание утраченных церковных построек на основе историко-архитектурных и археологических изысканий;
- проведение текущего ремонта сооружений, не являющихся объектами культурного наследия;
- прокладка инженерных коммуникаций, необходимых для сохранения и функционирования церкви Успения, 1754 г.

Запрещается:

- любое новое строительство;
- самовольная посадка, вырубка ценных зеленых насаждений, кроме санитарных рубок с последующим озеленением;
- изменение исторически ценной планировочной структуры;
- проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ без согласования с областным органом охраны объектов культурного наследия;
- организация автостоянок;
- возведение сплошных оград (железобетонных, металлических и подобное);
- установка на фасадах и крышах объекта культурного наследия средств технического обеспечения, в том числе: кондиционеров, телевизионных антенн, тарелок спутниковой связи, рекламных щитов и вывесок.

Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 13.07.2022 № 741/24.

Особый режим использования земель в границах охранной зоны

Запрещает:

строительство объектов капитального строительства, за исключением мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историкоградостроительной и (или) природной среды Объекта (восстановление, воссоздание, восполнение частично и (или) полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред Объекту;

размещение объектов некапитального строительства, нарушающих восприятие объекта культурного наследия;

размещение рекламных конструкций и информационных надписей, противоречащих требованиям к градостроительному регламенту;

повышение высотных отметок улиц, проездов при проведении их ремонта и реконструкции;

прокладку инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и пр.) надземным способом и по фасадам зданий, строений, сооружений;

применение при разработке проектов и производстве работ по строительству, капитальному ремонту и реконструкции зданий, строений и сооружений технологий, оказывающих динамическое воздействие на Объект.

Разрешает:

проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) характеристик историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;

благоустройство и проведение мероприятий по озеленению территории с учетом исторической планировочной структуры и сохранением озеленения;

установку средств наружной рекламы и информации согласно требованиям к градостроительному регламенту;

прокладку, ремонт, реконструкцию подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных земель;

проведение работ по строительству, эксплуатации, ремонту и капитальному ремонту проездов, проходов, необходимых для обеспечения функционирования объектов, расположенных в границах охранной зоны.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта

Для всех участков разрешает:

проведение земляных, землеустроительных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, улучшающих условия восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде;

снос построек (зданий и сооружений), не обладающих историко-культурной ценностью;

строительство, ремонт и реконструкцию существующих объектов капитального строительства в соответствии с установленными параметрами;

снос, реконструкцию диссонирующих объектов по мере их амортизации;

благоустройство территории;

размещение автопарковок, связанных с функционированием Объекта;

размещение малых архитектурных форм (скамеек, фонарей, урн, мощения тротуаров), пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

установку средств наружной рекламы и информации в соответствии с требованиями к градостроительному регламенту;

освоение подземного пространства (освоение подземного пространства и его допустимые параметры определяются в установленном порядке проектной документацией при условии отсутствия негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия, а также отсутствия опасности для жизни или здоровья человека и окружающей среды);

проведение работ по строительству дорог, реконструкции, эксплуатации, ремонту и капитальному ремонту существующих дорог и внутриквартальных проездов, при условии отсутствия негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия, а также отсутствия опасности для жизни или здоровья человека и окружающей среды.

Для всех участков запрещает:

осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред Объекту;

применение в оформлении объектов капитального строительства, а также его частей ярких и контрастирующих цветовых решений, а также материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на окружающую историческую застройку;

размещение рекламных конструкций, за исключением случаев, разрешенных настоящим режимом;

Применение при разработке проектов и производстве строительных работ, работ по капитальному ремонту и реконструкции, разрешенных настоящим режимом, технологий, оказывающих динамические воздействия на Объект;

размещение автопарковок и автостоянок, за исключением случаев, разрешенных настоящим режимом;

увеличение сложившихся высотных отметок в лучах видимости объекта культурного наследия, и/или превышающих требования к градостроительному регламенту.

Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны

I. Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны Объекта предусматривают:

тип озеленения при благоустройстве - деревья, кустарник, газоны, клумбы, цветники;

тип средств наружной рекламы и информации: информационные надписи и обозначения, мемориальные доски;

строительная сетка с изображением объекта реставрации (реконструкции);

элементы информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

малый формат средств наружной рекламы и информации.

II. Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта предусматривают:

ограничение уровня высоты объектов капитального строительства от уровня земли до конька кровли здания:

для участков 1 и 2 (ЗРЗ-1) - до 10 м;

для участка 3 подзоны (ЗРЗ-3) - до 12 м;

силуэтность - нейтральную;

форму крыш - скатную с допустимостью применения плоских крыш;

применение натуральных строительных отделочных материалов (штукатурка с покраской);

применение современных материалов в отделке фасадов и их частей, решенных в современной стилистике;

цветовое решение фасадов и кровель нейтрального характера, в теплой цветовой гамме приглушенных тонов;

использование при благоустройстве материалов, пропускающих влагу (брусчатка, клинкерный кирпич, плитка и др.);

тип средств наружной рекламы и информации: информационные надписи и обозначения; мемориальные доски; строительные сетки с изображением объекта реставрации (реконструкции); сити-форматы, тумбы; объекты системы городской ориентирующей информации; скамейки и пешеходные ограждения с рекламными модулями; элементы информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, временных рекламных конструкций - штендеров; малый формат средств наружной рекламы и информации.

УСАДЬБА "БОГОРОДСКОЕ-КРАСКОВО":

**главный дом, нач. XXв., церковь Владимирской иконы Божией Матери,
1831-1833 гг., 1894-1895 гг., флигель южный, нач. XX в.**

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области № 34РВ-365 от 15.09.2022.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- проведение работ по сохранению Объекта;
- проведение работ по выявлению и восстановлению утраченных построек Объекта на основе предварительных историко-культурных исследований;
- проведение работ по сохранению исторической планировки территории Объекта;
- проведение работ по восстановлению исторического характера благоустройства и озеленения территории Объекта;
- проведение санитарно-оздоровительных и лечебных мероприятий по всем старовозрастным насаждениям, на основе предварительных дендрологических исследований;
- ремонт и реконструкция существующих инженерных коммуникаций;
- проведение работ по оборудованию территории Объекта элементами освещения, необходимыми для его функционирования;
- обеспечение мер пожарной безопасности;
- проведение работ по ремонту, капитальному ремонту и реконструкции существующих зданий и сооружений, не являющихся объектами культурного наследия, без изменения габаритов и высотных параметров;
- обслуживание, ремонт, реконструкция существующей автомобильной дороги регионального значения (Москва-Егорьевск-Тума-Касимов) на участке уличнодорожной сети, примыкающей к территории Объекта, с учетом мероприятий по сохранению Объекта и его отдельных элементов;
- прокладка подземных инженерных коммуникаций, необходимых для сохранения и функционирования Объекта и прилегающей к нему застройки на основании опережающих археологических исследований;
- проведение работ по ремонту покрытия внутриквартальных проездов и пешеходных дорожек;
- установка информационных знаков и указателей.

Запрещается:

любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических построек Объекта, за исключением временных построек, необходимых для проведения реставрационных работ;

хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений;

изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объекта;

размещение любых рекламных конструкций на территории Объекта;

установка на фасадах, крышах Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;

установка вышек и антенн сотовой связи;

прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтнореставрационных работ;

динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки; проведение всех видов земляных работ без археологической разведки.

Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области № 1041/33 от 03.10.2022.

Особый режим использования земель в границах охранной зоны

Для всех участков **разрешает:**

хозяйственную деятельность, не искажающую облик исторического природного окружения усадьбы, направленную на сохранение и восстановление (регенерацию) характерной историко-градостроительной среды усадьбы;

вывод неоформленных индивидуальных гаражей и хозяйственных построек;

снос зданий с истекшим сроком амортизации и находящихся в неудовлетворительном и аварийном состоянии;

текущий и капитальный ремонт существующих зданий и сооружений без увеличения их объемно-пространственных параметров;

восстановление утраченных элементов Объекта (в том числе регулярного и пейзажного парков) в рамках применения специальных мер, направленных на регенерацию историко-градостроительной и природной среды на основе историко-культурных исследований и выводов визуально-ландшафтного анализа;

размещение малых архитектурных форм (беседок, скамеек, урн, фонарей, оборудования для детских площадок);

проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения исторической планировки и ценных насаждений, осуществление мероприятий по защите преобразуемой территории от оползней и размывов;

восстановление исторических прудов и каналов на основании историкоархивных и гидрологических исследований;

проведение работ по расчистке береговых склонов исторических прудов и русла Пехорки, укреплению береговой линии исторических прудов, реки Пехорки без использования габионов;

восстановление исторических дорожек и аллей;

устройство пешеходных мостиков через реку Пехорку на исторических местах;

проведение лечебно-оздоровительных работ по больным и ослабленным старовозрастным деревьям ценных пород на основании дендрологических, экологических и иных исследований;

организацию парковочных мест для временной стоянки автомобилей;

установку оборудования для уличного освещения;

обслуживание, ремонт, реконструкция существующей автомобильной дороги регионального значения (Москва - Егорьевск - Тума - Касимов) с учетом разработки раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении изыскательских,

строительных, мелиоративных и хозяйственных работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на объект культурного наследия и его территорию;

прокладку, ремонт, реконструкцию местных проездов, прогулочных пешеходных дорожек с учетом сохранения ценных насаждений;

ремонт, реконструкцию подземных и надземных инженерных коммуникаций, прокладку новых подземных инженерных коммуникаций, размещение объектов инженерной инфраструктуры, необходимых для функционирования объектов культурного наследия, объектов обслуживания рекреационной территории, существующей застройки и функционирования линейного объекта «Солнцево - Бутово - Видное - Каширское шоссе - Молоково - Томилино - Красково - Железнодорожный» с последующей рекультивацией территории, с учетом сохранения ценных элементов ландшафта (зеленых насаждений, водных объектов, рельефа);

установку светопроницаемых ограждений;

размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление с последующей их разборкой;

размещение информационных стендов, табличек с познавательными сведениями об Объекте;

размещение контейнеров для сбора мусора в специально оборудованных местах;

проведение мероприятий пожарной безопасности;

прокладку подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией земель;

ремонт и реконструкция существующих линий электропередач;

Для всех участков **запрещает:**

строительство новых и реконструкцию существующих зданий и сооружений с изменением их объемно-пространственных характеристик, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды Объекта;

нарушение визуального восприятия усадебного ансамбля в целом и его отдельных элементов;

искажение и изменение исторического ландшафта, рельефа местности, кроме изменений, связанных с благоустройством территории в границах охранной зоны Объекта;

хозяйственную деятельность, вызывающую загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение сложившихся характерных гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод);

размещение промышленных и коммунально-складских объектов, устройство мест захоронения промышленных и бытовых отходов;

прокладку новых трасс дорог, организация автостоянок для постоянного хранения автомобильного транспорта, кроме стоянок, необходимых для функционирования Объекта;

сплошную рубку древесно-кустарниковых насаждений, порчу видового состава, уничтожение ценной почвозащитной растительности;

уничтожение ценных насаждений (массивов, групп, куртин, рядовых посадок и старовозрастных солитеров ценных пород);

сплошную рубку древесно-кустарниковых насаждений, уничтожение ценной почвозащитной и берегозащитной растительности;

устройство площадок отдыха, детских игровых площадок, требующих значительного изменения рельефа местности;

устройство свалок и организация необорудованных мест для сбора мусора, размещение площадок с мусорными контейнерами;

изменение рельефа местности (срезка, подсыпка) более 0,5 м без инженерного обоснования;

прокладку наземных и надземных инженерных коммуникаций (кроме линий уличного освещения);

размещение отдельно стоящих рекламных конструкций, установка рекламных щитов на оградах, фасадах и крышах зданий и сооружений, устройство рекламных перетяжек;

устройство глухих ограждений из любых материалов, за исключением ограждений существующих инженерных сооружений и временных ограждений на период проведения работ;

разведение костров вне специально отведенных и оборудованных мест, использование пиротехнических средств и фейерверков;

изменение гидрологического режима территории, уничтожение и захламление водотоков и береговых склонов, нарушение береговой линии реки Пехорки.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта

Для участков 1 (Р-1-1), 2 (Р-1-2), 3 (Р-2-3) и 4 (Р-1-4) **разрешает:**

строительство объектов жилого, общественного-делового и рекреационного назначения с объектами инфраструктуры, включая объекты коммунально-жилого назначения;

текущий, капитальный ремонт существующих зданий и строений, строений без увеличения габаритов, в том числе на участке АЗС;

установку оборудования для уличного освещения;

ремонт, реконструкция существующих и прокладка новых улиц и проездов, организация автомобильных стоянок;

строительство объектов инженерной инфраструктуры, капитальный ремонт существующих и прокладка новых подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;

благоустройство и озеленение территории с установкой малых архитектурных форм, с обязательным сохранением фрагментов исторической планировки;

осуществление мероприятий по защите территории от оползней и размывов, укрепление склонов дорожных насыпей и их озеленение;

проведение мероприятий пожарной безопасности.

Для участков 1 (Р-1-1), 2 (Р-1-2) **разрешает:**

обслуживание, ремонт, реконструкция существующей автомобильной дороги регионального значения (Москва - Егорьевск - Тума - Касимов) и местных проездов.

Для участков 1 (Р-1-1), 2 (Р-1-2), 3 (Р-2-3) и 4 (Р-1-4) **запрещает:**

строительство зданий и сооружений промышленного и коммунально-складского назначения, размещение объектов, опасных в пожарном отношении, взрывоопасных;

строительство объектов с активным цветовым оформлением фасадов и силуэтным завершением (в виде башен, шпилей, флагштоков);

организацию необорудованных мест для сбора мусора, размещение площадок с мусорными контейнерами в зонах основных видовых раскрытий на территорию усадьбы Богородское-Красково;

разведение костров;

прокладку наземных и надземных инженерных коммуникаций, размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных стел и пилонов, иных значительных по высоте инженерных сооружений;

устройство глухих ограждений из любых материалов.

Для участка 5 (Р-0-5) **разрешает:**

строительство и реконструкция автомобильной дороги «Солнцево - Бутово - Видное - Каширское шоссе - Молоково - Томилино - Красково - Железнодорожный» с возможностью прохождения трассы в эстакадном варианте, в «нулевых» отметках и в насыпи с сохранением гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения последующего восстановления (регенерации) природного ландшафта в долине реки Пехорки;

прокладку, реконструкцию подземных инженерных сетей, ремонт, реконструкцию и технологическую модернизацию надземных инженерных коммуникаций (в том числе ремонт и реконструкцию существующих воздушных линий связи и линий электропередачи), с учетом сохранения ценных насаждений и последующей рекультивацией нарушенных участков природного ландшафта;

проведение природоохранных, лесозащитных и противопожарных мероприятий, восстановление утраченных участков взрослых деревьев;

проведение работ по расчистке береговых склонов и русла, укреплению береговой линии реки Пехорки;

осуществление мероприятий по защите преобразуемой территории от оползней и размывов;

проведение работ по благоустройству территории, в том числе восстановление (рекультивация) почвенного покрова, восстановление (регенерация) природного ландшафта после проведения строительных работ для последующей организации единой рекреационной зоны в долине реки Пехорка;

Для участка 5 (Р-0-5) **запрещает:**

строительство зданий и сооружений, не связанных с обслуживанием линейного объекта «Солнцево - Бутово - Видное - Каширское шоссе - Молоково - Томилино - Красково - Железнодорожный»;

засыпку реки Пехорки, уничтожение и захламление ее водотоков и береговых склонов;

сплошную рубку древесно-кустарниковых насаждений, уничтожение ценной почвозащитной и берегозащитной растительности;

установку стационарных рекламных щитов и шумозащитных экранов вдоль границ полосы отвода автомобильной дороги регионального значения «Солнцево - Бутово — Видное - Каширское шоссе - Молоково - Томилино - Красково - Железнодорожный» на отрезке от Егорьевского шоссе до железной дороги Казанского направления Московской железной дороги.

Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны

I. Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны Объекта предусматривают:

для участка 1 (03-1) и 2 (03-2):

предельная высота от уровня земли:

существующих зданий и сооружений до верхней точки крыши:

для индивидуального жилого дома - 10 м;

для двухэтажных зданий - Юм;

для пятиэтажного жилого дома - 16 м;

цеха столярных изделий - Юм;

малых архитектурных форм - до 3,0 м;

визуально проницаемых металлических ограждений (кованых, литых, сварных) - до 2 м;

форма крыши скатная, угол наклона не более 30 градусов;

отделочные материалы фасадов (дерево, камень, кирпич, штукатурка), а также современные материалы (навесные панели, плитка) нейтральной цветовой гаммы;

окраска малых архитектурных форм, дорожных покрытий нейтральной цветовой гаммы и фактуры;

для участка 3 (03-3) и 4 (03-4):

использование территории под организацию озелененной рекреационной зоны с устройством площадок рекреационного использования, прокладку прогулочных пешеходных и велосипедных дорожек, оснащенных современной системой ландшафтного освещения, размещение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм с высотными параметрами до 3 м ;

применение отделочных материалов некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм, дорожных покрытий нейтральной цветовой гаммы и фактуры;

действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий общего пользования, предназначенные для размещения линейных объектов и (или) занятые линейными объектами (статья 36 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

II. Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта предусматривают:

для участка 1 (Р-1-1) высота зданий и сооружений от уровня земли до верхней отметки крыши до 15 м;

для участка 2 (Р-1-2) и 4 (Р-1-4) высота зданий и сооружений от уровня земли до верхней отметки крыши от 23 м до 15 м переменной этажности со снижением в сторону объекта культурного наследия;

для участка 3 (Р-2-3) высота зданий и сооружений от уровня земли до верхней отметки крыши до 14 м;

для участков 1 (Р-1-1), 2 (Р-1-2), 3 (Р-2-3) и 4 (Р-1-4):

высота визуально проницаемых ограждений (кованых, литых, сварных, деревянных) - до 2 м;

невозможность применения в отделке фасадов и кровель зданий, а также ограждений ярких (открытых) цветов, бликующих поверхностей и контрастных цветовых сочетаний, дисгармоничных деталей;

невозможность применения архитектурных решений с завершением зданий в виде башен, шпилей;

невозможность изменения параметров существующих АЗС и цеха столярных изделий (увеличение габаритов сооружений, расширение границ земельных участков);

невозможность значительного изменения рельефа местности (срезка, подсыпка грунта свыше 0,5 м), за исключением восстановления исторически ценных элементов ландшафта;

для участка 5 (Р-0-5) действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий общего пользования, предназначенные для размещения линейных объектов и (или) занятые линейными объектами (статья 36 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ ДВУХ РЕВОЛЮЦИЙ

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 25.05.2018 №32РВ-199.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- проведение работ по сохранению Объекта;
- проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние Объекта, нарушить его целостность и сохранность;
- проведение работ по благоустройству и озеленению территории Объекта;
- ремонт и реконструкция существующих подземных инженерных коммуникаций с

последующей рекультивацией нарушенных участков;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;

– установка информационных знаков и указателей.

Запрещается:

– любое строительство, не связанное с восстановлением исторической среды Объекта;

– любая хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта;

– самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений;

– возведение «глухих» ограждений;

– размещение любых рекламных конструкций на территории Объекта;

– размещение временных построек и сооружений, не связанных с проведением работ по сохранению Объекта, в том числе нестационарных объектов торговли

– (киосков, павильонов), иных некапитальных зданий, строений, сооружений, конструкций, включая объекты, размещение которых может осуществляться без предоставления земельных участков и установления сервитутов;

– установка на территории Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;

– движение транспорта по территории Объекта, за исключением специального транспорта;

– прокладка дорог и устройство автостоянок;

– разведение костров;

– выгул собак;

– прокладка подземных и наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;

– динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки; проведение земляных и строительных работ без предварительного

– археологического исследования.

**ДОМ КРУМИНГА Н.А.,
ГДЕ В 1920 г. - 1921 г. БЫВАЛ ЛЕНИН ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ**

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 22.12.2021 №34РВ-370.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

– проведение работ по сохранению Объекта;

– проведение работ по выявлению и восстановлению утраченных построек Объекта на основе предварительных историко-культурных исследований;

– проведение работ по сохранению исторической планировки территории Объекта;

– проведение работ по восстановлению исторического характера благоустройства и

озеленения территории Объекта;

- проведение санитарно-оздоровительных и лечебных мероприятий по всем старовозрастным насаждениям, на основе предварительных дендрологических исследований;
- прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- ремонт и реконструкция существующих инженерных коммуникаций;
- проведение работ по оборудованию территории Объекта элементами освещения, необходимыми для его функционирования;
- обеспечение мер пожарной безопасности;
- ремонт зданий, не являющихся объектами культурного наследия, без изменения их объемно-пространственных характеристик;
- установка информационных знаков и указателей.

Запрещается:

- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических построек Объекта, за исключением временных построек, необходимых для проведения реставрационных работ;
- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений;
- изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объекта;
- размещение любых рекламных конструкций на территории Объекта;
- установка на фасадах, крышах Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;
- установка вышек и антенн сотовой связи;
- движение транспорта по территории Объекта, за исключением специального;
- прокладка дорог и устройство автостоянок;
- прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтнореставрационных работ;
- динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;
- проведение всех видов земляных работ без археологической разведки.

Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 29.05.2024 № 523-ПП.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах охранной зоны Объекта:

разрешает:

- реконструкцию и капитальный ремонт зданий и сооружений инженерной инфраструктуры;
- размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
- размещение информационных стендов и знаков, знаков дорожного движения;

благоустройство и озеленение территории с учетом результатов дополнительных исследований, по специально разработанным проектам на основании историко-культурного опорного плана;

использование визуально проницаемых не сплошных ограждений и/или зеленых изгородей для огораживания отдельных участков;

ремонт, реконструкцию дорожного покрытия дорог и местных проездов, прокладку, ремонт, реконструкцию прогулочных пешеходных дорожек;

проведение мероприятий в соответствии со Схемой территориального планирования транспортного обслуживания Московской области, утвержденной постановлением Правительства Московской области от 25.03.2016 № 230/8;

проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию проекта планировки территории для строительства участка линии рельсового скоростного пассажирского транспорта Москва-Люберцы-Москва от улицы Волковская до проспекта Победы в городе Люберцы Московской области в соответствии с решением Комитета по архитектуре и градостроительству Московской области от 13.12.2021 № 27РВ-481 о его подготовке;

прокладку инженерных коммуникаций, а также ремонт и реконструкцию существующих инженерных коммуникаций с последующим благоустройством территории;

демонтаж (разборку) незаконных строений и временных построек;

размещение контейнеров для сбора мусора в специально оборудованных местах;

проведение мероприятий пожарной безопасности;

запрещает:

строительство новых и реконструкцию существующих зданий и сооружений с изменением их объемно-пространственных характеристик, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды Объекта, за исключением строительства инженерных сетей и сооружений;

размещение объектов промышленности и коммунально-складского назначения;

установку, возведение временных зданий и сооружений, в том числе киосков, павильонов, навесов, за исключением навесов остановочных пунктов общественного транспорта;

возведение любых доминирующих объектов (телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных и иных значительных по высоте инженерных сооружений);

значительное изменение рельефа местности (срезка, подсыпка более 0,5 м);

устройство свалок и организацию необорудованных мест для сбора мусора;

использование пиротехнических средств и фейерверков;

устройство ограждений, выполненных из бетонных панелей и блоков, профилированного металла и других светонепроницаемых материалов;

использование машин и оборудования, оказывающих динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны

Объекта предусматривают:

высоту металлических прозрачных ограждений - до 1,8 м;

применение неярых (разбеленных) оттенков цветовых решений кровельных и стеновых покрытий, в отделке существующих зданий и сооружений, размещаемых некапитальных объектов, малых архитектурных форм.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта для «ЗРЗ-1»:

разрешает:

капитальный ремонт, реконструкцию и строительство зданий и сооружений в соответствии с ограничениями предельных параметров разрешенного строительства;

использование территории в соответствии с Правилами землепользования и застройки территории (части территории) городского округа Люберцы Московской области,

утвержденными постановлением Администрации муниципального образования городской округ Люберцы Московской области от 30.08.2023г. № 4042-ПА и в соответствии с Генеральным планом городского округа Люберцы Московской области, утвержденным решением Совета депутатов муниципального образования городской округ Люберцы от 16.06.2023 г. № 79/12;

установку оборудования для уличного освещения;
прокладку инженерных коммуникаций, а также ремонт и реконструкцию существующих инженерных коммуникаций с последующим благоустройством территории;
размещение объектов инженерной инфраструктуры (трансформаторных подстанций, газораспределительных подстанций и других объектов), необходимых для эксплуатации зданий;

благоустройство и озеленение территории с установкой малых архитектурных форм;
капитальный ремонт, реконструкцию улиц, проездов и подъездов;
прокладку подъездов к вновь строящимся объектам капитального строительства;
проведение мероприятий пожарной безопасности;

запрещает:

установку сплошных (глухих) ограждений, выполненных из профилированного металла, бетонных панелей и блоков, возведение им подобных визуально непроницаемых заборов, кроме временных инвентарных строительных ограждений на период проведения соответствующих работ;

размещение средств наружной рекламы и информации в виде отдельно стоящих крупногабаритных конструкций, растяжек и т.д.;

организацию необорудованных мест для сбора мусора.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта предусматривают:

предельную высоту объектов капитального строительства от существующего уровня земли до конька кровли - до 24 м;

при новом строительстве предусмотреть кулисные посадки широколиственных пород деревьев со стороны объекта культурного наследия;

применение современных отделочных материалов нейтральной цветовой гаммы;

высоту металлических прозрачных ограждений - до 1,8 м.

ЗДАНИЕ РЕМЕСЛЕННОГО УЧИЛИЩА, ГДЕ В 1948-1951 ГГ. УЧИЛСЯ ПЕРВЫЙ В МИРЕ КОСМОНАВТ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГАГАРИН ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 09.02.2024 № 34РВ-116.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

проведение работ по сохранению Объекта;

проведение работ по выявлению и восстановлению утраченных построек Объекта на основе предварительных историко-культурных исследований;

проведение работ по сохранению исторической планировки территории Объекта;

проведение работ по восстановлению исторического характера благоустройства и озеленения территории Объекта;

проведение санитарно-оздоровительных и лечебных мероприятий по всем старовозрастным насаждениям, на основе предварительных дендрологических исследований;

прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;

размещение объектов, необходимых для инженерного обеспечения территории Объекта и существующих объектов капитального строительства в ее границах;
ремонт и реконструкция существующих инженерных коммуникаций;
проведение работ по оборудованию территории Объекта элементами освещения, необходимыми для его функционирования;
обеспечение мер пожарной безопасности;
ремонт зданий, не являющихся объектами культурного наследия, без изменения их объемно-пространственных характеристик;
установка информационных знаков и указателей.

Запрещается:

любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических построек Объекта, за исключением временных построек, необходимых для проведения реставрационных работ, и объектов, необходимых для инженерного обеспечения территории Объекта и существующих объектов капитального строительства в ее границах;
хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений;
изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объекта;
размещение любых рекламных конструкций на территории Объекта;
установка на фасадах, крышах Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;
установка вышек и антенн сотовой связи;
движение транспорта по территории Объекта, за исключением специального;
прокладка дорог и организация автостоянок для постоянного местонахождения автомобилей;
прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;
динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;
проведение всех видов земляных работ без археологической разведки.

Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 27.05.2024 № 505-ПП.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах охранной зоны Объекта:

разрешает: реконструкцию и капитальный ремонт зданий и сооружений инженерной инфраструктуры;
размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
размещение информационных стендов и знаков, знаков дорожного движения;
благоустройство и озеленение территории с учетом результатов дополнительных исследований, по специально разработанным проектам на основании историко-культурного опорного плана;
использование визуально проницаемых не сплошных ограждений и/или зеленых изгородей для огораживания отдельных участков;
ремонт, реконструкцию дорожного покрытия дорог и местных проездов, прокладку, ремонт, реконструкцию прогулочных пешеходных дорожек;
прокладку инженерных коммуникаций, а также ремонт и реконструкцию существующих инженерных коммуникаций с последующим благоустройством территории;

демонтаж (разборку) незаконных строений и временных построек;
размещение контейнеров для сбора мусора в специально оборудованных местах;
проведение мероприятий пожарной безопасности;

запрещает:

строительство новых и реконструкцию существующих зданий и сооружений с изменением их объемно-пространственных характеристик, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды Объекта;

размещение объектов промышленности и коммунально-складского назначения;

установку, возведение временных зданий и сооружений, в том числе киосков, павильонов, навесов, за исключением навесов остановочных пунктов общественного транспорта;

организацию автостоянок для постоянного хранения автомобильного транспорта, кроме стоянок, необходимых для функционирования Объекта;

возведение любых доминирующих объектов (телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных и иных значительных по высоте инженерных сооружений);

значительное изменение рельефа местности (срезка, подсыпка более 0,5 м);

устройство свалок и организацию необорудованных мест для сбора мусора;

использование пиротехнических средств и фейерверков;

устройство ограждений, выполненных из бетонных панелей и блоков, профилированного металла и других светонепроницаемых материалов;

использование машин и оборудования, оказывающих динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с Объектом.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны Объекта предусматривают:

высоту металлических прозрачных ограждений - до 1,8 м; применение неярких (разбеленных) оттенков цветовых решений кровельных и стеновых покрытий, в отделке существующих зданий и сооружений, размещаемых некапитальных объектов, малых архитектурных форм.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта для «ЗРЗ-1»:

разрешает: капитальный ремонт, реконструкцию и строительство зданий и сооружений в соответствии с ограничениями предельных параметров разрешенного строительства; установку оборудования для уличного освещения; прокладку инженерных коммуникаций, а также ремонт и реконструкцию существующих инженерных коммуникаций с последующим благоустройством территории; размещение объектов инженерной инфраструктуры (трансформаторных подстанций, газораспределительных подстанций и других объектов), необходимых для эксплуатации зданий; благоустройство и озеленение территории с установкой малых архитектурных форм; капитальный ремонт, реконструкцию существующих улиц, проездов и подъездов, прокладку новых подъездов к строящимся объектам капитального строительства; проведение мероприятий согласно проекту планировки территории для реконструкции линейного объекта капитального строительства - Октябрьского проспекта в г. Люберцы на участке граница г. Москвы - Егорьевское шоссе; проведение мероприятий в соответствии со Схемой территориального планирования транспортного обслуживания Московской области, утвержденной постановлением Правительства Московской области от 25.03.2016 № 230/8; проведение мероприятий пожарной безопасности;

запрещает: установку сплошных (глухих) ограждений, выполненных из профилированного металла, бетонных панелей и блоков, возведение им подобных визуально непроницаемых заборов, кроме временных инвентарных строительных ограждений на период проведения соответствующих работ; размещение средств наружной рекламы и информации в виде отдельно стоящих крупногабаритных конструкций, растяжек и т.д.; организацию необорудованных мест для сбора мусора.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта предусматривают:

предельную высоту объектов капитального строительства от существующего уровня земли до конька кровли - до 18 м; применение современных отделочных материалов нейтральной цветовой гаммы; высоту металлических прозрачных ограждений - до 1,8 м.

**ДАЧА ПИСАТЕЛЯ ТЕЛЕШОВА НИКОЛАЯ ДМИТРИЕВИЧА, ГДЕ БЫВАЛИ
ШАЛЯПИН Ф.И., БУНИН И.А., АНДРЕЕВ А.А., НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО В.И. И
ДРУГИЕ ДЕЯТЕЛИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: дом; флигель**

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 14.10.2017 № 45РВ-461.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования флигеля Дачи на основании научных историкоархитектурных, историко-градостроительных, архивных и археологических исследований (далее - историко-культурных исследований), согласно проектной документации, разработанной в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, на основании письменного разрешения, выдаваемого органом государственной власти, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, при обязательном архитектурнореставрационном надзоре;

- проведение работ по воссозданию утраченного дома Дачи по сохранившимся историческим описаниям, фотографиям, чертежам и обмерам или следуя историческим аналогам, соответствующим архитектурно-художественному характеру Дачи;

- проведение работ по выявлению месторасположения и восстановлению утраченных ценных элементов исторической планировки (цветников, декоративных садово-парковых композиций), малых архитектурных форм (фонтана, беседки, скамеек, фонарей освещения), характерной растительности, исторических композиционных взаимосвязей на основании историко-культурных исследований, дендрологических исследований, ландшафтно-визуального анализа, следуя историческим аналогам, соответствующим архитектурно-художественному характеру Дачи;

- разборка диссонирующих сооружений - современных пристроек к зданию флигеля (гаража, пристроенного к западному фасаду; входа в подвал, устроенного на южном фасаде) при наличии заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

- организация подсветки фасадов здания флигеля;

- приспособление территории Дачи для современного использования, не наносящее ей ущерб, не искажающее ее исторический облик, не вызывающее угрозы ее сохранности;

- проведение работ по благоустройству и озеленению территории Дачи с учетом сохранения исторической планировочной структуры, с ограниченным внесением элементов приспособления и обязательным сохранением ценных насаждений;

- применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов (дерево, камень, кирпич, металл), современных материалов, близких по фактуре традиционным, исключая яркие цвета и контрастные цветовые сочетания;

- размещение на территории Дачи временных элементов информационнодекоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая

праздничное оформление;

- размещение информационных стендов, табличек с познавательными сведениями о Даче, связанных с ней исторических событиях и знаменитых деятелях русской культуры;
- ремонт дорожного покрытия местных проездов, пешеходных дорожек;
- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования комплекса Дачи с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- ремонт и реконструкция существующих подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- раскрытие и сохранение исторических отметок уровня земли;
- ремонт зданий, не являющихся объектами культурного наследия, без изменения их объемно-пространственных характеристик;
- установка информационных знаков и указателей;
- проведение любых земляных работ под надзором археологов.

Запрещается:

- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических элементов Дачи, за исключением временных построек, необходимых для проведения реставрационных работ;
- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Дачи и ее элементов, и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;
- изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Дачи;
- изменение объемно-пространственной композиции здания флигеля, не подтвержденное историко-культурными исследованиями;
- при проведении ремонта здания флигеля - изменение формы оконных проемов, переплета оконных блоков (рам);
- загрязнение почв, нарушение почвенного покрова, значительное изменение рельефа местности (срезка, подсыпка более 0,5 м);
- самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок;
- организация необорудованных мест для сбора мусора;
- разведение костров, использование пиротехнических средств и фейерверков;
- размещение любых рекламных конструкций на территории Дачи;
- установка на фасаде, крыше Дачи средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;
- устройство «глухих» ограждений;
- движение транспорта по территории Дачи, за исключением специального транспорта;
- прокладка дорог и устройство автостоянок;
- прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;
- динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;
- проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ без согласования с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ, 1913 г.

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 29.12.2016 № 46РВ-457.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в установленном законодательством порядке:

- проведение работ по сохранению, восстановлению, реставрации и приспособлению для современного использования Церкви, на основе научных историко-архитектурных, историко-градостроительных, археологических и архивных исследований (далее - историко-культурные исследования) при обязательном архитектурно-реставрационном надзоре;
- проведение работ по сохранению, реставрации, восстановлению элементов исторической планировки Церкви;
- проведение работ по восстановлению исторического характера благоустройства территории Церкви;
- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования Церкви с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- установка информационных знаков и указателей;
- применение при благоустройстве и оборудовании территории Церкви традиционных материалов (дерево, камень, кирпич), современных материалов;
- близких по фактуре традиционным, исключая яркие цвета и контрастные цветовые сочетания;
- расчистка территории Церкви от самосевных сорных древесно-кустарниковых насаждений, проведение санитарно-оздоровительных и лечебных мероприятий по всем старовозрастным насаждениям, на основе предварительных дендрологических исследований;
- проведение работ по ремонту существующих зданий и сооружений, не являющихся объектами культурного наследия, без изменения габаритов;
- проведение ремонтных работ покрытия пешеходных дорожек.

Запрещается:

- любое строительство, не связанное с восстановлением Церкви, за исключением временных построек, необходимых для проведения реставрационных работ;
- замена аутентичных элементов Церкви, сохранность которых возможно обеспечить методами консервации и научной реставрации;
- самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений;
- изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Церкви;
- размещение любых рекламных конструкций на территории Церкви;
- установка на фасаде, крыше Церкви средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;
- движение транспорта по территории Церкви, за исключением специального транспорта;
- прокладка дорог и устройство автостоянок;
- прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтнореставрационных

работ;

- динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;
- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению исторического облика

Церкви;

- проведение любых земляных работ без опережающих археологических исследований;
- загрязнение почв и грунтовых вод, нарушение почвенного покрова, сложившихся характерных гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод);
- организация необорудованных мест для сбора мусора.

Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 06.09.2019 № 592/28.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах охранной зоны церкви Святой Троицы

Запрещается:

- строительство капитальных и временных зданий и сооружений;
- корректировка существующих исторических магистралей, организация автостоянок для постоянного хранения автомобилей вдоль улиц 8 Марта и Урицкого;
- значительное изменение рельефа местности (срезка, подсыпка более 0,5 м), проведение мелиоративных работ без обоснования;
- организация необорудованных мест для сбора мусора, размещение площадок с мусорными контейнерами в зонах основных видовых раскрытий на территорию памятника;
- возведение железобетонных заборов, ограждений из профилированного металла и им подобных «глухих» заборов;
- проведение любых земляных работ без опережающих археологических исследований;
- прокладка наземных и надземных инженерных коммуникаций (кроме линий уличного освещения);
- использование машин и оборудования, оказывающих динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;
- размещение отдельно стоящих рекламных конструкций, установка рекламных щитов на оградах, фасадах и крышах зданий и сооружений, устройство рекламных перетяжек

разрешается:

- капитальный ремонт и ремонт существующих зданий и сооружений без увеличения их объемно-пространственных параметров;
- проведение работ по эксплуатации, ремонту и реконструкции существующих объектов транспортной инфраструктуры в соответствии с утвержденной проектной документацией;
- размещение малых архитектурных форм (беседок, скамеек, урн, фонарей, оборудования для детских площадок);
- благоустройство и озеленение территории с возможностью посадок кустарниковых растений;
- установка оборудования для уличного освещения;
- прокладка, ремонт и реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- установка светопроницаемых и «зеленых» ограждений;
- размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление с последующей их разборкой;
- проведение земляных работ при обязательном наблюдении археолога;
- проведение санитарных и реконструктивных рубок древесно-кустарниковой растительности;

- размещение контейнеров для сбора мусора в специально оборудованных местах;
- проведение мероприятий пожарной безопасности.

*Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны
церкви Святой Троицы*

Предусматривается:

- высота малых архитектурных форм - до 3 м; ограждений - до 1,8 м; отделочные материалы фасадов: дерево, кирпич, штукатурка;
- применение отделочных материалов малых архитектурных форм, дорожных покрытий нейтральной цветовой гаммы и фактуры.

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС НИКОЛО-УГРЕШСКОГО МОНАСТЫРЯ:

- 1. - ГОСТИНИЦА ЛЕТНЯЯ, 1866 Г.**
- 2. - ГОСТИНИЦА ЗИМНЯЯ (НОВАЯ), 1870-Е ГГ.**
- 3. - ЗДАНИЕ КОНЮШНИ И КАРЕТНОГО САРАЯ, 1850-1860-Е ГГ.**
- 4. - КОРПУС ДЛЯ РАБОЧИХ, ВТ. ПОЛ. XIX В.**
- 5. - ГОСТИНИЦА ЗИМНЯЯ (СТАРАЯ), 1854 Г.**

Граница территории утверждена распоряжением Министерства культуры Московской области от 10.02.2009 № 36-р (с изм. от 20.02.2016 № 15РВ-68).

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным в установленном порядке с областным органом охраны объектов культурного наследия:

проведение работ по выявлению и воссозданию утраченных ценных элементов планировки и застройки, характерной растительности, композиционных взаимосвязей на основе научных исследований;

проведение работ по ремонту и реставрации объектов культурного наследия, входящих в состав гостиничного комплекса Николо-Угрешского - монастыря, второй половины XIX в. на основе научных, историко-архивных, археологических, гидрологических и других исследований;

проведение работ по благоустройству и озеленению территории; прокладка инженерных коммуникаций, необходимых для сохранения и функционирования гостиничного комплекса Николо-Угрешского монастыря, второй половины XIX в.;

применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов (дерево, камень, кирпич и т.д.); современных материалов, близких по фактуре традиционным, нейтральной цветовой гаммы, исключая контрастные сочетания и яркие цвета;

проведение опережающих земляные работы археологических раскопок.

Запрещается:

любое строительство, не связанное с воссозданием исторических утраченных элементов гостиничного комплекса Николо-Угрешского монастыря, второй половины XIX в.;

хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объектов культурного наследия, изменению уровня грунтовых вод, нарушению гидрологического режима;

нарушение исторической ценной исторической структуры; снос зданий и сооружений, обладающих архитектурно-художественной и исторической ценностью;

самовольная вырубка ценных исторических деревьев, кроме санитарных рубок с последующим компенсационным озеленением;

прокладка наземных и воздушных инженерных сетей, за исключением временных, необходимых для проведения реставрационных работ;

установка на фасадах и крышах объектов культурного наследия средств технического обеспечения, элементов благоустройства, в т.ч. кондиционеров, телеантенн, тарелок

спутниковой связи, рекламных щитов без согласования с органами охраны объектов культурного наследия;

динамические воздействия на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия - от транспорта, производства работ различного типа, создающих разрушающие вибрационные нагрузки;

проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ без согласования с органом охраны объектов культурного наследия.

Приложение к границе территории объекта культурного наследия регионального значения - Гостиничного комплекса Николо- Угрешского монастыря в городе Дзержинском Московской области.

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ, 1767 Г.

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области № 35РВ-53 от 17.02.2023

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

проведение работ по сохранению Объекта;

проведение работ по выявлению и восстановлению утраченных построек Объекта на основе предварительных историко-культурных исследований;

проведение работ по сохранению исторической планировки территории Объекта;

проведение работ по восстановлению исторического характера благоустройства и озеленения территории Объекта;

проведение санитарно-оздоровительных и лечебных мероприятий по всем старовозрастным насаждениям, на основе предварительных дендрологических исследований;

прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;

ремонт и реконструкция существующих инженерных коммуникаций;

проведение работ по оборудованию территории Объекта элементами освещения, необходимыми для его функционирования;

обеспечение мер пожарной безопасности;

ремонт зданий, не являющихся объектами культурного наследия, без изменения их объемно-пространственных характеристик;

установка информационных знаков и указателей.

Запрещается:

любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических построек Объекта, за исключением временных построек, необходимых для проведения реставрационных работ;

хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений;

изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объекта;

размещение любых рекламных конструкций на территории Объекта;

установка на фасадах, крышах Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;

установка вышек и антенн сотовой связи;

движение транспорта по территории Объекта, за исключением специального;

прокладка дорог и организация автостоянок для постоянного местонахождения автомобилей;

прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;

динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;
проведение всех видов земляных работ без археологической разведки.

АНСАМБЛЬ МАЛАХОВСКОГО ЛЕТНЕГО ТЕАТРА И САДА, НАЧ. XX В. - 1970-Е ГГ. (НЫНЕ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА): ЛЕТНИЙ САД

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 03.08.2023 № 35РВ-416.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного местного (муниципального) значения «Летний театр в Малаховке», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Люберцы, рабочий поселок Малаховка, Театральный проезд, дом 1 (далее - Объект) **разрешают:** работы, направленные на обеспечение сохранности предмета охраны Объекта, подлежащего обязательному сохранению; строительство, ремонт и реконструкцию подземных инженерных сетей (коммуникаций) с последующим благоустройством территорий и рекультивацией нарушенных земель; ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить его функционирование в современных условиях; установку информационных надписей и обозначений, а также навигационной системы (указателей); проведение санитарных рубок и рубок ухода, а также ландшафтных рубок древесно-кустарниковой растительности, сенокошение; размещение временных сооружений (не превышающих высоту в 6 метров от уровня земли) на период проведения культурно-массовых мероприятий, а также функционально связанных с сохранением и обеспечением деятельности Объекта; благоустройство и озеленение территории Объекта, включая устройство дорожно-тропиночной сети, размещение малых архитектурных форм и оборудования уличного освещения, а также посадку новой древесно-кустарниковой растительности; воссоздание исторически ценных объектов и ландшафтов, а также сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды Объекта. **Запрещают:** проведение любой хозяйственной деятельности, направленной на изменение элементов предмета охраны Объекта; строительство и реконструкцию объектов капитального строительства, а также кадастровый учет плоскостных объектов; размещение рекламных конструкций, за исключением временных, связанных с театральными, музыкальными, культурно-просветительскими или общественными мероприятиями, проводящимися на территории Объекта; самовольные посадки и вырубki древесно-кустарниковой растительности; сжигание листьев и травянистой растительности, разведение костров; хозяйственную деятельность, связанную с загрязнением почв; устройство свалок мусора или иных отходов; формирование и кадастровый учет новых земельных участков.

УСАДЬБА «ЗЕНИНО»: ГЛАВНЫЙ ДОМ, 30-Е ГГ. XIX- НАЧ. XX ВВ.; АКВЕДУКИ (ДВА), НАЧ. XX В.; АМБУЛАТОРИЯ, 1910-Е ГГ.; БАНЯ, 1910-Е ГГ.; КАЗАРМА, НАЧ. XX В.; МАГАЗИН, 1910-Е ГГ.; ФЛИГЕЛЬ С БАШНЕЙ, 1830-Е ГГ.; ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ДВОР, 30-Е ГГ. XIX - НАЧ. XX ВВ.; ШКОЛА, 1910-Е ГГ.; БОЛЬНИЧНЫЙ ГОРОДОК, 1910-Е ГГ.: АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС, ДЕРЕВЯННЫЙ ЛЕЧЕБНЫЙ КОРПУС, КУХНЯ, ЛЕЧЕБНЫЙ КОРПУС, ПОГРЕБ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ПОСТРОЙКА, ЧАСОВНЯ

Граница территории утверждена распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области № 34РВ-150 от 15.04.2022.

Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- в границах территории участка П-1:
 - проведение работ по сохранению Объектов;
 - проведение работ по выявлению и восстановлению утраченных построек Объектов на основе предварительных историко-культурных исследований;
 - проведение работ по сохранению исторической планировки территории Объектов;
 - проведение работ по восстановлению исторического характера благоустройства и озеленения территории Объектов;
 - ремонт зданий, не являющихся объектами культурного наследия, без изменения их объемно-пространственных характеристик;
 - демонтаж диссонирующих сооружений (гаражей, сараев, ограждающих конструкций);
 - установка информационных знаков и указателей;
 - устройство архитектурной подсветки зданий и сооружений;
 - проведение работ по оборудованию территории Объектов элементами освещения, необходимыми для его функционирования;
 - размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
 - проведение санитарно-оздоровительных и лечебных мероприятий по всем старовозрастным насаждениям, на основе предварительных дендрологических исследований;
 - прокладка подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;
 - ремонт и реконструкция существующих инженерных коммуникаций;
 - обеспечение мер пожарной безопасности;
 - ремонт дорожного покрытия местных проездов, пешеходных дорожек;
 - эксплуатация, ремонт, капитальный ремонт, реконструкция автомобильной дороги регионального значения «Марусино - Зенино - Некрасовка» (исторической подъездной дороги);
- в границах территории участка П-2:
 - проведение работ по воссозданию и сохранению южного акведука;
 - огораживание территории визуально проницаемым металлическим ограждением (кованым, литым, сварным) с высотными параметрами до 1 м или устройство зеленой изгороди высотой до 1 м по периметру участка;
- в границах территории участка П-3:
 - проведение работ по воссозданию и сохранению северного акведука;
 - огораживание территории визуально проницаемым металлическим ограждением (кованым, литым, сварным) с высотными параметрами до 1 м или устройство зеленой изгороди высотой до 1 м по периметру участка.

В границах территории Объектов (участки П-1, П-2, П-3) запрещается:

- любое строительство, не связанное с восстановлением утраченных исторических построек Объектов, за исключением временных построек, необходимых для проведения реставрационных работ;
- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объектов, нарушающая их целостность и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;

- самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений;
- разведение костров;
- организация необорудованных мест для сбора мусора;
- возведение «глухих» ограждений;
- размещение любых рекламных конструкций на территории Объектов;
- изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объектов;
- установка на фасадах, крышах Объектов средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;
- установка вышек и антенн сотовой связи;
- устройство автостоянок для постоянного хранения автомобилей; .
- прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтнореставрационных работ;
- динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;
- проведение всех видов земляных работ без археологической разведки.

Зоны охраны установлены постановлением Правительства Московской области от 17.07.2024 № 728-ПП.

*Особый режим использования земель и земельных участков в границах охранной зоны
Объекта:*

разрешает:

- хозяйственную деятельность, не искажающую облик исторического природного окружения Объекта, направленную на сохранение и восстановление (регенерацию) характерной историко-градостроительной и природной среды усадьбы;
- использование территории под рекреационные цели с приспособлением для современного использования, организацию прогулочных пешеходных, велосипедных и конных маршрутов, устройство площадок рекреационного использования (площадок отдыха, детских игровых площадок);
- возведение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории (летних павильонов, навесов для проката велосипедов), размещение малых архитектурных форм (мостиков, беседок, скамеек, урн, фонарей);
- проведение лечебно-оздоровительных работ по больным и ослабленным старовозрастным деревьям ценных пород на основании дендрологических, экологических и иных исследований;
- проведение лесоустроительных работ, реконструктивных рубок и рубок формирования, санитарных рубок с целью реконструкции озелененной территории, с последующей компенсацией насаждений на основании исторических, дендрологических исследований;
- проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения исторической планировки и ценных насаждений, устройство характерных аллейных и рядовых посадок традиционных пород деревьев и кустарников;
- огораживание отдельных участков территории визуально проницаемыми ограждениями, устройство зеленых изгородей;
- ремонт дорожного покрытия местных проездов, прокладку, ремонт, реконструкцию прогулочных дорожек с учетом сохранения ценных насаждений;
- прокладку, ремонт подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия, объектов обслуживания рекреационной территории, прилегающей застройки с учетом сохранения ценных насаждений;

–проведение любых земляных работ при обязательном наблюдении археолога;

запрещает:

–строительство и реконструкцию (расширение, надстройка) капитальных зданий и сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление историко-градостроительной и природной среды Объекта;

–хозяйственную деятельность, нарушающую характерную историкоградостроительную и природную среду Объекта, вызывающую загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение сложившихся гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод);

–размещение промышленных и коммунально-складских объектов, устройство мест захоронения промышленных, бытовых и сельскохозяйственных отходов, строительного мусора;

–прокладку автомобильных дорог, организацию автостоянок для постоянного хранения автомобилей;

–сплошную рубку древесно-кустарниковых насаждений, порчу видового состава, уничтожение ценной почвозащитной растительности;

–уничтожение ценных насаждений (массивов, групп, куртин, рядовых посадок и старовозрастных солитеров ценных пород);

–значительное изменение рельефа местности (срезка, подсыпка более 0,5 м) без обоснования, распашку склонов, захламление, засыпку исторических межевых рвов и дренажных канав, проведение мелиоративных работ без обоснования;

–устройство площадок отдыха, детских игровых площадок, требующих значительного изменения рельефа местности;

–организацию необорудованных мест для сбора мусора, размещение площадок с мусорными контейнерами в зонах ценных ландшафтно-видовых раскрытий на территорию Объекта;

–разведение костров вне специально отведенных и оборудованных мест, использование пиротехнических средств и фейерверков;

–устройство любых «глухих» ограждений;

–прокладку наземных и надземных инженерных коммуникаций (кроме линий освещения), размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, рекламных конструкций и иных значительных по высоте инженерных сооружений.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта:

для всех участков **разрешает:**

–хозяйственную деятельность без ущерба для сохранности Объекта, ее предмета охраны, без искажения ценных панорам, включающих территорию Объекта;

–строительство, ремонт и реконструкцию существующих зданий и сооружений, в соответствии с градостроительным регламентом;

–проведение реконструктивных рубок и рубок формирования, санитарных рубок насаждений;

–проведение работ по благоустройству и озеленению территории, размещение малых архитектурных форм (скамеек, урн, фонарей), посадку традиционных пород деревьев вдоль основных подъездов к Объекту;

–строительство улиц и дорог, ремонт, реконструкцию существующей уличной дорожной сети, организацию подъездов к существующим и проектируемым зданиям и сооружениям;

–установку, ремонт, реконструкцию опор наружного освещения, размещение открытых автостоянок вдоль дорог и местных проездов;

–огораживание земельных участков визуальными проницаемыми ограждениями;

–размещение парковок и автостоянок;

–прокладку инженерных сетей, а также ремонт и реконструкцию существующих инженерных сетей, установку оборудования уличного освещения, с последующим благоустройством территории;

–размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

–размещение объектов инженерной инфраструктуры вне основных секторов обзора территории Объекта;

для всех участков **запрещает:**

–строительство объектов, загрязняющих воздушный и водный бассейны, опасных в пожарном отношении и взрывоопасных;

–размещение зданий и сооружений производственного назначения (кроме участка 4);

–строительство объектов с превышением высотных параметров, установленных градостроительным регламентом;

–применение диссонансных объемно-пространственных и архитектурных решений по местоположению, чрезмерно активному силуэту и цвету - использование ярких цветовых решений фасадов и крыш зданий, активных форм и завершений кровель в виде башен, шпилей и т.п.;

–устройство мест захоронения промышленных, бытовых и сельскохозяйственных отходов, строительного мусора;

–хозяйственную деятельность, ведущую к значительному изменению рельефа местности (срезка, подсыпка более 0,5 м) без обоснования (кроме участка 2), вызывающую загрязнение почв, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение сложившихся характерных гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод);

–хозяйственную деятельность, вызывающую загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение характерных гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод);

–организацию необорудованных мест для сбора мусора, размещение площадок с мусорными контейнерами в зонах основных видовых раскрытий на территорию Объекта;

–разведение костров вне специально оборудованных мест;

–установку стационарных рекламных щитов, а также баннеров и растяжек вдоль исторических подъездных дорог;

–размещение телекоммуникационных вышек, иных значительных по высоте инженерных сооружений (кроме участков 2, 4);

для участка «Р-О(1)» **разрешает:**

–организацию подъезда к проектируемым объектам с устройством озелененной зоны вокруг южного акведука с сохранением гидрологических и экологических условий;

–устройство рядовых посадок липы мелколистной вдоль организуемого подъезда;

–проведение работ по благоустройству с учетом обеспечения оптимального зрительного восприятия южного акведука в основных секторах обзора;

–любое динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с южным акведуком, обеспечение его пожарной безопасности;

–проведение любых земляных работ при обязательном наблюдении археолога;

для участка «Р-О(1)» **запрещает:**

–строительство любых объектов, кроме организации подъезда к проектируемым объектам на регламентном участке «Р-1 (4)»;

–сплошную рубку древесно-кустарниковых насаждений;

–установку вдоль организуемого подъезда стационарных рекламных щитов;

для участка «Р-О(2)» **разрешает:**

– прокладку автомобильных дорог на основе проектов, включающих раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, с сохранением природного ландшафта в долине реки Пехорки вне полосы отвода автомобильной дороги и максимально возможным последующим восстановлением (регенерацией) его нарушенных участков в полосе отвода автомобильных дорог;

– проведение природоохранных, лесозащитных и противопожарных мероприятий, восстановление утраченных участков лесопаркового массива;

– проведение работ по переустройству и расчистке береговых склонов и русла, укреплению береговой линии реки Пехорки;

– проведение работ по благоустройству, осуществление мероприятий по защите преобразуемой территории от оползней и размывов, укрепление склонов дорожных насыпей и их озеленение;

– обеспечение оптимального зрительного восприятия Объекта с созданием коридоров видимости в основных секторах обзора;

– обеспечение свободного доступа (пешеходных подходов) к участку «П-1» территории Объекта;

– проведение любых земляных работ при обязательном наблюдении археолога;

для участка «Р-О(2)» **запрещает:**

– строительство зданий и сооружений, не связанных со строительством и обслуживанием линейных объектов (автомобильных дорог);

– захламление водотоков и береговых склонов реки Пехорки;

– установку стационарных рекламных щитов вдоль восточной границы полосы отвода автодороги «Лыткарино - Томилино - Красково - Железнодорожный»;

для участка «Р-1 (3)» **разрешает:**

– огораживание территории визуально проницаемыми ограждениями, использование вертикального озеленения, устройство зеленых изгородей;

– освоение подземного пространства при проведении предварительных охранных археологических мероприятий и инженерно-геологических исследований, подтверждающих отсутствие негативного воздействия данных сооружений на сохранность Объекта и на окружающую застройку;

– проведение работ по благоустройству с обязательным применением рядовых «кулисных» посадок традиционных пород деревьев (липа, дуб, вяз, береза, клен, сосна, лиственница) по периметру участков застройки;

для участка «Р-1 (3)» **запрещает:**

– устройство любых «глухих» ограждений;

– установку стационарных крупногабаритных рекламных щитов вдоль исторической подъездной дороги, размещение рекламных конструкций на фасадах и крышах зданий, обращенных к территории Объекта;

для участка «Р-1 (4)» **разрешает:**

– реорганизацию территории;

– проведение работ по расчистке ложа и береговых склонов, укреплению береговой линии, реконструкции пруда вблизи южного акведука с возможным уточнением существующих границ пруда, осуществление мероприятий по возобновлению дренажной системы и ее приспособлению для современного использования при наличии заключения специалистов об обеспечении сохранности гидрологических и экологических условий;

– проведение работ по благоустройству с обязательным созданием буферной озелененной зоны вдоль береговой линии пруда и восточной границы территории с целью нейтрализации влияния современных диссонирующих объектов;

– выборочную рубку с сохранением исторических деревьев (лип) и компенсационное озеленение полосы придорожных насаждений вдоль исторической подъездной дороги;

для участка «Р-1 (4)» **запрещает:**

–засыпку пруда вблизи южного акведука, захламление береговых склонов и дренажных канав, проведение мелиоративных работ без обоснования;

–устройство любых «глухих» ограждений, кроме ограждений объектов инженерной инфраструктуры;

–установку стационарных крупногабаритных рекламных щитов вдоль исторической подъездной дороги, размещение рекламных конструкций на фасадах и крышах зданий, обращенных к территории Объекта;

для участка «Р-2(5)» **разрешает:**

–размещение хозяйственных строений и гаражей в границах земельных участков;

для участка «Р-2(5)» **запрещает:**

–нарушение характера и масштаба сложившейся застройки при строительстве, ремонте, реконструкции зданий;

для участка «Р-3(6)» **разрешает:**

–огораживание территории визуально проницаемыми ограждениями;

–выборочную рубку с сохранением исторических деревьев (лип) и компенсационное озеленение полосы придорожных насаждений вдоль исторической подъездной дороги;

для участка «Р-3(6)» **запрещает:**

–уничтожение и захламление водотоков и береговых склонов, нарушение береговой линии реки Пехорки;

–установку стационарных крупногабаритных рекламных щитов вдоль исторической подъездной дороги.

Особый режим использования земель и земельных участков в границах зоны охраняемого природного ландшафта Объекта:

разрешает:

–хозяйственную деятельность, не искажающую облик исторического природного окружения Объекта, направленную на сохранение и восстановление (регенерацию) характерной природной среды, присущей усадьбе (в том числе проведение природоохранных, лесозащитных и противопожарных мероприятий, восстановление утраченных участков лесопаркового массива);

–сохранение и дальнейшее формирование рекреационного характера территории с приспособлением для современного использования;

–возведение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории;

–проведение работ по расчистке береговых склонов и русла, укреплению береговой линии, фрагментарного спрямления реки Пехорки, связанного со строительством автомобильной дороги;

–проведение лечебно-оздоровительных работ по больным и ослабленным старовозрастным деревьям ценных пород на основании дендрологических, экологических и иных исследований;

–проведение лесохозяйственных мероприятий, реконструктивных рубок и рубок формирования, санитарных рубок с целью реконструкции озелененной территории;

–проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учетом сохранения ценных насаждений;

–огораживание отдельных участков территории визуально проницаемыми ограждениями, устройство зеленых изгородей;

–прокладку, ремонт, реконструкцию прогулочных дорожек с учетом сохранения ценных насаждений;

–прокладку, ремонт, реконструкцию подземных инженерных сетей, ремонт и технологическую модернизацию надземных инженерных коммуникаций (в том числе

перекладку воздушных линий связи и линий электропередачи в подземные коллекторы), с учетом сохранения ценных насаждений и последующей рекультивацией нарушенных участков;

запрещает:

- строительство капитальных зданий;
- хозяйственную деятельность, нарушающую характер и облик исторического природного окружения Объекта, вызывающую загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение сложившихся характерных гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод);
- размещение промышленных и коммунально-складских объектов, устройство мест захоронения промышленных, бытовых и сельскохозяйственных отходов, строительного мусора;
- прокладку скоростных магистралей и дорог, организацию автостоянок для постоянного хранения автомобилей;
- порчу видового состава, уничтожение ценной почвозащитной и берегозащитной растительности;
- уничтожение ценных насаждений (массивов, групп, куртин, рядовых посадок и старовозрастных солитеров ценных пород);
- уничтожение и захламление водотоков и береговых склонов, нарушение береговой линии реки Пехорки;
- значительное изменение рельефа местности (срезка, подсыпка более 0,5 м), распашку склонов, засыпку исторических оврагов и водотоков, проведение мелиоративных работ без обоснования;
- устройство площадок рекреационного использования, требующих значительного изменения рельефа местности;
- установку стационарных рекламных щитов;
- организацию необорудованных мест для сбора мусора;
- разведение костров, организацию пикников вне специально отведенных и оборудованных мест;
- устройство любых «глухих» ограждений;
- прокладку наземных и надземных инженерных коммуникаций, размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт и иных значительных по высоте инженерных сооружений.

*Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны
Объекта предусматривают:*

воссоздание (восстановление) утраченных исторических построек на основании историко-культурных исследований и соответствующего проекта;

использование территории под организацию озелененной рекреационной зоны с устройством площадок рекреационного использования, прокладку прогулочных пешеходных и велосипедных дорожек, устройство насыпных песчаных дорожек для верховых прогулок, оснащенных современной системой ландшафтного освещения, размещение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм с высотными параметрами до 4 м;

применение отделочных материалов некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм, дорожных покрытий нейтральной цветовой гаммы и фактуры;

установку визуально проницаемых металлических ограждений (кованых, литых, сварных) с высотными параметрами до 2 м;

устройство зеленых изгородей высотой до 2 м;

устройство экологических парковок для временного хранения легкового автотранспорта на открытых участках вдоль местных проездов;

создание буферных озелененных зон шириной не менее 7 м с использованием характерных для парка усадьбы «Зенино» пород деревьев (липа, дуб, вяз, береза, клен, сосна,

лиственница) и кустарников (сирень, боярышник, пузыреплодник, кизильник, шиповник) вдоль границ территории садоводческих товариществ и индивидуальной жилой застройки с целью формирования озелененных фасадов застройки;

устройство характерных аллейных и рядовых посадок липы мелколистной вдоль местных проездов, исторических межевых рвов и дренажных канав.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта предусматривают:

для регламентных участков «Р-0(1)», «Р-0(2)»:

в соответствии с пунктом 4 статьи 36 Градостроительного Кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий общего пользования; предназначенные для размещения линейных объектов и (или) занятые линейными объектами;

для участка «Р-0(1)»:

устройство озелененной зоны вокруг южного акведука шириной не менее 5 м;

для участка «Р-1 (3)»:

размещение зданий и сооружений на расстоянии не менее 5 м от границы территории Объекта;

строительство зданий жилого, общественно-делового, складского и рекреационного назначения, объектов инженерной инфраструктуры с предельно допустимыми высотными параметрами до 15 м, считая от существующего уровня земли до верхней отметки здания, включая все инженерные, конструктивные и декоративные элементы;

при отделке фасадов использование нейтральной цветовой гаммы с выделением цветом отдельных архитектурных деталей;

установку визуально проницаемых металлических ограждений (кованых, литых, сварных) с высотными параметрами до 2 м;

применение вертикального озеленения, устройство зеленых изгородей (двухрядных посадок кустарников) высотой до 2 м;

благоустройство и озеленение с применением рядовых «кулисных» посадок, шириной не менее 7 м, традиционных пород деревьев (липа, дуб, вяз, береза, клен, сосна, лиственница) по периметру участков застройки, размещение рекламных конструкций и малых архитектурных форм с высотными параметрами до 4 м;

для участка «Р-1 (4)»:

использование земельных участков в соответствии с существующим видом разрешенного использования и реорганизацию территории с изменением вида разрешенного использования в установленном порядке;

ремонт, реконструкцию и строительство зданий и сооружений общественно-делового назначения, объектов автомобильного транспорта и дорожного хозяйства (автобазы), производственного назначения (производственно-складского комплекса) с предельно допустимыми высотными параметрами до 12 м, считая от существующего уровня земли до верхней отметки здания, включая все конструктивные и декоративные элементы;

применение традиционных отделочных материалов (дерево, камень, кирпич, бетон с наружной отделкой), штукатурка, обшивка деревом, допускается обшивка панелями, использование стеклянных поверхностей элементов фасадов;

цветовые решения в отделке фасадов зданий: натуральные цвета кирпича или дерева, допускается покраска, использование панелей нейтральной цветовой гаммы с возможным выделением цветом отдельных архитектурных деталей и элементов;

установку визуально- и светопроницаемых ограждений, в том числе металлических (кованых, литых, сварных) с высотными параметрами до 2 м;

применение вертикального озеленения, устройство зеленых изгородей (двухрядных посадок кустарников) высотой до 2 м по периметру отдельных участков;

создание буферной озелененной зоны шириной не менее 5 м вдоль береговой линии пруда вблизи южного акведука с использованием традиционных пород деревьев (липа, береза, клен) и кустарников (сирень, боярышник, пузыреплодник, кизильник, шиповник);

благоустройство участков застройки, размещение малых архитектурных форм с высотными параметрами до 4 м;

устройство характерных рядовых посадок липы мелколистной вдоль исторической подъездной дороги;

степень озелененности территории - не менее 15%;

для участка «Р-2(5)»:

ремонт, реконструкцию и новое строительство индивидуальных жилых домов, объектов общественно-делового и рекреационного назначения с предельно допустимыми высотными параметрами до 15 м, считая от уровня земли до конька кровли (рекомендуемая форма кровли - скатная);

применение традиционных отделочных материалов (дерево, камень, кирпич, штукатурка);

формирование сомасштабных фасадов застройки, обращенных к территории Объекта, исторической подъездной дороге, с использованием конструктивных и цветовых решений нейтрального характера, исключающих резко доминирующие элементы и яркие цветовые акценты;

огораживание участков застройки с высотными параметрами до 2 м;

благоустройство участков застройки, устройство характерных рядовых посадок липы мелколистной вдоль исторической подъездной дороги;

для участка «Р-3(6)»:

новое строительство объектов общественно-делового и рекреационного назначения с предельно допустимыми высотными параметрами до 10 м, считая от уровня земли до конька кровли;

максимальный процент застройки - до 50%;

минимальные отступы от всех границ земельного участка от 3-х м;

в соответствии с пунктом 4 статьи 36 Градостроительного Кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий общего пользования; предназначенные для размещения линейных объектов и (или) занятые линейными объектами.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны охраняемого природного ландшафта Объекта предусматривают:

использование территории под организацию озелененной рекреационной зоны с устройством площадок рекреационного использования, оснащенных современной системой ландшафтного освещения, размещение некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм с высотными параметрами до 4 м;

применение отделочных материалов некапитальных объектов благоустройства и обслуживания рекреационной территории, малых архитектурных форм, дорожных покрытий нейтральной цветовой гаммы и фактуры;

установку визуально проницаемых металлических ограждений (кованых, литых, сварных) с высотными параметрами до 2 м;

устройство зеленых изгородей (двухрядных посадок кустарников) высотой до 2 м по периметру отдельных участков;

устройство экологических парковок для временного хранения легкового автотранспорта (рекомендуемое покрытие - газонная решетка) на открытых участках вдоль исторической подъездной дороги;

устройство характерных рядовых посадок липы мелколистной вдоль исторической подъездной дороги.

В соответствии с пунктами 4, 6 статьи 36 Градостроительного Кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется на земельные участки в границах территорий общего пользования (береговая полоса реки Пехорки); градостроительный регламент не устанавливается для земель лесного фонда, земель, покрытых поверхностными водами.

3.2. Защитные зоны объектов культурного наследия

В соответствии со ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям (за исключением указанных в пункте 2 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ объектов культурного наследия) и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей, захоронений, расположенных в границах некрополей, произведений монументального искусства, а также памятников и ансамблей, расположенных в границах достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов культурного наследия установлены предусмотренные статьей 56.4 Федерального закона № 73-ФЗ требования и ограничения.

Границы защитной зоны объекта культурного наследия устанавливаются:

- 1) для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, для памятника, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 200 метров от внешних границ территории памятника;
- 2) для ансамбля, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля, для ансамбля, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 250 метров от внешних границ территории ансамбля.

В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 200 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию. В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного вне границ населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 300 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 ст. 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ, на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня утверждения в порядке, установленном статьей 34 Федерального закона № 73-ФЗ, проекта зон охраны такого объекта культурного наследия.

3.3. Мероприятия по охране объектов культурного наследия на территории городского округа Люберцы

Генеральным планом предложены следующие мероприятия по охране объектов культурного наследия.

1. Соблюдение режимов использования территории и зон охраны, а также градостроительных регламентов, установленных для объектов культурного наследия расположенных на территории городского округа.
2. Установление границ территорий и режимов использования для объектов культурного наследия в границах городского округа в случае их отсутствия.
3. Разработка проектов зон охраны для объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа, а также их утверждение в установленном законом порядке.
4. Соблюдение установленных режимов защитных зон для объектов культурного наследия до утверждения границ территорий и зон охраны.
5. Сохранение исторической среды, основных зон восприятия памятников, ценных видовых раскрытий и панорам.